

# ALLGEMEINE ILLUSTRIRTE

# Weltausstellungs-Zeitung.

Redaction, Administration und Expedition:  
*Deutsche Ausgabe:*  
Chef-Redacteur: Dr. Ferd. Springmühl.  
Wien, II. Nordbahn-Strasse Nr. 28.

*Französische Ausgabe:*  
L'Exposition universelle de Vienne, journal illustré.

Chef-Redacteur: Jules Frank.  
Paris, Rue Richelieu 112.

*Ungarische Ausgabe:*

Képes  
KIÁLLITÁSI LAPOK.  
Szerkesztő: Steinöcker Ödön.  
Bécs, Nordbahn-Strasse 28.

Herausgegeben von DR. FERD. SPRINGMÜHL unter Mitwirkung  
der Herren:

Dr. J. Arenstein, Dr. A. Bauer, Hofrath Baron A. Burg, Prof. Dr. Exner,  
Regierungs-Rath J. Falke, Director Franz Ritter v. Hauer, Sections-Rath  
Dr. E. Hermann, Ober-Inspector Köstlin, Dr. G. Kraft, Prof. Lielegg,  
Sections-Rath F. Migerka, Gewerbevereins-Secretär du Nord, Director  
Dr. Pisko, Dr. J. E. Polak, Professor Radinger, Ingenieur J. Wottitz  
in Wien; Prof. Dr. Kick in Prag; Dr. Wedding, R. Ziebarth  
in Berlin; Ingenieur C. Kayser, Dr. Nicolaus Hocker in Oden; Prof.  
Dr. Hartig, Director Dr. Rentzsch in Dresden; Prof. Dr. Rühlmann  
in Hannover; Director C. Stegmann in Nürnberg; kön. Notar Krazer  
in Ulm; Hofrath Dr. G. Wagner in Würzburg; C. Breunlin in  
Weissenau; O. Hämmerli, Prof. J. H. Kronauer in Zürich; General-  
Consul Hofrath Dr. Carl Ritter v. Scherzer in Smyrna; Prof.  
Dr. E. v. Rodiczky in Ungar.-Altenburg; Ingenieur J. L. Menkes.

Das Blatt erscheint wöchentlich zweimal, und  
zwar jeden Donnerstag und Sonntag.

Man abonniert bei allen Buchhandlungen und  
Postanstalten auf 20 Nummern, die einen Band  
bilden, mit 4 fl. ö. W. = 2 Thlr. 20 Sgr.  
= 10 Procs.

Inserate werden nach dem Tarif billigst berechnet.

Beiträge,  
von tüchtigen Kräften kommend, werden sehr  
gut honorirt.

Manuscripte werden nicht zurückgestellt.  
Briefe an die Redaction oder die Administration  
sind franco zu adressiren.  
An die Redaction gerichtete Fragen in Welt-  
ausstellungs-Angelegenheiten werden umgehend  
beantwortet



Die kaiserl. deutsche Reichs-  
Central-Commission hat  
die „Allgemeine Illustrirte  
Weltausstellungs-Zeitung“  
zum Organe für ihre offi-  
ciellen Mittheilungen be-  
stimmt.



Das königl. ungarische Com-  
missariat für die Wiener  
Weltausstellung hat laut  
Zuschrift vom 11. April die  
„Allgemeine Illustrirte Welt-  
ausstellungs-Zeitung“ als  
ihr offizielles Organ erklärt.



Die königl. portugiesische  
Ausstellungs-Commission  
hat mit Zuschrift vom 4. Mai  
die „Allgemeine Illustrirte  
Weltausstellungs-Zeitung“  
als ihr offizielles Organ er-  
klärt.



FÜRST CARL VON RUMÄNIEN.

## INHALT.

Text.

Kalendarium.

Personalien.

Vor dem Sanitäts-Train, von  
Davie Sidon.

Die turkestanische Special-Ex-  
position in der russischen Aus-  
stellungs-Galerie. II.

Fürst Carl von Rumänien.

Mont Cenis-Tunnel.

Volkstrachten aus Ungarn.

Ausstellungs-Objecte.

Rundschau.

Preise der Blumenausstellung.

Technischer Theil:

Dreschmaschinen.

Inserate.

Illustrationen.

Fürst Carl von Rumänien.

Turkestanische Typen.

Mont Cenis-Tunnel.

Rastelbinder aus dem Csanáder  
Comitate.

Ungarische Rumänen.

Gasluster der Firma R. W.  
Winfield & Co. in Birmingham.

Dreschmaschinen.



## KALENDARIUM.

1873.

7. bis 12. Juli: Internationaler Congress bezüglich der Garn-Numerirung.

## Personalien.

## Die Jury-Präsidenten.

Nach dem Art. 11 des Organisations-Statuts der Jury entfallen auf jede Gruppe der Jury ein Präsident und zwei Vice-Präsidenten. Die Vertheilung nach den Ländern ist folgende:

Gruppe I (Bergbau und Hüttenwesen). Präsident: Schweden, Vice-Präsidenten: Oesterreich, Deutschland.

Gr. II (Landwirtschaft, Wein- und Obstbau, Gartenbau und Forstwirtschaft). Pr.: Oesterreich, V. Pr.: Ungarn, England.

Gr. III (Chemische Industrie). Pr.: Deutschland, V. Pr.: Frankreich, Oesterreich.

Gr. IV (Nahrungs- und Genussmittel als Erzeugnisse der Industrie). Pr.: Ungarn, V. Pr.: Portugal, Brasilien.

Gr. V (Textil- und Bekleidungs-Industrie). Pr.: Oesterreich, V. Pr.: Belgien, Deutschland.

Gr. VI (Leder- und Kutschuk-Industrie). Pr.: Russland, V. Pr.: Oesterreich, Türkei.

Gr. VII (Metall-Industrie). Pr.: Belgien, V. Pr.: England, Oesterreich.

Gr. VIII (Holz-Industrie). Pr.: Russland, V. Pr.: Dänemark, Ungarn.

Gr. IX (Stein-, Thon- und Glaswaren). Pr.: Frankreich, V. Pr.: Oesterreich, Belgien.

Gr. X (Kurzwaren-Industrie). Pr.: Deutschland, V. Pr.: Oesterreich, Italien.

Gr. XI (Papier-Industrie). Pr.: Oesterreich, V. Pr.: Japan, Holland.

Gr. XII (Graphische Künste und gewerbliches Zeichnen). Pr.: England, V. Pr.: Frankreich, Oesterreich.

Gr. XIII (Maschinenwesen und Transportmittel). Pr.: Oesterreich, V. Pr.: Deutschland, England.

Gr. XIV (Wissenschaftliche Instrumente). Pr.: Schweiz, V. Pr.: Deutschland, Oesterreich.

Gr. XV (Musikalische Instrumente). Pr.: Italien, V. Pr.: Oesterreich, Frankreich.

Gr. XVI (Heereswesen). Pr.: Oesterreich, V. Pr.: Russland, Schweden.

Gr. XVII (Marine-Wesen). Pr.: England, V. Pr.: Oesterreich, Griechenland.

Gr. XVIII (Bau- und Civil-Ingenieur-Wesen). Pr.: Frankreich, V. Pr.: Nord-Amerika, Oesterreich.

Gr. XIX (Das bürgerliche Wohnhaus mit seiner inneren Einrichtung und Ausschmückung). Pr.: Holland, V. Pr.: Schweiz, Aegypten.

Gr. XX (Das Bauernhaus mit seinen Einrichtungen und seinen Geräthen). Pr.: Ungarn, V. Pr.: Nord-Amerika, Russland.

Gr. XXI (Die nationale Haus-Industrie). Pr.: Türkei, V. Pr.: Persien und China.

Gr. XXII (Darstellung der Wirksamkeit der Museen für Kunstgewerbe). Pr.: Oesterreich, V. Pr.: Italien, Holland.

Gr. XXIII (Kirchliche Kunst). Pr.: Italien, V. Pr.: Spanien, Oesterreich.

Gr. XXV (Bildende Kunst der Gegenwart). Pr.: Oesterreich, V. Pr.: Frankreich, Deutschland.

Gr. XXVI (Erziehungs-, Unterrichts- und Bildungswesen). Pr.: Nord-Amerika, V. Pr.: Schweiz, Oesterreich.

Addit. Ausstellung (Darstellung des Welthandels). Pr.: Nord-Amerika, V. Pr.: England, Oesterreich.

## Rath der Präsidenten.

Präsident: Se. Durchlaucht Herr Johann Adolf Fürst zu Schwarzenberg, Herzog zu Kruman, Güter- und Fabrikenbesitzer in Wien.

Vice-Präsidenten: Se. Excellenz Herr Jacob Thierry Borchard, Anne Freiherr Heeckeren v. Beverwaard, a. o. Gesandter und bevoll-

mächtigter Minister des Königs der Niederlande, in Wien; Se. Exc. Herr Franz Adolf Baron Porto Seguro, a. o. Gesandter und bevollmächtigter Minister des Kaisers von Brasilien, in Wien; Se. Exc. Herr Edward Graf Piper, a. o. Gesandter und bevollmächtigter Minister des Königs von Schweden und Norwegen, in Wien.

## Jury der österreichisch-ungarischen Monarchie.

## Oesterreich.

Gr. I (Bergbau- und Hüttenwesen). Vice-Präsident Petter R. v. Tunner, Ministerial-Rath in Wien. Heinrich Drasche Ritter v. Wartenberg, Bergwerks-Besitzer in Wien; C. August Frey, General-Director der Hüttenberger Eisenwerks-Gesellschaft; Franz Ritter v. Hauer, k. k. Hofrath und Director der geologischen Reichsanstalt in Wien.

Gr. II (Land- und Forstwirtschaft). Präsident Graf Alfred Potocki in Wien. Dr. August Wilhelm Freiherr v. Babo, Director der Landes-Wein- und Obstbau-Schule in Klosterneuburg; Albert Domes, Forst-Director in Weyer; Bernhard Eichmann, Maschinen-Fabricant in Prag; Carl Föltz, Secretär der k. k. Landwirtschafts-Gesellschaft in Linz; F. M. Fuchs, Director der Bodencultur-Anstalt in Wien; Dr. Friedrich Haberlandt, Professor an der k. k. Hochschule für Bodencultur in Wien; Robert Micklitz, k. k. Ober-Landforstmeister in Wien; Josef Obermayer jun., Holzhändler und Zimmermeister in Wien; Nicolaus Freiherr v. Romaskan, Gutsbesitzer in Horodenka; Johann Schmirger, Professor an der technischen Hochschule in Graz; Cosmas Schütz in Klagenfurt; Dr. Gustav Wilhelm, Professor an der technischen Hochschule in Graz.

Gr. III (Chemische Industrie). Vice-Präsident Dr. Hlasiwetz in Wien. Georg Hartl, Kerzen- und Seifen-Fabricant in Wien. Carl Hochstätter, Fabricant chemischer Producte in Hruschau; Michael Matscheko, Chemiker und Fabriks-Director in Wien; Dr. Anton Schrötter Ritter v. Kristelli, k. k. Hauptmünzamt-Director in Wien; Emil Seybel, Fabricant chemischer Producte in Liesing.

Gr. IV (Nahrungs- und Genussmittel): August Deiglmayr, Director der A. Dreher'schen Bierbrauereien in Schwechat; Isidor Vincenz Flesch, Zuckerfabriks-Gesellschafter in Brünn; Anton Gerstner Zuckerbäcker in Wien; Dr. Josef Krückl, Central-Directions-Inspector der Tabak-Fabriken in Wien; Franz Leibenfrost, k. k. Hof-Weinlieferant in Ober-Döbling; Emanuel Lichtwitz, k. k. Hoflieferant in Troppau; Julius Robert, Zucker-Fabricant in Seelowitz; Robert Schlumberger, Gross-Weinhändler in Vöslau; Franz Schmid, Mühlenbesitzer in Unter-Lanzendorf; August Skene, Zucker-Fabricant in Wien; Roman Uhl, k. k. Hof-Bäcker in Wien; Angelus Valerio, Chocoladen-Fabricant in Triest; Carl Warhanek, Conserven-Fabricant in Wien; Dr. Julius Wiesner, Professor an der k. k. Forst-Akademie in Maria-brunn.

Gr. V (Textil- und Bekleidungs-Industrie). Präsident: Carl R. v. Offermann in Brünn. Heinrich Backe, k. k. Hof-Tapezirer in Wien; Franz Bujatti; Seidenzeug-Fabricant in Wien; Josef Christl, Schuhmacher-Meister in Wien; Ludwig Damböck, Spitzen-Fabricant in Wien; Maximilian Dormitzer, Druckwaren-Fabricant in Prag; Carl Drechsler, k. k. Hof-Posamentirwaren-Fabricant in Wien; Carl Ludwig Falk, Director der Kammgarn-Spinnerei in Vöslau; Carl Ganahl, Baumwollwaren-Fabricant in Feldkirch; Carl Giani, Seidenzeug-Fabricant in Wien; Josef Gunkel, Schneidermeister in Wien; Eduard Rister von Haas, Webwaren-Fabricant in Wien; Peter Habig, k. k. Hof-Hutmacher in Wien; Anton Harpke, Band-Fabricant in Wien; Bruno Henneberg, Director der Baumwoll-Spinnerei in Potten-

dorf; Otto Hornbostel, Seidenzeug-Fabricant in Wien; Samuel Jägermayer, k. k. Hof-Leinwäschhändler in Wien; August Küfferle, Leinenwaren-Fabricant in Freiwaldau; Friedrich Ritter von Leitenberger, Druckwaren-Fabricant in Kosmanos; Carl Marzi, Kaufmann in Wien; Franz Neumann, Kürschnermeister in Wien; Eduard Oberleithner, Leinenwaren-Fabricant in Schönberg; Adolf Raimann, Leinenwaren-Fabricant in Freiwaldau; Josef Ritter v. Reckenschuss, Präsident der Handels- und Gewerbekammer in Wien; Gustav Ritter v. Schöllner, Schafwollwaren-Fabricant in Brünn; Franz Siegmund, Schafwollwaren-Fabricant in Reichenberg; Maximilian Stiasny, Handschuh-Fabricant in Wien.

Gr. VI (Leder- und Kautschuk-Industrie). Vice-Präsident: Franz Rieckh in Graz. Hermann Gerhardus, Leder-Fabricant und Lederhändler in Wien; Georg Katzmayer, Rohwaren-Fabricant in Wien; Moriz Reithoffer, Gummiwaren-Fabricant in Wimpassing.

Gr. VII (Metall-Industrie). Vice-Präsident: Baron Franz Werthheim in Wien. Conrad Aegidi, k. k. Hof-Juwelier in Wien; Friedrich Wilhelm Haardt, Metallwaren-Fabricant in Wien; Oswald Machanek, Metallwaren-Fabricant in Olmütz; Josef Matzenauer, k. k. Hof-Gold-, Silber- und Juwelen-Arbeiter in Wien; Maximilian Mauthner, Gold-, Silber- und Galanteriewaren-Fabricant in Prag; Prohaska, Director der Eisen- und Blech-Fabriks-Gesellschaft „Union“; Richard Reuter, Silber- und China-Silberwaren-Fabricant in Wien; Gustav Edler v. Rosthorn, Metallwaren-Fabricant in Oed; August Schuchard, General-Director der Innerberger Eisenwerks-Gesellschaft; Rudolf Philipp Waagner, Eisenhändler und Eisengiesserei-Besitzer in Wien; Josef Wernndl, General-Director der Waffen-Fabrik in Steyr.

Gr. VIII (Holz-Industrie): Josef Dasatiel, Bautischler in Wien; Ferdinand de Metz, Bildhauer in Gröden; Dr. Wilhelm Exner, Professor an der k. k. Forst-Akademie in Maria-brunn; Leopold Gromann, k. k. Hof-Lackfabricant in Wien; Benedict Kölbl, k. k. Hof-Vergolder in Wien; Philipp Schmidt, k. k. Hof-Tischler in Wien; Josef Thonet, Möbel-Fabricant in Wien.

Gr. IX (Stein-, Thon- und Glaswaren). Vice-Präsident: L. Lobmayer in Wien; Franz Krause, Glaswaren-Fabricant in Stein-Schönau; Ludwig Mieg, Porcellan-Fabricant in Pirkenhammer; Angelo Saullich, Cement-Fabricant in Salzburg; Dr. Eduard Schmidt, Ingenieur in Wien; Dr. Emil Teirich, Ingenieur und General-Secretär der Wienerberger Ziegelfabriks- und Baugesellschaft.

Gr. X (Kurzwaren-Industrie). Vice-Präsident: F. Ritter v. Rosenberg in Wien. Alois Hanusch, k. k. Hof-Bronzeware-Fabricant in Wien; August Klein, k. k. Hof-Galanteriewaren-Fabricant in Wien; Albert Ludewig, Kaufmann in Wien; Alois Mayer, Drechslerwaren-Fabricant in Wien; Hermann Reimann, Spielwaren-Fabricant in Prag; Adolf Strehblow, Leder-Galanteriewaren-Fabricant in Wien.

Gr. XI (Papier-Industrie). Präsident: Jacob Manner in Wien. Moriz v. Orth, Papier-Fabricant in Wien; Theodor Theyer, Kaufmann in Wien; Victor Zimmermann, Tapeten-Fabricant in Wien.

Gr. XII (Graphische Künste und gewerbliches Zeichnen). Vice-Präsident: Achilles v. Melingo in Wien. Friedrich Gerold, Buchdruckerei-Besitzer in Wien; Ferdinand Laufberger, Professor an der Kunstgewerbeschule des k. k. Museums in Wien; Friedrich Luckhardt, k. k. Hof-Photograph in Wien; Georg Rödel, Professor des Manufactur-Zeichnens an der höheren Webereischule in Brünn; Eduard Sieger, Buch- und Steindruckerei-Besitzer in Wien.

Gr. XIII (Maschinenwesen und Transportmittel). Präsident: Wilhelm Ritter v. Engerth, k. k. Hofrath in Wien; Rudolf Grimus Ritter v. Grimburg, Professor der k. k. technischen Hoch-



schule in Wien; Carl Jenny, k. k. Bergrath und Professor an der technischen Hochschule in Wien; Jacob Lohner, Wagen-Fabricant in Wien; Carl Pfaff, Maschinen-Fabricant in Ottakring; Georg Sigl, Maschinen-Fabricant in Wien.

Gr. XIV (Wissenschaftliche Instrumente). Vice-Präsident: Josef Herr in Wien. Wilhelm Kraft, Fabricant mathematischer und physikalischer Instrumente in Wien; Ignaz Marenzeller, Uhrmacher in Wien; Albert Ritter v. Mosetig-Moerhof, Dr. der Medicin und Chirurgie, Primar-Arzt in Wien.

Gr. XV (Musikalische Instrumente). Vice-Präsident: Nicolaus v. Dumba in Wien. V. F. Cervený, Instrumenten-Fabricant in Königgrätz; Dr. Eduard Hanslick, k. k. Universitäts-Prof. in Wien.

Gr. XVI (Heereswesen). Präsident: General-Major Graf Bylandt-Rheidt in Wien. Moriz Freiherr Ebner v. Eschenbach, k. k. General-Major in Wien.

Gr. XVII. (Marine-Wesen). Vice-Präsident: Contre-Admiral Ritter von Millosich in Wien. Josef Ritter v. Romako, k. k. oberster Schiffsbau-Inspector in Wien.

Gr. XVIII (Bau- und Civil-Ingenieur-Wesen). Vice-Präsident: Carl Hasenauer in Wien; Albert Klein Freiherr v. Wiesenberg, Fabriken-Besitzer in Wien; Carl Scheidtenberger, Professor in Graz; S. Deutsch, Ingenieur in Wien.

Gr. XXV (Bildende Kunst der Gegenwart). Präsident: Graf Folliot de Crenneville, Feldzeugmeister in Wien. Carl Costenoble, Bildhauer in Wien; Heinrich Ritter v. Ferstel, k. k. Ober-Baurath und Professor in Wien; Friedrich Friedländer, k. k. akademischer Rath in Wien; Eduard Engerth, k. k. Regierungsrath, Director der k. k. Galerie im Belvedere in Wien; Louis Jacoby, k. k. akademischer Professor in Wien; Carl Kundmann, k. k. akademischer Professor in Wien; Eduard v. Lichtenfels, k. k. akademischer Professor in Wien; Heinrich Rodakowsky, Maler in Lemberg.

Gr. XXVI (Erziehungs-, Unterrichts- und Bildungswesen). Vice-Präsident: Hofrath Dr. Rokitsky in Wien; M. Achtner, k. k. Landes-Schul-Inspector in Prag; Dr. Ernst Brücke, k. k. Hofrath und Universitäts-Professor in Wien; Alois Czedik v. Bründelsberg, k. k. Sections-Chef a. D., Director der Wiener Handels-Akademie; Dr. Friedrich Dittes, Director des städtischen Lehrer-Pädagogiums in Wien; Dr. Rudolf Eitelberger v. Edelberg, k. k. Hofrath und Director des österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien; Constantin Ritter v. Höfler, Professor in Prag; Dr. Josef Hyrtl, k. k. Hofrath und Universitäts-Professor in Wien; Dr. Salomon Hermann Ritter v. Mosenenthal, k. k. Regierungsrath in Wien; Dr. Franz Josef Pisko, Director der k. k. Realschule in Sechshaus; Eduard Suess, k. k. Universitäts-Professor in Wien; Josef Weber, k. k. Schulrath in Prag.

Als Vertreter der General-Direction (Delegirte) fungiren die Herren: Dr. Josef Arenstein, Chef der landwirthschaftlichen Section der Weltausstellung; Dr. Alexander Bauer, Professor an der k. k. technischen Hochschule in Wien; Heinrich Freiherr v. Calice, k. und k. Minister-Resident bei den ostasiatischen Höfen; Rudolf Dittmar, Lampen-Fabricant in Wien; Rudolf Isbary, Fabriks-Besitzer, Vice-Präsident der Handels- und Gewerbekammer in Wien; Max Freiherr v. Kübeck, k. und k. Legations-Rath in Wien; Moriz Pollak, kaiserlicher Rath, Grosshändler in Wien; Freiherr Vesque v. Püttlingen, k. und k. Sections-Chef in Wien; Josef Ritter v. Schwegel, k. und k. Hofrath; Friedrich Suess, Fabriks-Besitzer in Sechshaus; Carl Ritter v. Zimmermann-Göllheim, kaiserlicher Rath, Director der k. k. priv. National-Bank in Wien.

Bureau. Secretär: Dr. Carl Holdhaus, kaiserlicher Rath und Secretär der Handels- und Gewerbekammer in Wien. Kanzlei-Chef: Adolf Ste-

panek, Secretär der Handels- und Gewerbekammer in Pilsen.

#### Ungarn.

Gr. I: Herren Wilhelm v. Zsigmondy, Civil-Ingenieur in Pest, Carl Stoll, königlich ungarischer Bergrath, Reichstags-Abgeordneter in Pest. Ersatzmänner: Herren Max Ritter v. Hantken, Sections-Rath der geologischen Reichsanstalt in Pest; Arthur Probstner, Bergwerksbesitzer in Leutschau.

Gr. II: Vice-Präsident: Herr Adolf v. Diwald, Präsident der Grenz-Forstverwaltungs-Actien-Gesellschaft. 1. Boden-Producte. Herren Ladislaus v. Tisza, Präsident des landwirthschaftlichen Vereines für Siebenbürgen, wohnhaft in Pest; Constantin v. Gyoko, Grundbesitzer im Pressburger Comitae in Pressburg; Jacob Birnbaum, Grosshändler in Pest; Carl Lambl, Director der land- und forstwirthschaftlichen Anstalt in Kreutz, Croatien. Ersatzmänner: Herren Ladislaus Wagner, Ausstellungs-Fach-Commissär für Landwirthschaft in Wien; Stephan Beliczey, Grundbesitzer in Békés-Csaba; Carl Freih. v. Huszár, Vice-Präsident des Landes-Agricultur-Vereines in Klausenburg; Franz Resz, Grundbesitzer in Brezowitza (Croatien, letzte Post Stupnik via Agram. 2. Thier-Producte, Wolle. Herren Robert Czilechert, Grundbesitzer in Pressburg; Ladislaus v. Kovach, Präsident des landwirthschaftlichen Vereines des Heveser Comitates, Reichstags-Abgeordneter in Pest. Ersatzmänner: Herren Johann Hondlik, Graf Károlyi'scher Güter-Director in Stampfen per Tót Megyer (Pressburger Comitae); Gabriel v. Skublics, Grundbesitzer in Zala Szt. Mihály, 3. Forstwirthschaft. Herren Josef Wessely, königlich ungarischer Fach-Commissär für Forstwesen; Adolf Danhelofszky, freiherrlich Prandauer'scher Forstmeister bei Esseg, Slavonien. Ersatzmänner: Herren Johann Wessely, Graf Keglevich'scher Güter-Director in Torna; Ludwig Stein, Forst-Director in Pakracz (Slavonien). 4. Landwirthschaftliche Maschinen. Herren Johann Vidats, Maschinen-Fabricant, Reichstags-Abgeordneter in Pest; Paul Térey, Grundbesitzer in Pest. Ersatzmänner: Herren Carl Kachelmann, Maschinenfabriks-Besitzer in Vihnye bei Schemnitz; Eduard Kühne, Maschinen-Fabricant in Wieselburg.

Gr. III: Herren Dr. Carl v. Nentwich, Professor am k. Josefs-Polytechnicum in Pest; Carl Mosch, Parfümerie-Waren-Fabricant in Pest; Friedrich Kochmeister, Präsident der Pest-Ofener Handels- und Gewerbekammer in Pest. Ersatzmänner: Herren Adolf Machlup, Director der „Flora“-Stearin- und Kerzenfabrik in Pest; Ludwig Rosa jun. in Pest; Dr. Georg Pillár, Custos am Landes-Museum in Agram.

Gr. IV: Präsident: Herr Heinrich Graf Zichy, Exc., Präsident des landwirthschaftlichen Vereines des Oedenburger Comitates. 1. Mehl. Herr J. Dosswald, Director der Pester Walzmühl-Actien-Gesellschaft in Pest. Ersatzmann: Herr Andreas Fritz, Fabriksbesitzer in Versetz. 2. Zucker. Herr Gustav Carstanjen, Zuckerfabriks-Besitzer in Zinkendorf (Oedenburger Comitae). 3. Wein. Herren Franz Graf Zichy, Exc., Grossgrund-Besitzer, wohnhaft in Pest; Edmund v. Szirmay, Grundbesitzer, Reichstags-Abgeordneter in Pest; Johann Paget, Grundbesitzer in Siebenbürgen, in Klausenburg; Ignaz Ritter von Flandorfer, Wein-Grosshändler in Oedenburg; Max Greger, Wein-Grosshändler in London. Ersatzmänner Herren Koloman Jálies, Wein-Grosshändler in Pest; David Abeles, Wein-Grosshändler in Pest; Franz Nagy, Präsident des „Torda Aranyoser landwirthschaftlichen Vereines“ in Torda; Julius Schiefner, Secretär des königlich ungarischen Ausstellungs-Commissariates in Wien; Ignaz Eggersdorfer in Agram. 4. Gegohrene Flüssigkeiten. Herr Paul Arzenits, Director der symrischen Weinhandel-Actien-Gesellschaft in Karlovitz. Ersatzmann: Josef Braun, Liqueur-Fabricant in Pest.

Gr. V: Herren Ferdinand Bakay, Seiler in Szegedin; J. Goldberger de Buda, Fabriksbesitzer in Alt-Ofen; C. J. Hofmann, königlich ungarischer Hof-Tapezirer in Pest; Alfred v. Lindheim, Director der österreichischen Handelsbank in Wien; Carl Rath, Strohhut-Fabricant in Pest; Franz Regenhardt, Präsident der österreichischen allgemeinen Bank in Wien; Moriz Freih. v. Wodianer, Grossgrundbesitzer, wohnhaft in Wien. Ersatzmänner: Herren J. Kiss, Theilhaber der Firma „Alter und Kiss“, Hoflieferanten Ihrer Majestät der Königin in Pest; Martin Schweiger, Präsident der Pester Kammgarn-Spinnerei-Actien-Gesellschaft in Pest; M. Michels, Seidenwaren-Fabricant in Pest; Max Grünbaum, Hof-Kleiderwaren-Lieferant in Pest; Constantin Michalovits, Tapezirer in Agram; Jacob Schön, Posamentir-Waren-Fabricant in Pest; Carl L. Posner, ungarischer Fach-Commissär für Industrie, Wien.

Gr. VI: Herren Carl Fischer, Leder-Fabricant in Wien; Alexander Ries, Leder-Fabricant in Pest. Ersatzmänner: Herren Carl Jordán, Leder-Fabricant in Pest; Ignaz Hirsch, Fabriksbesitzer in Pest.

Gr. VII: Herren Anton Eichleiter, Vice-Präsident der Ganz'schen Eisengiesserei und Maschinenfabriks-Actien-Gesellschaft in Ofen; Friedrich Langenfeld, Director der Schlick'schen Eisengiesserei in Pest; Ersatzmänner: Herren Andreas Stock, Goldarbeiter in Pest; Josef Laky, Goldarbeiter in Pest.

Gr. VIII: Vice-Präsident: Herr Marcus Graf Bombelles, Gross-Grundbesitzer in Slavonien. Herren Adolf Baiersdorf, Holzhändler, wohnhaft in Wien; Josef Pfeiffer, Gross-Grundbesitzer in Croatien, in Wien; Samuel Kramer, königlich ungarischer Hof-Möbelfabricant in Pest. Ersatzmänner: Herren G. Gregersen, Holzhändler in Pest; Andreas Thék, Kunsttischler in Pest; J. Durst, Grenz-Oberförster in Agram.

Gr. IX: Herr Friedrich Szumrák, Director der ersten ungarischen Glasfabriks-Actien-Gesellschaft in Pest. Ersatzmann: Herr Wilhelm Zsolnay, Thonwaren-Fabriksbesitzer in Fünfkirchen.

Gr. X: Herr Dr. Nicolaus v. Szvetenay, Secretär der Pest-Ofener Handels- und Gewerbekammer in Pest. Ersatzmann: Herr J. Testory jun. in Pest.

Gr. XI: Herr C. Meynier, Papier-Fabricant in Fiume. Ersatzmann: Herr Wilhelm Bettelheim, Buchhändler in Arad.

Gr. XII: Herr Sigmund Falk, Director der Pester Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft in Pest. Ersatzmann: Herr Prof. Carl Koller, Photograph in Bistritz (Siebenbürgen).

Gr. XIII: Herren Stefan Verderber, Ober-Ingenieur im königlich ungarischen Communications-Ministerium in Pest; Emerich Pekar, Director der Debrecziner Dampf-mühl-Actien-Gesellschaft. Ersatzmänner: Herren Max Bielek, Professor am Josefs-Polytechnicum in Pest; Emil Hermann.

Gr. XIV: Herr Ludwig Thanhöffer, ordentlicher öffentlicher Professor am königlichen Thierarznei-Institute in Pest. Ersatzmann: Herr Samuel Kralik, Hof-Uhrmacher in Pest.

Gr. XV: Se. Exc. Herr Graf Emerich Szechényi. Ersatzmann: Herr Josef Herzfeld, Local-Commissär des königlich ungarischen Ausstellungs-Commissariates in Wien.

Gr. XVI: Herr Bela v. Ghiczy, königlich ungarischer Honvéd-Oberst. Ersatzmann: Herr August Toth, königlich ungarischer Honvéd-Oberst in Pest.

Gr. XVII: Herr Heinrich Ritter v. Littrow, königlich ungarischer See-Inspector in Fiume. Ersatzmann: Herr M. Jackson, Director der Alt-Ofener Schiffswerfte der österr. Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft in Alt-Ofen.

Gr. XVIII: Herren Ludwig Lechner, General-Director der Municipal-Credit-Bank in Pest;



Ludwig Tolnay, Director der ungarischen Staats-Eisenbahn in Pest. Ersatzmänner: Herren Nicolaus Ybl, Architekt in Pest; Julius Herz, Verwaltungsrath der Alföld-Bahn in Wien.

Gr. XX: Präsident: Béla Freih. v. Orczy, Exc., Sections-Chef im k. u. k. Ministerium des Aeussern. Herr Friedrich v. Harkányi, Grundbesitzer und Reichstags-Abgeordneter in Pest. Ersatzmann: Herr Stefan v. Kusevitz, Grundbesitzer in Pozsega (Croatien.)

Gr. XXI: Herren Johann Ciotta, Podestà der Stadt Fiume; Alexander Horndl, Präsident der Handels- und Gewerbekammer in Agram; Ludwig v. Farkas-Vukotinovicz; Josef Boszner, Secretär der Handels- und Gewerbekammer in Esseg; Florian Romer, Custos des National-Museums in Pest; Adolf Szaboky, Professor der Pester Ober-Realschule; Gabriel v. Varady, Reichstags-Abgeordneter in Pest. Ersatzmänner: Herren Julius Györsy, Reichstags-Abgeordneter in Pest; Friedrich Schuller-Libloy, Professor in Hermannstadt; Julius Schnabel, Kaufmann in Oravicza; C. A. Kraetschmar, Kaufmann in Rima-Szombath; J. Kozáry, Kaufmann in Bánát Kubin; Carl Schokterus, Magistrats-Secretär in Hermannstadt; Friedrich Wächter, Reichstags-Abgeordneter in Pest.

Gr. XXV: Herren Franz v. Pulsky, Director des National-Museums in Pest; Georg Ráth, Richter beim königlich ungarischen Cassations-Hofe in Pest. Ersatzmänner: Herren Prof. Emerich Steinbach, Architekt in Pest; Alexander Poszonyi, Kunsthändler in Wien.

Gr. XXVI: Herren Anton Zichy, königlich ungarischer Ministerial-Rath in Pest; Vincenz Weninger, General-Director der allgemeinen Credit-Bank in Pest; Alfred Molnár, königlich ungarischer Sections-Rath im Unterrichts-Ministerium in Ofen. Ersatzmänner: Herren Dr. Anton Masch, Director der höheren landwirthschaftlichen Lehranstalt in Ungarisch-Altenburg; Dr. J. Levin, Director der Handels-Akademie in Pest; Franz Klatic, Schul-Director in Agram.

### Vor dem Sanitäts-Train.

Von Davie Sidon.



**B**s gibt ein Budget, das mit einer erschrecklichen Regelmässigkeit bezahlt wird; es ist das Budget des — „Elends“, sagt Quetelet. Ja, mit einer erschreck-

lichen Regelmässigkeit; da ist nur selten ein Rückstand oder ein Ausfall, da ist sogar oft ein Ueberschuss.

In den langathmigen Zahlen-Colonnen, die von den verschiedenen Directionen unter dem Titel „Sterblichkeits-Ausweis“ veröffentlicht werden, ist das Elend nach — Procenten berechnet und zusammengestellt, „dass ihm auch nicht Eines fehlet von der ganzen grossen Zahl“. Da heisst es:

10 per mille an Tuberculose, 5 per mille an Scrophulose oder an Syphilis, mit einer, wie Quetelet sagt, „erschrecklichen Regelmässigkeit“ in den einzelnen Bezirken. Und besonders die letzte Krankheits-Trias, diese Dreischeusslichkeit des Elends, sie kehrt immer in gleicher Stärke wieder, denn sie hat ihre unversiegbare Quelle — den Krieg. Man hat das leider spät genug erkannt, man hat eben beim Kriege das krankheit-erzeugende Moment so lange ausser Acht gelassen, trotzdem es am Tage lag, dass eben der Krieg von jeher der fürchterlichste Krankheits-Importeur und Erzeuger gewesen ist, und dass z. B. das fressende Gift der Syphilis sich zum ersten Male unter den Kriegsknechten Carls von Anjou in Neapel in seiner so schrecklichen Gestalt gezeigt hatte. Freilich wohl haben die Neapolitaner, als die Franzosen, nach damaliger Geflogenheit, die Krankheit gemäss dem Orte ihrer Erzeugung die „neapolitanische“ nannten, diese Ehre abgelehnt und sie sogar die „französische“ genannt; aber die Franzosen haben die Erwerbung derselben in Neapel documentarisch nachgewiesen.

Diese früher nur sporadisch auftretende Krankheit ist durch den Krieg und mit dem Kriege nach allen Richtungen der Windrose gewandert und ein furchtbares — Gemeingut der Menschheit geworden. Nicht umsonst hat Homer den Kriegsgott den „verderbenbringenden“ genannt; gewiss wollte er damit nicht so sehr das momentane Verderben des männermordenden Krieges kennzeichnen, als eben die schrecklichen Nachwehen im Gefolge desselben.

In jenen Schauernächten, wo der Soldat, tiefend von Nass, vor dem Feinde auf Posten steht, in der schlechten Nahrung, die er oft zu sich nehmen muss, und wieder im Uebermass des Genusses in den Kriegspausen, „zwischen den Schlachten“, wie Björnson sagt, wird zuvörderst der Keim zu jenen verderblichen Nachwehen des Krieges gelegt; aber so recht ausgebildet und fortgepflanzt wird er erst in der schlechten Behandlung der Verwundeten. Wie lang ist's her, und ein Verwundeter war ein Verlorener? Da lag er oft wochenlang in einer Scheune, einem dumpfen Bauernhause, einer kalten Kirche, bis er endlich auf irgend einem Marterkasten landeinwärts geführt werden konnte, in ein Lazareth. Das war dann kein Verwundeter mehr, der da ankam, das war ein Siecher, und wenn vielleicht der zersplitterte Knochen geheilt wurde, der Mensch blieb krank. Und das hat man erkannt und erfasst.

Nur schnell vom Schlachtfelde weg, heisst es heute, und gut weg, d. h. der Transport des Kranken muss ein schonungsvoller sein, ihn dürfen nicht mehr die Schauer des Krieges umgeben, er darf sich nicht elend fühlen. Wie schrecklich mussten nicht die Jammer-Scenen auf dem Schlachtfelde den Unglücklichen berühren, der viel-

leicht eben unter dem Messer des Arztes lag, und in der That weisen die Listen der Militär-Irrenhäuser in allen Kriegs-Perioden eine unverhältnissmässig grosse Zahl Geisteszerrütteter nach.

Man könnte füglich behaupten, dass jene Völker, welche die wenigsten Kriege und unter diesen die wenigsten Eroberungskriege geführt haben, auch die gestündesten sind. Das leuchtendste Beispiel für diese Behauptung bietet unstreitig die Schweiz.

Doch ich gerathe da unversehens in eine hygienische Abhandlung hinein, „und das hat mit seiner Aufschrift der Sanitäts-Train gethan“. Da steht er auf den Schienen, in der Nähe der Ausstellung des Marine-Ministeriums, der Muster-Train, ganz zur Aufnahme — der Kriegesopfer — nein heute nicht, sondern zur photographischen Aufnahme bereit.

Er ist aus der Waggon-Fabrik zu Ludwigshafen und bietet bis ins Detail ein Bild des Verwundeten-Transport-Wesens in der deutschen Armee. Der Zug besteht aus vier Waggons, von denen der erste und vorderste die Aufschrift: Kranken-Waggon, der zweite: Aerzte-Waggon, der drittfolgende Zugführer-Waggon und der letzte: Küchen-Waggon trägt.

Im Hintergrunde lauert eben der — Lichtmaler auf den günstigen Moment, um mit dem Sonnenstrahlen-Pinsel den Train auf's Papier zu bannen. Ich besteige ihn auf die Gefahr hin, mit aufgenommen zu werden.

Wir besteigen zuvörderst denjenigen Waggon, der ja bei einem Sanitäts-Train die Hauptsache ist — den Kranken-Waggon.

Wie niedlich, freundlich ist's da drinnen, wenn man sich eben die Thränen und Seufzer hinweg denken kann; der Waggon hat einen Belegraum für acht Verwundete, oder doch eigentlich nur für vier, denn die anderen vier liegen auf hängenden Gestellen, die parallel zu den vier Bodenstellen aufgespannt sind, ganz wie Göthe sagt, „hangend und bangend in schwebender Pein“. Der Waggon in dieser Einrichtung ist nichts Anderes, als ein transportables Krankenzimmer, und man kann getrost sagen, nach den gegebenen Umständen ein comfortables. Wie wohlig muss sich hier der Kranke fühlen, nachdem er die Qualen des Brigade-Hilfs- und des Divisions-Verbandplatzes durchgemacht. Er hat ja auch das Schwerste überstanden, wenn er hier unter der rothen Wolledecke liegt; er ist schon verbunden oder amputirt, und nun geht es der trauten Heimat zu oder einem Orte, wo man dem Unglücke eine menschlich würdige Stätte errichtet hat. Für den Menschenfreund ist dieser Fortschritt im Militär-Sanitäts-Wesen gewiss ein wohlthuernder Anblick; man muss nur z. B. in unserem letzten Kriege gesehen haben, wie die armen Verwundeten in gewöhnlichen Personen-Waggons zusammengepfercht waren, stundenlang ohne ärztliche Visite, weil ja die



Bauart dieser Waggon den Zutritt als unmöglich macht, man muss nur gesehen haben, wie unverhältnissmässig Viele den Strapazen einer solchen Marterfahrt erlagen, um diese Verbesserungen ganz zu würdigen. Die Waggonen haben nach amerikanischem System die Eingangsthüren von hinten, und sind mit den vorlaufenden durch anschließende Trittbretter verbunden, so dass es dem ärztlichen, sowie dem Warte-Personale möglich ist, das ganze fahrende Lazareth zu durchgehen und dort gleich Hilfe zu bringen, wo sie Noth thut.

Der zweite Waggon ist für das ärztliche Personale bestimmt und enthält eine

ganz bürgerliche Einrichtung. Der ärztliche Beruf erfordert im Kriege eine immerwährende Aufopferung, ja fast einen Heroismus; im Kampfe heutzutage oft ebenso exponirt wie der Combattant, muss er nichtsdestoweniger Ruhe bewahren, die die Vorbedingung seiner Kunst ist, und nach dem Kampfe, wenn jeder andere Krieger sich sein Ruheplätzchen erobert hat, hält er erst seine furchtbare Nachlese. Wir halten also die Vorsorge für das ärztliche Personale für etwas Selbstverständliches und das Beste eben für gut genug.

Im dritten Waggon ist der Zugführer untergebracht, und ebenfalls gut unterge-

bracht im vierten ist die Küche. Wir sehen hier einen praktisch eingerichteten Herd zum Schnellkochen, Schnelligkeit ist's ja eben, was hier am nothwendigsten ist, und nirgends vielleicht so sehr wahr wie hier ist der Satz: „Doppelt gibt, wer schnell gibt“. Der massive Holzkasten in der Ecke, der uns wie ein blankgescheuerter Küchekasten einer sorglichen Hausfrau anmuthet, ist das Wasser-Reservoir. Das Kochgeschirr, das wir auch in Augenschein nehmen wollten, ist jene „Kleinigkeit“, wie sie gewöhnlich vergessen wird.

Ich verliess den Sanitäts-Train mit wahrhafter Befriedigung; Tausende wander-



TURKESTANISCHE TYPEN.

ten an ihm vorüber, ohne ihn eines Blickes zu würdigen, es ist ja an ihm nichts von jenen schimmernden Säckelchen zu bemerken, wie sie dort in der Rotunde und ihren Seiten-Trachten in schön geschnitzten Kästen glänzen.

## Die turkestanische Special-Exposition in der russischen Ausstellungs-Galerie.

### II.

(Siehe Illustration auf dieser Seite.)

Nachdem wir uns mit dem Seidenbau nach allen seinen Richtungen hin detaillirter beschäftigt haben, gehen wir zur weiteren Besichtigung von Erzeugnissen der turkestanischen Fauna über.

Der etwas eingeschränkte Raum der rechten Hälfte hat die Ueberführung einiger technischer Erzeugnisse auf die linke, ethnographische Hälfte veranlasst. Unter Anderem findet sich hier eine Collection von Kameel- und Ziegenhaar, Schafwolle und Rosshaar, roh und in den verschiedenen Stadien ihrer Verarbeitung, Filze, Tuche, den Trachten der Bevölkerung entstammende Kopfbedeckungen und Turbane, endlich verschiedene aus der Wolle und den Haaren erwähnter Thierarten gearbeitete Sachen.

Die Erzeugnisse der erwähnten Collection, zum Wenigsten die Roherzeugnisse derselben, bilden ein Haupt-Existenz-Mittel des nomadisirenden Kirgisen. Ueber dieser

Collection bemerken wir an der Wand eine Exposition der turkestanischen Leder-Fabrication, zum Theile einheimisches, zum Theile in russischen Gärbereien bearbeitetes Fabricat und Erzeugnisse aus demselben. Dann kehren wir wieder in die technische Abtheilung zurück, wo wir in einem Glas-schranke eine geschmackvoll geordnete Sammlung von Fellen turkestanischer Raub- und Jagdthiere bemerken — neben dem gestreiften Tigerfelle das schöngefleckte Fell des Panthers, neben der wilden Katze die Felle des Luchses und Dachses. Fuchsfelle in verschiedenen Schattirungen, Felle von Wölfen, Mardern, Fischottern, Murmelthieren, Hirschen, Gebirgsschafen, Lämmerfelle ver-



schiedener Färbungen repräsentiren in reichen Exemplaren einen hervorragenden Theil der Fauna Turkestans. Auch einige Halaty-Pelze, wie sie von wohlhabenden Bewohnern des Landes getragen werden — sehen wir hier ausgestellt, unter welchen der eine aus blauem, golddurchwirktem Stoffe auf Marderfell sich durch Reichthum, und der andere aus fein gegärbten Schaffellen, von Aussen mit weisser Seidenstickerei längs den Nähten, sich durch Leichtigkeit und Geschmack auszeichnet.

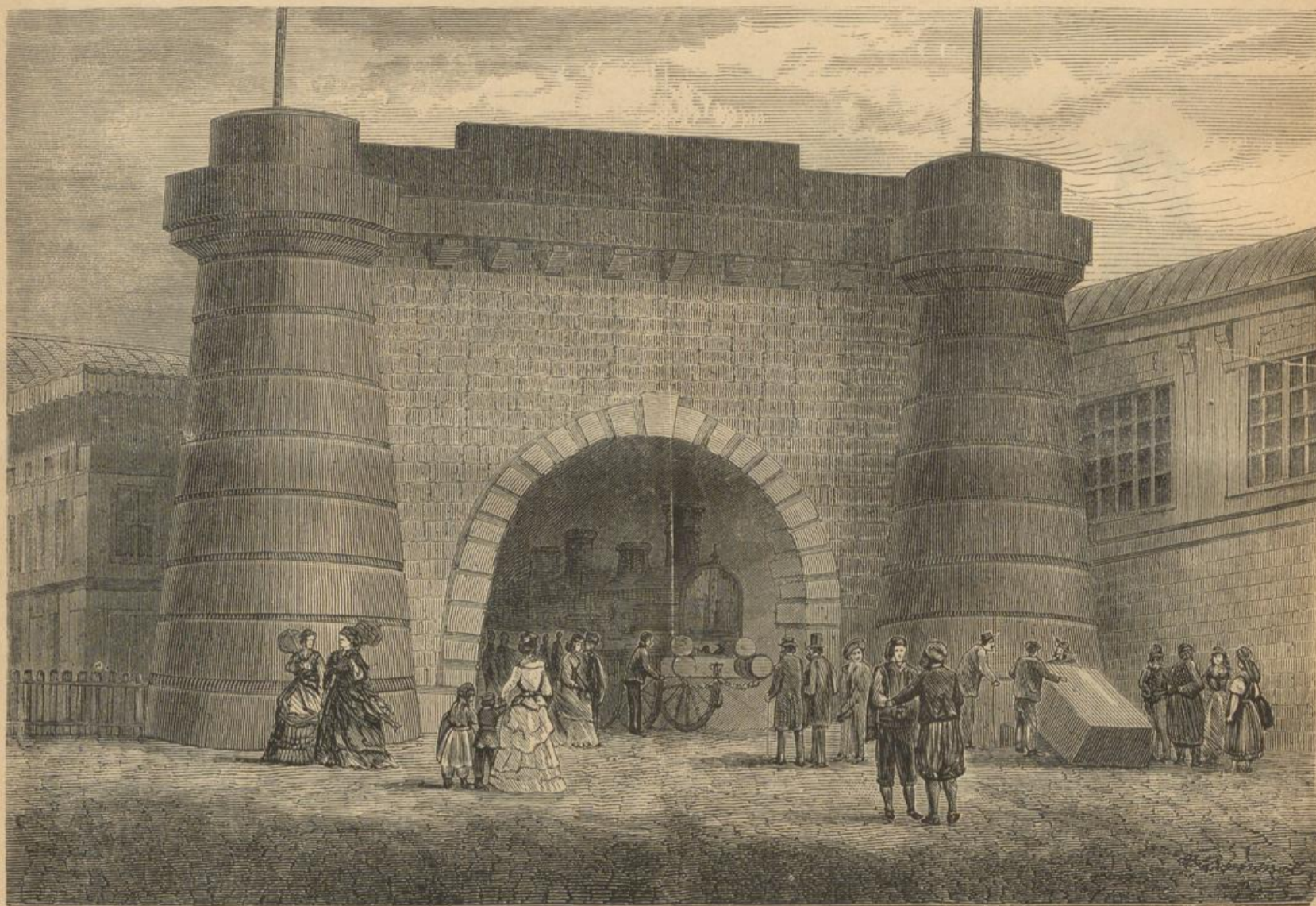
Fast ebenso reich als die Fauna ist auch die Flora Turkestans.

An die Seiden-Collection reiht sich an

derselben Wand eine Ausstellung der systematischen Verarbeitungs-Uebergänge der turkestanischen Baumwoll-Exploitation, bei Weitem der hervorragendste Industrie-Zweig dieses Landes. Wir bemerken sowohl Exemplare von Bocharaer, als auch von amerikanischer Baumwolle, deren Einführung in Turkestan, weil sie weit feiner als die einheimische ist, durch Herrn Rajewski unternommen worden ist. Die angestellten Versuche mit amerikanischer Baumwolle sind indessen noch zu neu, um eine Entscheidung fallen lassen zu können, ob die Einführung derselben in Turkestan in erweitertem Massstabe von Erfolg sein kann oder nicht.

Wir haben in Erfahrung gebracht, dass ein Project existire, in Taschkend, nach Muster der Seidenbau-Schule, eine Schule für Baumwoll-Pflanzungen zu errichten, welche zur Aufgabe haben soll, nachzuforschen, inwiefern die Einführung amerikanischer Baumwolle im Lande möglich und von Nutzen sei oder, ungünstigen Falls, ihre ausschliessliche Aufmerksamkeit einer bestmöglichen Cultivirung der Bocharaer Baumwolle zuzuwenden.

In dieser Collection sehen wir, wie bereits erwähnt, eine Reihe von Uebergängen der landestüblichen Baumwoll-Bearbeitung, angefangen von den Samen bis zu den



MONT CENIS-TUNNEL. (S. 140.)

fertigen Baumwollstoffen. Hier sind Stampigien zum Abdrucken von Mustern, ein Spinnrocken und eine Maschine zum Reinigen der Baumwolle von den Samen, in primitiven landesgebräuchlichen Exemplaren ausgestellt; darüber, zu einem grossen Schilde formirt, gefärbte und bedruckte Baumwollzeuge und Zitze.

Die erwähnte Reinigungsmaschine ist sehr klein und vermag nicht die Baumwolle von den Samen vollständig zu reinigen oder mit Geschwindigkeit zu arbeiten, was eine der inderlichsten Ursachen des Baumwoll-Handels mit Russland ausmacht; indem man gezwungen ist, die aus Turkestan kommende Baumwolle wiederholt zu reinigen und da-

durch eigentlich kaum zwei Drittel reiner Baumwolle empfängt. Aber ungeachtet dessen und anderer Hindernisse, wie z. B. der weiten Entfernungen, gehen dennoch jährlich durch die unwegsamen Steppen Turkestans enorme Baumwoll-Transporte.

Das unter den Baumwoll-Erzeugnissen exponirte Fliesspapier wird aus Baumwoll-Abfällen und alter Watte verfertigt und als Packpapier oder in Oel getränkt, als Ersatz von Glasscheiben über den Thüren verwendet.

Den zweiten Platz unter den vegetabilen Producten des Landes nimmt der wildwachsende Kendyr (*Apocynum venetum*) ein, welcher gleichfalls einer indu-

striellen Zukunft von Bedeutung entgegen sieht. Der Kendyr kommt in den Steppen- und Gebirgsgegenden Turkestans in grosser Menge vor und erreicht eine Höhe von 6 bis 10 Fuss. Er dient vorzüglich als Ersatz des Flachses, welcher hier zwar auch ab und zu gebaut wird, aber durch das continentale Klima bedingt, kein feines und festes Material zu Gespinnsten und Geweben liefert. Die Kirgisen kannten bereits lange die Brauchbarkeit dieser Pflanze zur Verfertigung von Stricken und Fischernetzen, auch wohl von gröberem Geweben; in neuerer Zeit indessen sind russischerseits sorgfältige Versuche und Forschungen bezüglich eines industrielleren Verfahrens



bei der Bearbeitung des Kendyr angestellt worden, welche die erfolgreichsten Resultate zu Gunsten desselben ergaben. Man hat gefunden, dass dem Kendyr alle Eigenschaften eines guten Webe-Materiales eigen sind und dass aus ihm feste, dauerhafte und ungewöhnlich lange Fäden erzielt werden können. Eine merkwürdige Widerstandsfähigkeit gegen Nässe und Fäulnis durch dieselbe besitzen die aus dieser Pflanze verfertigten Erzeugnisse.

Da, wie uns mitgeteilt worden ist, eine grössere Collection von den Erzeugnissen dieser merkwürdigen Pflanze nach Wien nicht hat mitgebracht werden können, so machen wir nur auf die wenigen diesbezüglich hier ausgestellten Exemplare des Kendyr selbst, sowie auf einige aus demselben verfertigte Taue, das Fischer-netz und die Hede aufmerksam, welche, soviel wir nach dem Aeusseren urtheilen können, viel Aehnlichkeit mit dem Flachse hat. Das Netz ist fein und die Festigkeit der Taue lässt nicht viel zu wünschen übrig.

Das Apocynum venetum kommt auch in Europa am adriatischen Meere vor, jedoch nicht so hoch wie in Turkestan; ob man nicht auch im Westen einmal einen Nutzen von der Industrie der Kirgisen ziehen könnte?

An derselben Wand zwischen den Seidenzucht- und Baumwoll-Erzeugnissen befindet sich die Collection turkestanischer Forst-Producte, deren Artenreichtum durch eine aufgestapelte Menge von Baumscheiben und Klötzen repräsentirt und deren Verwerthung durch exponirte Holz-arbeiten, meist häusliches Geräthe, versinnlicht ist.

Von den in Turkestan vorkommenden Holzarten erwähnen wir hier nur des Tschinar-Holzes (Platanen), der Kairahatsch (Ulme) und des zu Brennholz verwendbaren, merkwürdig spröden Saksaul-Holzes (Cr. Saxolaceæ); von den Holz-arbeiten und Schnitzereien des mit Schnitzwerk versehenen Nussholz-Schirmes, einer Thür aus Tschinar-Holz, einer Wiege, der Armleuchter



RASTELBINDER AUS DEM CSANÁDER COMITATE. (S. 140.)



UNGARISCHE RUMÄNEN. (S. 140.)

und einiger auffallend hübsch gearbeiteten Kästchen und Schatullen, namentlich einer dem General Kaufmann angehörenden, aus Holz geschnitten und mit Gold eingelegeten Schatulle.

Hierbei müssen wir bemerken, dass die bei den bezeichneten Holz-arbeiten gebräuchlichen Instrumente, von welchen wir auch einige hier ausgestellt finden, derart mangelhaft sind, dass die sorgfältige Durchführung so feiner, geschmackvoller Schnitzereien kaum glaublich erscheint.

Originell ist auch ein hier ausgestellt bei den Bewohnern des Landes zum Abschliessen der äusseren Hausthüren fast allgemein gebräuchliches hölzernes Schloss mit dem dazu gehörigen hölzernen Schlüssel.

Turkestan ist zwar reich an seltenen und schönen Holzarten, aber zugleich arm an grösseren zusammenhängenden Forsten, woher denn auch eine sparsame Behandlung des Holzes bei der Bevölkerung des Landes zu bemerken ist.

(Fortsetzung folgt.)

### Fürst Carl von Rumänien.

(Siehe Porträt auf der Titelseite.)



Fürst Carl von Rumänien zählt gegenwärtig zu den in unserer Reichs-Hauptstadt weilenden

fürstlichen Gästen unseres Hofes. Derselbe, von den Rumänen zum Fürsten erwählt, trat im Mai 1866 unter dem Namen Carl I. seine Regierung an. Eine grosse, aber schwere Mission, welche der damals 27jährige deutsche Fürstenson auf sich genommen, die durch die Verfassung des Landes, welche auf breitester, demokratischer Grundlage angelegt, die Macht und Prärogativen der Krone nach jeder Richtung hin beschränkt, sowie durch die rastlosen Agitationen der einander gegenüberstehenden und stets sich bekämpfenden Parteien eine noch schwierigere, kaum zu bewältigende wurde.



Und dennoch hat Fürst Carl mit einer ungewöhnlichen Gewissenhaftigkeit nach jeder Richtung hin sich streng an die Constitution des Landes gehalten und Alles, was in seinen Kräften stand, gethan, um zwischen den extremen Parteien zu vermitteln und den innern Frieden aufrecht zu erhalten. Ebenso hat er stets seinen vollen Einfluss zur Geltung gebracht, um gute und freundschaftliche Beziehungen mit der Pforte und mit den beiden anderen grossen Nachbarstaaten, die durch die Bestrebungen und das Verhalten einer extremen, chauvenistischen Partei oft gefährdet wurden, zu pflegen und zu erhalten.

Ein edler und milder Charakter, verfehlte der Fürst von Rumänien bei keiner ihm gebotenen Veranlassung seinen ausgeprägten Sinn für Wissenschaft, Kunst und Industrie an den Tag zu legen.

Ihm ist es in erster Reihe zuzuschreiben, dass Rumänien schon die Pariser Weltausstellung im Jahre 1867 beschiede; in Folge seiner persönlichen Initiative ist sein Land auch bei der gegenwärtigen Wiener Weltausstellung, und zwar in ausgedehnter und des Landes würdiger Weise vertreten.

Als Regent eines Nachbarstaates, der eine culturfähige Bevölkerung von fast fünf Millionen Einwohnern zählt, die durch Fleiss, Fortschritt und durch ein reservirtes, tactvolles Verhalten auf eine schöne Zukunft ihres Landes rechnen dürfen, verdient der Fürst von Rumänien unsere besondere Aufmerksamkeit.

Fürst Carl ist der zweitgeborene Sohn des ehemals souverain regierenden Fürsten Anton von Hohenzollern-Sigmaringen, seit November 1869 vermählt mit der Prinzessin Elisabeth von Wied; sein mit einer portugiesischen Prinzessin vermählter älterer Bruder ist Prinz Leopold von Hohenzollern, der ohne sein Hinzuthun die indirecte Veranlassung zu dem grossen Kriegs-Drama geworden, welches in den letzten Jahren sich abspielte; eine verstorbene Schwester des Fürsten war Kronprinzessin von Portugal; eine jüngere Schwester ist mit dem Grafen von Flandern vermählt. Die fürstlich Hohenzollern-Sigmaring'sche Familie ist mit dem preussischen Königshause nahe verwandt.

### Der Mont-Cenis-Tunnel.

(Siehe Illustration auf Seite 138.)

Herr Amilhou, General-Director der Eisenbahnen von Ober-Italien, hat durch die Durchführung seiner Idee, den gewaltigen Mont Cenis-Tunnel in anschaulicher Weise auf der Wiener Weltausstellung darzustellen, Anspruch auf den Dank sämmtlicher Ausstellungs-Besucher. Die in den Hof zwischen der italienischen und schweizerischen Süd-Galerie eingebaute Copie des genannten Tunnels gibt ein täuschend ähnliches Bild vom Originale. Durch geschickt angewandte Beleuchtungs-Effecte scheint der Tunnel von seinem Eingange aus eine fast unermess-

liche Länge zu haben. Aber es ist nur dunkle Decoration, was der getäuschte Blick sieht, und nicht die in schwarze Nacht sich verlierende Ferne. Abgesehen also selbstverständlich von der Länge, sind die Dimensionen der Höhe und Breite, so wie die ganze Bauart ihrer äusseren Erscheinung nach genau jenen des Originals angemessen.

Auch eine Seitengrotte ist angebracht, wie solche im wirklichen Tunnel sich in einer Entfernung von je einem Kilometer befinden und die als Rettungskammern dienen, wenn die Stickluft im Tunnel zu sehr die Oberhand gewonnen hat.

Ebenso findet man am Boden das Eisenrohr, durch welches von aussen her mit grosser Kraft frische Luft in die Kammern gepumpt werden kann. Im Tunnel steht auch ein Muster-Train, in welchem mit allem erdenklichen Raffinement für die Bequemlichkeit der Reisenden gesorgt ist.

An anderer Stelle ist auch die grosse Bohrmaschine von Sommeiller, die nach jahrelanger Arbeit die Bahn durch den Bergriesen frei gemacht hat.

### Volkstrachten aus Ungarn.

(Siehe Illustration auf Seite 139.)

Erst auf der Weltausstellung dürfte es dem Auslande ganz klar werden, wie wenig Ungarn in seinen reichen Eigenthümlichkeiten bisher gekannt und gewürdigt wurde. Wer erst einen vollständigen Einblick in dieses Land mit seinen unzähligen „interessanten“ Nationen, Nationalitäten, Stämmen, Sprachen, Confessionen, Sitten, Gebräuchen und Anschauungen gewonnen hat, der wird gewiss der staatsmännischen Einsicht und der politischen Reife der ungarischen Staatslenker Gerechtigkeit widerfahren lassen, die es verstanden haben, doch System und Regel in dieses Chaos zu bringen. Man braucht nur die höchst gelungenen photographischen Aufnahmen der Herren Auerbach und Letzter, nach ungarischen Völkerschafts-Typen, aus welchen wir heute zwei reproduciren, durchzusehen, um zu ermessen, wie vielgestaltig sich die Verkörperung des allgemeinen Begriffes „Ungar“ präsentiren könne. Die „Rastelbinder“ aus dem Csanáder Comitete sind, wie die Rastelbinder, i. e. Drahtflechter Ungarns, fast ausnahmslos Slovaken. Sie ziehen durch alle Städte von Haus zu Haus und kündigen in jedem Hause durch den lauten Ruf „drótos tót“ (Draht-Slovak) ihre Anwesenheit an. Ist nun in dem betreffenden Hause ein Topf, ein Waschbecken, ein Teller oder ein Krug gesprungen, so eilen die Mägde mit dem lädirten Geräthe in den Hof hinab, wo der drótos tót sie für wenige Kreuzer mit Draht wieder so herstellt, dass sie, wenn sie nicht gewaltsam zerbrochen werden, noch auf Jahre hinaus verwendbar sind.

Die Slovaken sind ein rühriges Völklein, und sie wandern zu Fusse nicht selten bis in das ferne Asien hinein, wo sie mit ihren

Leinwand-, Holz- oder Draht-Artikeln keine fremden Erscheinungen mehr sind.

Mit ihrer Betriebsamkeit geht leider der Sinn für Reinlichkeit nicht Hand in Hand. Ihre Kleidung — sie besteht in der Regel nur aus einem Hemd und einer Hose (Unterhose) aus grobem Linnen, wird ihnen auf dem Leibe schwarz. Gilt einer unter ihnen als besonders reinlich, so wird ihm nachgesagt, dass er zu Pfingsten sein Hemd umwende, um es so weiter zu tragen. Ihrer schmutzigen Erscheinung und des hohlen Rufes „drótos tót“ halber werden sie auch zu pädagogischen Zwecken benutzt. Die ungarischen Mütter und Ammen haben kein besseres Mittel, schlimme Kinder zu bändigen und ganz mäuschenstille zu machen, als die Drohung, dass sie gleich den drótos tót rufen werden.

Ein rechtes Gegenstück zu den Slovaken bilden die ungarischen Rumänen; sind jene findig und betriebsam, so sind diese indolent und schwerfällig. Von industrieller Thätigkeit ist bei ihnen kaum zu reden, sie arbeiten nur so viel, um sich das Nöthigste zum Leben zu erwerben. Ihre Cultur-Entwicklung ist sehr primitiv, und ohne je eine Cultur-Blüthe gesehen zu haben, bieten sie doch schon ein Bild des Verfalls. Zu ihrer Kleidung wählen sie mit Vorliebe bunte, prächtige Farben, und es ist nicht zu leugnen, dass sie in der Wahl der Farben einen glücklichen Geschmack und einen natürlichen Farbensinn documentiren.

### Ausstellungs-Objecte.

Die transportablen Gaslampen von Bernhard Schenker aus Dresden, sowie der in denselben gebrauchte Brennstoff haben so ansehnliche Vorzüge vor vielen anderen Beleuchtungsarten, dass sie denselben bald eine sehr gefährliche Concurrrenz bereiten dürften. Das Licht dieser Gaslampen ist hellweiss, intensiv, geruch- und rauchlos, die Flamme  $2\frac{1}{2}$  Zoll breit und kommt an Lichtstärke einer gewöhnlichen Gasflamme vollkommen gleich, ja übertrifft dieselbe in vielen Fällen. Wenn noch hinzugefügt wird, dass die Behandlung der transportablen Gaslampe frei von jeder Mühe, kein Cylinder nöthig ist, das Anzünden mit einem Reibholze im Augenblick erfolgt, das Auslösen einfach durch das Abdrehen des Hahnes vollkommen geruchlos geschieht, der Brennstoff per Stunde nur 1 bis  $1\frac{1}{4}$  kr. kostet, so ist über die Vortheile dieses transportablen Gaslichtes allen anderen Beleuchtungsarten gegenüber eher zu wenig als zu viel gesagt. Herr Schenker hat auch von den verschiedensten Seiten höchst anerkennende Zuschriften erhalten, in welchen hervorgehoben wird, dass sich die erwähnten Gas-Apparate ausgezeichnet bewähren und das von diesen producirte Gas an Leuchtkraft dem des Kohlengases in keiner Weise nachstehe. Während der Weltausstellung hat Herr Schenker hier am Fleischmarkt Nr. 5 ein Bureau eingerichtet, in welchem er von 8—1 Uhr in Geschäfts-Angelegenheiten zu sprechen ist.

Beim Eintritt in die Haupt-Galerie durch das West-Portal fallen dem Besucher die links an der Wand aufgestellten Arm- und Kronleuchter aus Messing und Bronze und weiters am Anfange der zweiten linken Seiten-Galerie die messingenen und kupfernen Rohre, Candelaber, die reich verzierten metallenen Bettstellen und ähn-



liche Arbeiten aus glänzenden, polirten Metall-Gattungen auf; dieselben sind von einer der ersten englischen Metall-Fabriken von der Firma R. W. Winfield & Co. in Birmingham her, welche fast ausschliesslich sich mit der Erzeugung von Gegenständen für Hauseinrichtungen beschäftigt. Die grossartige Messing-Giesserei dieser Firma stellt Fenstergeräthe, Geländer, Verzierungs-theile für Schiffe, Locomotive, Orgeln, Kirchenstühle, Rahmen, Leuchter, Feuerschirme, Thüren etc. her; ferner sind die Metall-Röhren von verschiedenen Gattungen, als: einfache und verzierte Messingrohre, Kupfer-, Zinn-, Zink-, Eisenrohre einfach, verziert, geflochten und gekerbt, dann Kupferdraht und gerollte Metalle hervorragende Erzeugungs-Gegenstände dieser Firma. Die Fabrication von eisernen Bettstellen hat eine unerwartet schnelle und grosse Entwicklung gehabt, der Absatz derselben geht zum Theile nach London und die englischen Provinzen, zum grossen Theile aber auch nach Amerika. Am mannigfaltigsten zeigt sich die Fabrik in der Darstellung von Gaslustern, Lampen, Armleuchtern und Lampengestellen, von diesen hat die Firma viele neue und elegante Muster in polirtem, lackirtem, versilbertem, vergoldetem oder bronzirtem Metall ausgestellt. Einige dieser Luster bringen wir auch in nebiger Abbildung.

Unter den vielen interessanten Fabricaten der Textil-Industrie fanden wir in der V. Gruppe, Hof B/13 der österr. Abthlg. eine besonders schöne Collection von feinen gewirkten Schafwoll-Confections-Artikeln des R. Reinisch, Wien, ausgestellt, und reihen sich die uns hier vorgeführten Gegenstände durch ihren Geschmack und minutiöse Arbeit (z. B. die exponirten Manteaux) dem Besten an, was in diesem Genre Paris und Berlin erzeugen. Genaunte Firma hat sich um die Cultivirung dieses gesuchten Industrie-Zweiges besonders verdient gemacht, indem sie es ist, die denselben einzig in dieser Art in Oesterreich einführt und fabrikmässig betreibt. Zu sehr ausgedehnter Verwendung kommen bei dieser Firma auch die Strickmaschinen und hatten wir Gelegenheit, Leute dieses Hauses in der amerikanischen Abtheilung bei der Expositur der Lamb's Strickmaschinen Company arbeiten zu sehen, welche dort ad oculos dem Publicum die Erzeugung dieses vielgestaltigen Artikels demonstrieren, und eine daselbst ausgestellt Collection von ausschliesslich solchen Artikeln illustriert die Rührigkeit dieser heimischen Firma.

J. Zacherl, der sich um die Menschheit durch die Vertreibung der lästigsten aller Insecten grosse Verdienste erworben hat und dem Millionen von Menschen die Wohlthat eines ruhigen und ungestörten Schlafes verdanken, hat in der III. Gruppe der österreichischen Abtheilung jene wunderthätigen persischen Kräuter: Pyrethrum roseum caucasicum und Flores Chrysanthemi, sowie die daraus gebrauten Elixire ausgestellt, mit welchen

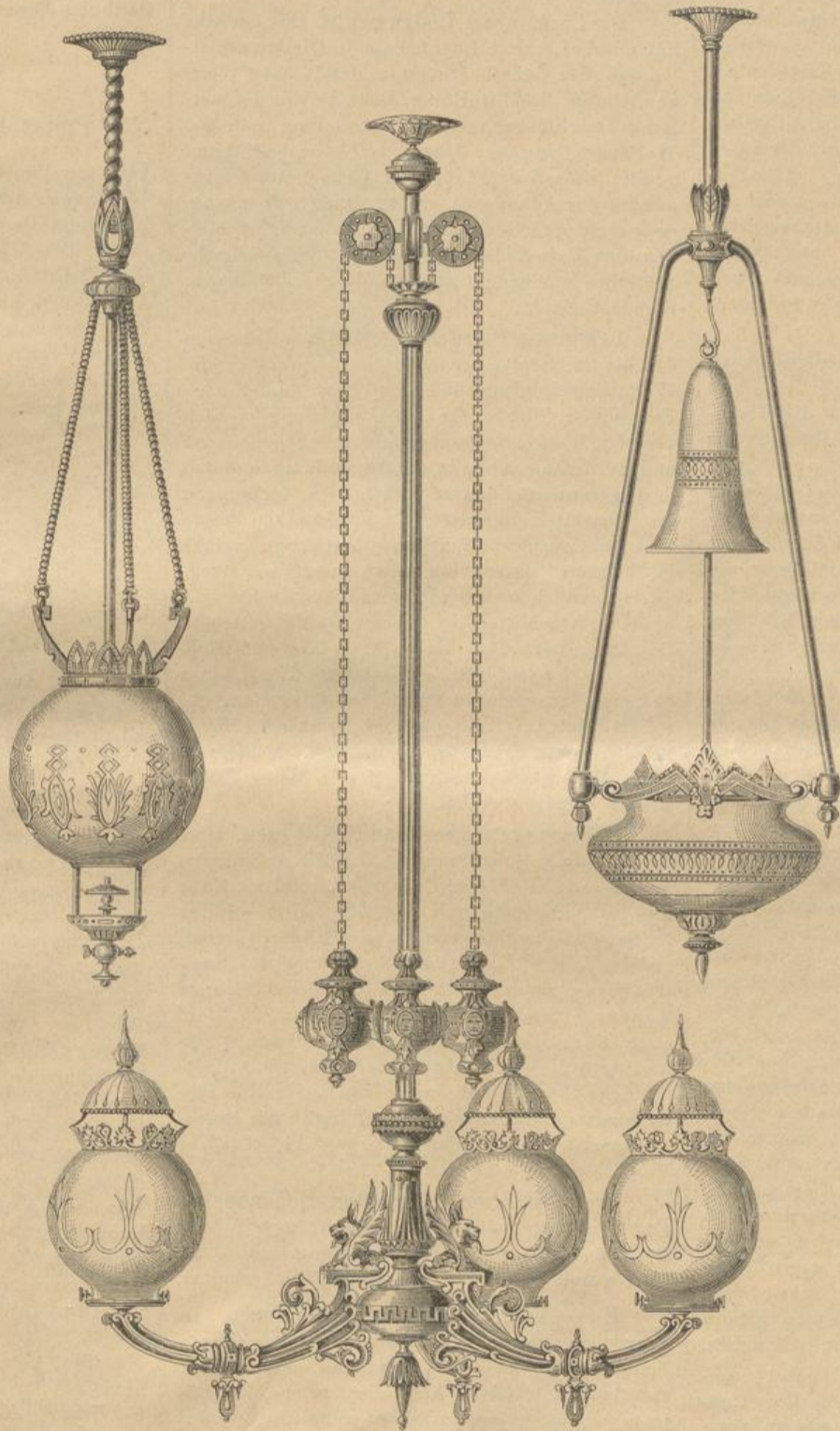
er den Krieg gegen das kleine Gezücht mit so ausserordentlichem Erfolge betreibt. Zacherl's Insecten-Pulver-Handel, den er im Jahre 1843 gründete, hat seit dieser Zeit sich dermassen vergrössert, dass er sich eine eigene Fabrik mit Dampfbetrieb in Döbling einrichten musste, in welcher das in grossen Original-Ballen aus Tiflis anlangende Roh-Product sortirt, gemahlen und für den Verkauf fertig gemacht wird. Herr Zacherl hat bis jetzt auch alle Unternehmer siegreich aus dem Felde geschlagen, welche ihm auf seinem Special-Gebiete Concurrenz zu machen versuchten;

Gesellschaft unter Führung der Herren: Sections-Chef von Fierlinger, Chef des administrativen Beirathes, Hofrath Engerth, Regierungs-Rath Porubsky, Postrath Koch von Langentreu, Inspector Schmidt, Professor von Grimburg, Ober-Commissär Steyskal und Ingenieur Steiger in Bewegung. Zuerst ging es 143 Treppen aufwärts bis zur inneren Galerie, von welcher das Innere der Rotunde einen grossartigen Eindruck übt, und die unten befindlichen Menschen und Ausstellungs-Gegenstände sich in reizender Vogel-Perspective zeigen; hierauf ging es ausserhalb

des Daches weitere 164 Stufen bis zum Fusse der Laterne, von wo aus man mit freiem Auge und mittels aufgestellter Fernrohre die prächtigste Ansicht des Weltausstellungs-Platzes und eine entzückende Rundschau auf ganz Wien und die Umgegenden in weiter Ferne genoss; noch 112 Stufen über eine Schneckenstiege aufwärts und man befand sich unter der Krone und sah die Menschen unten nur mehr in der Grösse von Ameisen wimmeln. Die Herren Hofrath Engerth und Professor Grimburg beantworteten in liebenswürdigster Weise die vielfach an sie gestellten Fragen über die Details des Baues, der Trag- und Belastungsfähigkeit des Rotunde-Daches u. s. w. Nach ungefähr einer halben Stunde verliess die Gesellschaft die Höhe und kam bald wohlbehalten unten wieder an. Im Ganzen dauerte die kleine Expedition eine Stunde.

**Der Ballon captif.** Der letzte Transport von Utensilien für den im Ausstellungs-Rayon jenseits des Heustadel-Wassers zu etablirenden Ballon captif ist nun eingetroffen. Die Leitung der sämtlichen Einrichtungen für den Ballon untersteht dem Ingenieur Yon aus Paris, einem erfahrenen Fachmanne der Aëronautik. Der Ballon ist nach dem Systeme Giffard's, dem Constructeur des Riesen-Ballons der Londoner Ausstellung, hergestellt, hat eine birnförmige Gestalt, einen Durchmesser von fünfundzwanzig Meter (dreizehn Klafter ein Fuss Wiener Maass) und fasst 400.000 Kubikfuss Gas. Die Ballonhülle besteht aus Leinwandstoff, der von Innen und Aussen mit grobem Nesseltuch überzogen ist, das wieder auf beiden Seiten durch eine vierfach aufgetragene Lösung von Kautschuk in Benzin angeklebt und gleichzeitig verdichtet wird; nebstdem wird zur vollkommenen Dichtung von Innen ein Ueberzug von Gelatine, Glycerin und Tannin in entsprechender

Lösung und von Aussen, um der schädlichen Einwirkung des directen Sonnenlichtes zu begegnen, ein lichtgrauer Anstrich von Zinkweiss mit Kautschuk-Benzin-Lösung angebracht. Das Gesamtgewicht der ganz fertigen Hülle ist auf 53 Centigramme per Quadrat-Decimeter oder 0.288 Loth per Quadrat-Fuss berechnet. Der Korb, welcher die Tragfähigkeit des Ballons entsprechende Anzahl von zwölf Personen aufzunehmen bestimmt ist, wird mittels eines über den ganzen Ballon befestigten und gezogenen Netzes getragen.



GAS-LUSTER DER FIRMA R. W. WINFIELD & CO.

er hat diesen Erfolg seinem Principe zuzuschreiben, nur jene echten persischen Pflanzen zu verwenden, deren Wirksamkeit er durch einen langjährigen Aufenthalt in Asien kennen zu lernen und zu erproben Gelegenheit hatte.

**RUNDSCHAU.**

**Besteigung der Rotunde.** Letzten Samstag waren die Vertreter zur Besteigung der Rotunde geladen. Um 5 Uhr Nachmittags setzte sich die



**Musik auf dem Ausstellungsplatze.** Wie uns mitgetheilt wird, hat der Handels-Minister Dr. Bahhans angeordnet, dass in Zukunft zwei Musik-Kapellen auf dem Weltausstellungs-Platze zu spielen haben. Sämmtliche Ausstellungsbesucher werden dieser beabsichtigten Neuerung ihre Billigung nicht vorenthalten, und mit uns wünschen, dass sie nur möglichst bald zur That werde.

**Die Legitimations-Karten** für den Monat Juli betreffend, hat die General-Direction folgende Note publicirt: Die Legitimations-Karten solcher Wiener Aussteller, deren Documente vollständig ordnungsmässig vorliegen, werden bis zum Ende des Monats Juni an die Adresse der Aussteller gesendet. Vertreter von Ausstellern, dann auswärtige Aussteller und solche, denen die Juli-Karten nicht zugesendet werden können, erhalten dieselben von Montag den 23. Juni an im Kartenausgabs-Bureau, Prater-Strasse Nr. 42. Wiener Zeitungs-Redactionen wollen die ihnen zukommenden Karten unter Einsendung eines Namens-Verzeichnisses von dem oben genannten Termine angefangen im Kartenausgabs-Bureau abholen lassen. Vertreter auswärtiger Blätter erhalten die Karte für Juli gegen Vorweisung der Juni-Karte oder Einsendung der eigenhändigen Bestätigung.

**Neu eröffnete Pavillons.** Nach und nach treffen nun auch die letzten Nachzügler ein, und bald werden wir sagen können, dass die Gesellschaft complet sei und kein theures Haupt mehr fehle. In den letzten Tagen wurde das portugiesische Schulhaus fertig. Lehrmittel und Einrichtung sind mustergiltig, und es ist nur zu wünschen, dass es bald sehr viele solcher Schulhäuser in Portugal gäbe, dann wird es in Bälde um die Volkerziehung besser stehen. Einen blendenden Contrast zu dem einfachen schlichten Schulbau bildet das auch erst neu eröffnete französische Commissions-Haus, in dessen Ausstattung und innerer Einrichtung die französische Kunst-Industrie sich auf das Glänzendste bewährt hat. Letzten Mittwoch wurde ferner der Pavillon des deutschen Reichs-Postamtes eröffnet. In dem ziemlich grossen Raume ist eine sehr instructive Sammlung aller Hilfsmittel für den Post- und Telegraphen-Dienst, bis zur Peitsche des Postillions herab, aufgestellt. Besonders bemerkenswerth sind die Telegraphen-Apparate, unter ihnen namentlich der Hughes'sche Telegraph mit Claviatur und die 28 Modelle aller gelben Kutschen und Karren für den Reichs-Postdienst. Vor dem östlichen Flügel des Industrie-Palastes ist unter den neuen Bauten besonders der Pavillon der Firma T. D. Stark hervorzuheben, der eine jener Ausstellungen umfasst, die ein Gesammtebild der Erzeugnisse eines grossen Productions-Gebietes geben. Die genannte Firma hat da in sehr anschaulicher und instructiver Weise die Ausbeute ihrer ausgedehnten Besitzungen an Producten des Mineral-Reiches und die mannigfache Umarbeitung derselben in ihren zahlreichen Fabriken dargestellt. Der Vollendung gehen entgegen das belgische, ferner das spanische Commissions-Haus, dann der schwedische Jagd-Pavillon, der Pavillon des kleinen Kindes und das türkische Schatzhaus. Zeit ist es übrigens.

**Eine neue Erfindung.** Eine höchst wichtige und interessante Erfindung hat ein Herr Ludwig Klützow aus Ekelsheim im Grossherzogthum Hessen gemacht; derselbe construirte nämlich eine Treibmaschine, durch welche er nach seiner Versicherung mittels des Druckes der Hand (Federdruck) Pferde-ja selbst Dampfkraft zu ersetzen vermag. Wie Herr Klützow erzählt, kam er vor vier Jahren durch das Spielen an seiner Uhrkette auf die Idee der Erfindung; er arbeitete den ganzen Winter 1870 und 1871 an derselben, wobei ihm zu Gute kam, dass er sich früher mehrere Jahre im Maschinenfach verwendet hatte; endlich gelang es ihm ein vollständiges Modell der Maschine aus Holz herzustellen, welches von Fachmännern geprüft und als höchst beachtenswerth erkannt wurde;

zur Ausführung der wirklichen Maschine ist in Capital nöthig, welches dem Erfinder leider nicht zu Gebote steht. Jetzt, während der Weltausstellung, dürfte es ihm aber möglicher Weise gelingen, Jemanden für diese wichtige Sache zu interessiren. Es würde uns freuen, wenn wir durch diese Zeilen beitragen würden, die Aufmerksamkeit auf eine glückliche Idee zu lenken und einer Erfindung von vielleicht ausserordentlich weittragender Bedeutung zur Ausführung und zum Leben zu verhelfen. Der Erfinder befindet sich hier, und zwar als Geschäftsführer in der Elsasser Restauration am Weltausstellungs-Platze.

**Die Cremoneser Instrumente.** Die Besitzer italienischer Streich-Instrumente in Olmütz erhielten von der General-Direction der Wiener Weltausstellung die Mittheilung, dass es von der weiteren Durchführung der in Verbindung mit der Weltausstellung des Jahres 1873 beabsichtigten additionellen Ausstellung von Cremoneser Instrumenten das Abkommen erhält. Doch soll der bereits angeregte Gedanke nicht unausgeführt bleiben und die in Rede stehende Ausstellung vielmehr späterhin unabhängig von der Weltausstellung zu Stande kommen.

**Ueber die Pferdeausstellung,** welche vom 18. bis 27. September hier im Anschluss an die Weltausstellung stattfinden wird, verlautet noch Folgendes: Pferde für die Ausstellung werden vom 15. bis 17. September inclusive angenommen und werden dieselben in die Ausstellung nach den in den einzelnen Ländern vorhandenen Züchtungen und Varietäten eingereiht. Alle ausgestellten Pferde sind zur Concurrrenz um Preise berechtigt, welche in Medaillen, ebrenvoller Anerkennung und Zeugnissen, endlich für landwirthschaftliche Züchter von beschränkten Mitteln in baarem Gelde bestehen. Die Jury, deren Präsident Graf Grünne sein wird, wird aus beglaubigten Autoritäten aller Länder bestehen, aus welchen Pferde zur Ausstellung gesendet sind. Am 27. September findet eine öffentliche Auction von solchen ausgestellten Pferden statt, über welche die Aussteller in dieser Weise werden verfügen wollen.

**Vorlesungen über Sanitäts-Wesen.** Herr Dr. J. Mundy, ö. a. Professor des Militär-Sanitäts-Wesens an der Wiener Universität, wird bis Ende Juli jeden Dienstag und Samstag von 5—6 Uhr im Sanitäts-Pavillon (zunächst der Militär-Kaserne) auf der Ausstellung ein Publicum über das Sanitäts-Wesen auf der Weltausstellung lesen. Die erste Vorlesung fand bereits Dienstag den 24. Juni statt. Für diese Vorträge erhalten Hundert unbemittelte Herren Studierende der Medicin, militärärztliche Eleven und Josef-Akademiker die Eintrittskarten für die Weltausstellung in der Rectoratskanzlei (Consistorial-Saal, von 11—12 Uhr Vormittags) umsonst.

**Die Direction der Dux-Bodenbacher Bahn** gestattet ihren Beamten turnusweise den Besuch der Wiener Weltausstellung, wobei die Herren freie Fahrt und doppelte Diäten erhalten.

**Zu photographischen Aufnahmen** im ganzen Bereiche der Weltausstellung ist ausschliesslich die „Wiener Photographen-Association“ autorisirt. Die Herren Aussteller, welche ihre Objecte photographiren zu lassen wünschen, werden darauf aufmerksam gemacht, dass sie sich zu diesem Behufe im „technischen Bureau der Photographen-Association“ (eisernes Haus beim Ballon captif) vormerken lassen können.

**Kunstwissenschaftlicher Congress.** Im Monat September wird in Wien zum erstenmal ein kunstwissenschaftlicher Congress zusammengetreten, dessen Programm demnächst veröffentlicht werden dürfte. Im Zusammenhang damit steht eine Ausstellung alter Bilder aus dem Wiener Privat-Besitz, welche mit Genehmigung des Erzherzogs Rainer in den Monaten August und September im Oesterreichischen Museum stattfinden wird.

**Das Comité für den Orient und Ost-Asien** hat die erste Begehung der chinesischen Abtheilung vorgenommen, um die Bedeutung der ausgestellten Producte und Waren vom volkswirthschaftlichen Standpunkte zu studiren und das gebotene Material den Fachmännern in den verschiedenen Branchen zur Verarbeitung zuzuweisen. Die Commissäre des chinesischen Zollamtes, die Herren Detring, Drew, Cartwright, ebenso wie der zufällig hier anwesende General-Consul v. Overbeck machten dabei auf die zuvorkommendste Weise die Honneurs und liessen dem Comité ganz neue Gesichtspunkte über eine möglichst praktische Verwerthung dieser hochinteressanten Ausstellung gewinnen.

### Preise für Blumenausstellung.

Die zur Beurtheilung der zweiten temporären Blumenausstellung ernannte Jury hat nach dreitägiger Berathung ihr Urtheil am 19. d. M. gefällt. Den Vorsitz führte Graf Alfred Potocki, als Delegirter der General-Direction fungirte Dr. Arenstein, als Berichterstatter Regierungsrath Professor Fenzl und Lothar Abel. Nachdem Ersterer in einem vortrefflichen Berichte die Vorzüge der Ausstellung, deren Werth und Bedeutung hervorgehoben hatte, wurden die Preise protokollirt.

Es wurden folgenden Ausstellern in Oesterreich Preise zuerkannt:

Frau Sidonia Alt in Wien die Medaille für guten Geschmack, Herrn Grafen Breuner in Grafenegg die Verdienst-Medaille, dem gräflich Breuner'schen Obergärtner Josef Hirsch die Medaille für Mitarbeiter, Herrn Lucas Bachraty in Liesing die Verdienst-Medaille, dem Obergärtner im botanischen Universitäts-Garten Herrn Friedrich Benseler die Medaille für Mitarbeiter, dem herzoglich braunschweigischen Hofgärtner Herrn Franz Lesemann in Hietzing die Verdienst-Medaille, Herrn H. Baumgartner in Wien ein Anerkennungs-Diplom, Stift St. Florian in Ober-Oesterreich ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Berthold Fleisch in Unter-St. Veit ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Josef Krislicka in Wien ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Friedrich Kläring in Wien die Verdienst-Medaille, Herrn Franz Lesemann (für Gemüse) ein Anerkennungs-Diplom, dem landwirthschaftlichen Vereine in Eibenschutz ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Georg Mayer in Wien die Verdienst-Medaille, Herrn Carl Mayer in Wien ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Emil Rodeck die Verdienst-Medaille (und eine Vermeil-Medaille der niederösterreichischen Gartenbau-Gesellschaft), Herrn C. Rosenthal in Wien eine Verdienst-Medaille, Herrn L. Stumpf ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Josef Scheiber in Wien ein Anerkennungs-Diplom, Herr Georg Steck in Wien ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Clemens Stöger, gräflich Schönborn'schen Hofgärtner, ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Carl Tschernikl in Schönbrunn ein Anerkennungs-Diplom, Herrn Toscana del Banner in Wien ein Anerkennungs-Diplom, Herrn W. v. Ritter in Görz die Verdienst-Medaille, dessen Obergärtner Ernst Fischer die Medaille für Mitarbeiter, Herrn Franz Zoufaly die Verdienst-Medaille.

Für die zur permanenten Ausstellung eingehenden Pflanzen wurden folgenden Ausstellern aus Oesterreich Preise zuerkannt:

Herrn Franz Flatz in Ober-Döbling ein Anerkennungs-Diplom, Wolfram in Ober-Döbling die Verdienst-Medaille, Emil Rodeck in Wien ein Anerkennungs-Diplom, Franz Freilich in Wien ein Anerkennungs-Diplom, Hahmann in Carlsbad ein Anerkennungs-Diplom, Jellinek in Czimelitz ein Anerkennungs-Diplom.



Technischer Theil.

Dreschmaschinen.

Wir bringen in vorliegenden Abbildungen zwei Dreschmaschinen, welche in der englischen Agricultur-Halle ausgestellt sind. Lewin's verbesserte Finir-Dreschmaschine (Fig. 1) ist eine der compactesten und praktischsten unter allen bisher in Anwen-

dung gebrachten Maschinen dieser Art. Das Gestell derselben ist von gutem, trockenem Eichenholze mit Aussteifungen; die Hauptbalken sind ausserdem noch mit Spannungspangen verstärkt, um die Erschütterungen zu verhüten, welchen die Dreschmaschinen beim Transporte über ungewöhnlich holperige Strassen ausgesetzt sind. Die Trommeln und Brust sind alle von Schmiedeeisen, die Trommelspindeln

von Stahl, die Rumpf- und Schuhkurbeln von bestem Abfalleisen, alle Lager von Messing bester Qualität und von extra Grösse, wo nur möglich. Der Schuh hängt an Patent-Federhängen und wird durch passende Lenkstangen mit Federkraft getrieben, wodurch die Anzahl der zu ölen und sich abnutzenden Stellen verringert wird. Die meisten der Lager sind mit selbstwirkenden Schmierbüchsen versehen,

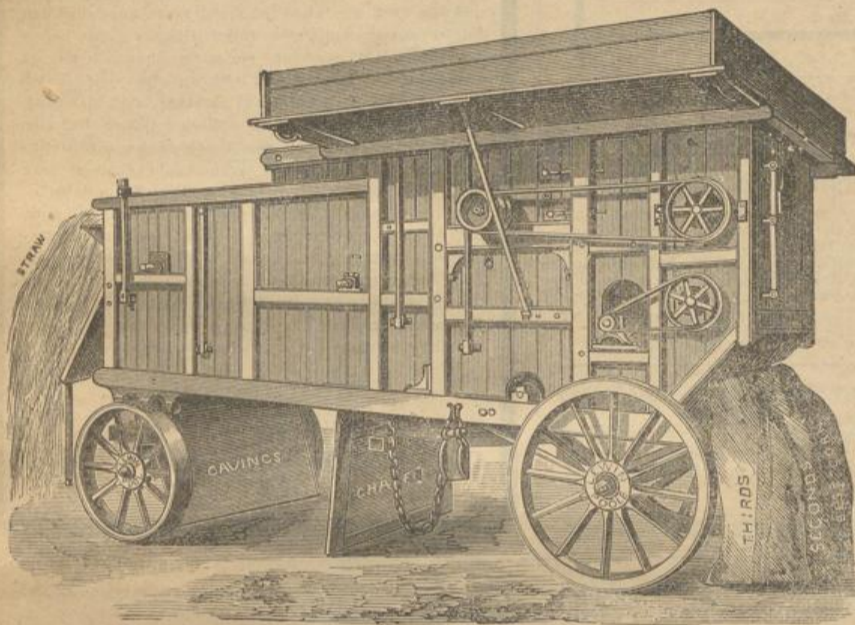


Fig. 1.

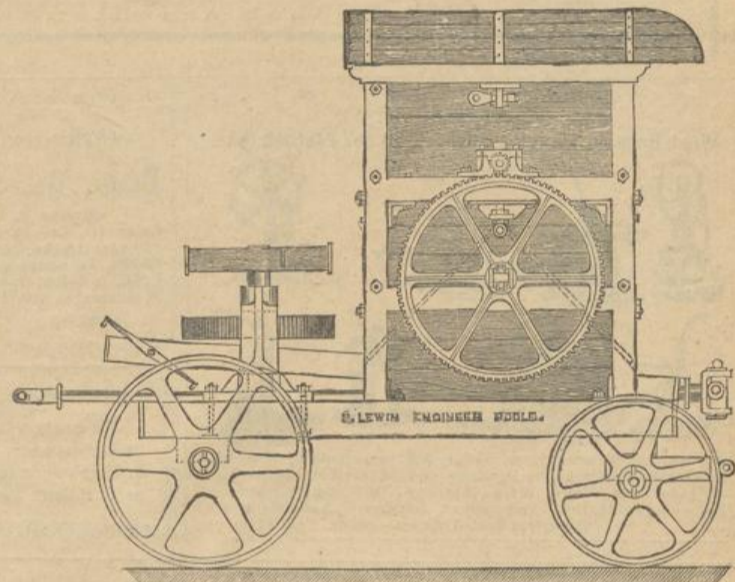


Fig. 2.

und sie sind so beschützt, dass der Staub und Schmutz sich nicht mit dem Oele oder Fette mischt. Die Maschine ist mit einem extra Blase- und Reinigungs-Apparat versehen und ist so eingerichtet, dass sie das Getreide, ausser dem Häcksel, der Spreu und dem Stroh, noch in drei Arten sortirt. Sie ist mit einem verbesserten Sieb und jedem nöthigen Zubehör für gute Lieferung versehen.

Lewin erzeugt auch Maschinen mit ein-

fachem Gebläse ohne Finir-Apparat. Dieselben sind ähnlich wie die oben beschriebene; aber sie sind nicht gemacht, um das Korn vollständig gereinigt und sortirt auf den Markt zu bringen.

Die Dreschmaschine mit Pferdekraft (Fig. 2) drischt jede Getreideart schnell und rein. Die Trommel ist mit Patent-Dreschflegeln, einem Kropfe von Schmiedeeisen, Arbeitstheilen von Stahl, Lagern von Messing und verstellbarem Apparat zum Dreschen jeder

Art Korn versehen. Die Maschine kann vom Wagen herabgenommen werden und es kann dieselbe auf dem Wagen oder ohne denselben arbeiten. Ebenso ist sie auf zwei- oder vierräderige Wagen anzubringen.

Die Vertretung dieser Maschinen für Oesterreich-Ungarn hat die Firma Paul Granichstädten hier.

Herausgeber: Dr. FERD. SPRINGMÜHL.  
Technischer und administrativer Leiter: CARL PATAKY.  
Redacteurs: B. GROLLER und G. GUTTENBERG.

VERTRETER DES BLATTES IM IN- UND AUSLAND.

Abonnement			Abonnement		
1. Amerika, Vereinigte Staaten . . . . .	3 Dol. 69	New-York: Geo. C. Steu. Corner 14 <sup>th</sup> Street & 4 <sup>th</sup> Av.	8. Griechenland . . . . .	14 Frcs.	Neapel: Detkin und Rocholl. Haarlem: E. Vaillant. Christiania: Ffl. Bertien.  Piatkowski. Julius Kohn, Ferdinand-Gasse Nr. 43. J. Kullnigg, Stempfergasse 1. Beck'sche k. k. Universitäts-Buchhandlung (Alfred Hölder).  Bukarest: H. Trenk.
2. Belgien . . . . .	12 Frcs.	Kopenhagen: J. H. Fr. Bertien, Geheimarchivs-Secretär.	9. Japan . . . . .	17 Frcs.	
3. Dänemark . . . . .	3 Thlr.	A. Kießling's Buchhandlung, Alte Jacobsstrasse 1.	10. Italien . . . . .	12 Frcs.	
4. Deutsches Postgebiet		Dr. Ferd. Springmühl, Domplatz 2.	11. Niederlande . . . . .	14 Frcs.	
Berlin . . . . .		J. Fr. Müller, Red. des „Sprechsaal“.	12. Norwegen . . . . .		
Breslau . . . . .		Dr. Nicolaus Hocker, Norbertstrasse 46.	13. Oesterreich . . . . .	4 fl.	
Coburg . . . . .		Edmund Steglich, Ostra-Allee.	Lemberg . . . . .		
Cöln . . . . .		E. Am Ende's Buchhandlung (G. A. Kaufmann), See-	Brünn . . . . .		
Dresden . . . . .		strasse 13.	Graz . . . . .		
Frankfurt a. M.		Süddeutsche Annoncen-Expedition.	Wien . . . . .		
Mannheim . . . . .		Süddeutsche Annoncen-Expedition.	14. Portugal . . . . .	2 Mir. 929 r.	
Strassburg . . . . .		Süddeutsche Annoncen-Expedition.	15. Rumänien . . . . .	14 Frcs.	
Stuttgart . . . . .		A. Wolf, Königstrasse 20.	16. Russland . . . . .		
„ . . . . .		E. Stöckhardt's Süddeutsche Annoncen-Expedition,	17. Schweden . . . . .		
„ . . . . .		Königsstrasse 40.	18. Schweiz . . . . .	12 Frcs.	
5. Egypten . . . . .	14 Frcs.		19. Spanien . . . . .		
6. England . . . . .	13 Sh.	London: S. Pollitzer, Upper Thames Street, E. C.	20. Türkei . . . . .	14 Frcs.	
7. Frankreich . . . . .	14 Frcs.	Paris: Direction du Journal „L'Exposition Univer-	21. Walachei . . . . .	14 Frcs.	
		selle de Vienne (illustrée) 112 Rue Richelieu.			



## Eisenbahn-Retour-Fahrkarten

nach allen Richtungen des In- u. Auslandes kauft und verkauft das „Universal-Interventions- u. Commissions-Bureau“ Bellaria-Strasse 4.

Soeben erschienen!

∞ (239) 8

### Neuester, vollständigster und übersichtlichster Situations-Plan des Weltausstellungs-Platzes im Prater.

Sorgfältig und genau mit Benützung der officiellen Zeichnungen und Daten und mit Berücksichtigung der neuesten Zubauten und Veränderungen ausgearbeitet. Der Plan beschränkt sich nicht nur auf den Weltausstellungs-Raum, sondern fasst den ganzen Volks-, Nobel- und wilden Prater mit allen in demselben befindlichen Gebäuden, Alleen, Gewässern, Wald- und Wiesen-Partien, Wegen und Stegen vom Prater-Stern bis zur Freudenau, von der Sophien-Brücke bis zur Donau in sich.

Bequemes Taschen-Format. Elegante Ausstattung. Deutsch, französ., ungar. Preis 40 kr. = 8 Sgr. Herausgegeben von der Allgemeinen Illustrirten Weltausstellungs-Zeitung, II. Nordbahn-Strasse 28.

Zu beziehen durch die Allgemeine Illustrirte Weltausstellungs-Zeitung, II. Nordbahn-Strasse 28, und durch alle Buchhandlungen.

Soeben erschienen!

F. Kernreuter,  
Wien, Hernald, Hauptstrasse 115, an der Pferdebahn.



Garten- und Feuerspritzen jeder Art und Grösse, Wasserzuber, Baupumpen, Brunnen und Wasserheb-Maschinen für jede Tiefe, Bier-, Wein-, Spiritus-, Oel- und Petroleum-Pumpen, Schläuche, Feuerlöcher, Feuerweh-Ausrüstungen. Illustrirte Preis-Courante gratis. 24 (118) 21

### Veränderte Ordinations-Stunden

für **Brust-, Hals-, Nerven- und Ohrenkranke.**

Meinen P. T. Parteien und Kollegen zur geneigten Kenntniss, dass in meinen Heil-Instituten für Inhalations- und elektrische Curen jetzt folgende Sprechstunden sind: in Baden, Frauengasse 88, täglich von halb 9 bis halb 10 Uhr Früh, in Wien, Opernring, Heinrichs-Hof 3, Halbstock, an Wochentagen von 12 bis 3 Uhr.

10 (253) 8

Dr. Carl Schwarz.

Mit einem Gürtler oder Bronzearbeiter möchte ich bezüglich einer sehr zweckentsprechenden Erfindung in Verbindung treten. — Briefe unter M. M. M. 88 poste restante Pest. 2 (263) 2

Das gegenwärtig Neueste und Anerkannteste in Wien!!

Das **Diorama**

von **RIGI-KULM, Schweiz,**

Währinger Strasse bei der Votiv-Kirche, bietet, ohne wie bei den bisher gesehenen Panoramen und sonstigen ähnlichen Schauluststellungen angewendeten Vergrößerungs-Apparaten mittels Gläsern, eine bisher hier noch nicht gesehene, grossartig überraschende, ja ungläubliche Augenweide. Sämmtliche Gebirgslandschaften, vom Rigi-Kulm aus sichtbar, sind hier rundenansichtlich ohne Anwendung optischer Gläser, frei vom Zuschauerraum aus auf eine Ausdehnung von 12 Meilen perspectivisch, ja natürlich veranschaulicht, als ob man sich selbst in Wirklichkeit auf dem Rigi-Kulm befände. Die beweglichen Gebirgskuppeln erscheinen in ganz natürlicher Sonnenaufgangs-, Mittags- und Sonnenuntergangs-Belichtung und bieten somit Ansichten, wie diese bisher einzig in dioramisch-plastischer Darstellung nur das genannte weltberühmte Schweizer Diorama zu produciren vermag, wesswegen wir dieses dem P. T. Publicum zur geneigten Besichtigung empfehlen.

Eintrittspreise:

1. Platz 50 kr., 2. Platz 20 kr.

Täglich geöffnet von 8 Uhr Morgens bis 8 Uhr Abends.

5 (206) 5

## WOHANKA & COMP. IN PRAG UND BRÜNN

mit Agenturen in Wien, Pest und Graz.

Technische Geschäfte, Specialitäten und Bedarfs-Artikel für Zucker-Fabriken, Brauereien, Spinnereien, Brett-Sägen, Mühlen, Bergwerke, Maschinen-Fabriken, Armaturen, Gummi-Waren. Wir übernehmen weitere Vertretungen aller ins technische Fach einschlagenden Artikel.

20 (254) 7

## Wiener Wegweiser für die Aussteller.

### Adressen der auswärtigen Commissionen.

**Amerika:** II. Nordbahn-Strasse 33. Vertreter des General-Commissärs: Mc. Elrath Thomas, Mr. James.  
**Belgien:** II. Komödien-Gasse 10. General-Commissär E. Renkin-Lejeune, Commissär: Henri van der Elst (Hotel Tauber).  
**China:** IX. Währinger Strasse 12. Commissär: Zoll-Director Gustav Detring.  
**Deutschland:** I. Elisabeth-Strasse 9. Commissäre: Moser, Nieberding, Dr. Stegmann, Wiesner, Fink.  
**Ägypten:** Penzing, Hauptstrasse 53. General-Commissär: Dr. Heinrich Brugsch.  
**Gross-Britannien:** II. Praterstrasse 66. General-Commissär Mr. Owen.  
**Taiway'sche Inseln:** I. Postalozzi-Gasse 4. General-Commissär: Victor Schönberger.  
**Italien:** II. Prater-Strasse 49. Commissär: Ellena.  
**Japan:** II. Prater-Strasse 7. Secretär der ausserord. Japan. Botschaft: T. Gomatz. Commissär: Sekizawa, A. C.  
**Niederlande:** I. Nagler-Gasse 1. Commissär: Friedrich Ritter von Rosenberg.  
**Österreich:** I. Rudolf-Platz 13. General-Commissär: Emanuel Goldberger v. Buda.  
**Schweden u. Norwegen:** II. Nordbahn-Strasse 28. General-Commissär: Jublin-Danfolt, Vertreter der schwed.-norw. Commission: Ing. Ernst Hirsch (III. Obere Viaduct-Gasse 2).

**Schweiz:** I. Graben (Azienda-Hof). Adjunct des General-Commissärs: Oberst-Lieutenant Arthur v. Brun.  
**Siam:** I. Postalozzi-Gasse 4. General-Commissär: Victor Schönberger.  
**Türkei:** I. Schwarzenberg-Platz (Wertheim-Palais). General-Commissär Hamdi Bey.  
**Tunis:** IX. Liechtenstein-Strasse 8. Vertreter der General-Commission: Director L. Schott.  
**Venezuela:** I. Köllnerhof-Gasse 1. Leopold Hahn.

### Wichtigste Sehenswürdigkeiten Wiens.

Gemälde-Galerie, im Belvedere.  
Ambraser Sammlung, Belvedere.  
Liechtenstein'sche Gemälde-Galerie, IX., Porzellangasse 33.  
Oesterreich. Museum, Stubenring.  
Gemälde-Ausstellung im Künstlerhaus, Lothringer-Strasse.  
Oesterr. Kunstverein, Tuchlauben 8.  
Gemälde-Galerie der Akademie der bildenden Künste, Anna-Gasse.  
Theseus-Tempel im Volksgarten.  
Bürgerliches Zeughaus, am Hof 10.  
Hof-Bibliothek, Josef-Platz.  
Bibliothek, Kupferstich- und Handzeichnungen-Sammlung des Erzherzogs Albrecht.  
Gyps-Museum der Akademie der bildenden Künste.  
Schönbörner'sche Gemälde-Galerie, Renngasse 4.  
Münz- u. Antiken-Cabinet, Hofburg.  
Czerain'sche Gemälde-Galerie, Parade-Platz.  
Schatzkammer, Hofburg.

### Geologische Reichsanstalt, Landstrasse, Raasdorfer-Gasse.

Säle, Museum und Bibliothek der Gesellschaft d. Musikfreunde, täglich v. 9-5 U. Eintr. 20 kr. — Die grosse Orgel wird jeden Samstag von 1-2 U. gespielt. Eintr. 50 kr.

### Empfehlenswerthe Hôtels.

**Hôtel Imperial,** Kärntner Ring 11.  
" **Metropole,** Franz Josef-Quai.  
" **Britannia,** Schiller-Platz.  
" **Wimberger,** vor der Mariahilfer- und Westbahn-Linie, vis-à-vis dem Westbahnhofe.  
" **Mansch,** Kärntner Strasse.  
" **Erzherzog Carl,** Kärntner-Str. 31.  
" **Müller,** Graben 19.  
" **Kaiserin Elisabeth,** Weiburg-Gasse 3.  
" **Wilder Mann,** Kärntner Str. 17.  
" **Meissl & Schada,** Kärnt. Str. 24.  
" **Klomser,** I. Horngasse 9.  
" **du Nord,** II., Augartenallee-Strasse 13. Zimmer von 2-6 fl.  
**Grand Hôtel,** Kärntner Ring 8.  
**Hôtel Waudl,** Peters-Platz 12.  
" **Matschakerhof,** Seilergasse 6.  
" **Oest. Hof,** Alter Fleischmarkt 2.  
" **Römischer Kaiser,** Reung. 1.  
" **Klomser,** Herrngasse 19.  
" **Weisser Wolf,** Wolfengasse 4.  
" **Tegethoff,** Johannes-Gasse 23.  
**Hôtel de l'Europe,** Aspern-Gasse 2.  
**Hôtel Kronprinz von Oesterreich,** Aspern-Gasse 4.  
" **Goldenes Lamm,** Prater-Str. 7.  
" **Donau,** vis-à-vis dem Nordbahn-Hofe.  
" **Tauber,** Prater-Strasse.

### Hôtel Weintraube, Wiedener Hauptstrasse 42.

" **Kummer,** Mariahilfer Str. 51.  
" **Goldenes Kreuz,** Mariahilfer Strasse 99.  
" **Goldenes Schlüssel,** Florianigasse 8.

### Restaurants und Delicatessen-Händler ersten Ranges.

**Sacher,** verlängerte Kärntner Strasse vis-à-vis dem Opernhaus.  
**Faber,** verlängerte Kärntner Strasse vis-à-vis dem Opernhaus.  
**Erminio Corinaldi & Co.,** Nibelungen-Strasse 4, franz. und ital. Küche und Weine.

### Caféhäuser ersten Ranges.

**Café Griensteidl,** Schauberggasse 2.  
" **Daum,** Kohlmarkt 9.  
" **Heidler,** Graben 29.  
" **Stierböck,** Prater-Strasse 6.  
" **Walch,** Kärntner Strasse 49.  
" **de l'Europe,** Stefans-Platz.  
" **de l'Orient,** Prater-Strasse 50.  
" **Hobiger,** Johannes-Gasse.  
" **Gabesam,** Mariahilfer Str. 84.  
" **Bitter,** Mariahilfer Strasse.  
" **Landtmann,** Kärntner Strasse.  
" **David,** Favoriten-Strasse.  
" **Bauer,** Prater-Strasse.  
" **Stadler,** Franz Josefs-Quai.  
" **Schwarz,** Bürgerspital.  
" **Hocheitner,** Kärntner Ring.  
" **Parlisen,** Schotten-Gasse.  
" **Schwab,** Schwarzspanner-Str.  
" **Moser,** Kärntner Strasse.  
" **Wiek,** Graben 22.

### Conditoreien.

**Demel,** Michaeler-Platz.  
**Kriegler,** Rotenturm-Strasse.

**Süßfrüchte, Weine und Specialitäten.** Tomasoni, Wollzeile.  
**Smek,** Peters-Platz.

### Theater und Vergnügungsorte.

**K. k. Hofburg-Theater.**  
**K. k. Hofoper-Theater.**  
**Wiener Stadt-Theater.**  
**Theater an der Wien.**  
**Carl-Theater.**  
**Theater in der Josefstadt.**  
**Residenz-Theater.**  
**Circus Renz,** Leopoldstadt, Circus-Gasse.  
**Circus Carré im Prater.**  
**Hôtel Frohner.**

### Pest.

**Grand Hôtel Orient.**  
Provinz-Hauptstädte.

### Prag.

**Hôtel blauer Stern.**  
**Gasthaus Steinmetz.**

### Brünn.

**Hôtel A. Neuhauser.**  
**Hôtel Padowetz.**

### Olmütz.

**Pötel Pietsch.**

### Graz.

**Hôtel Elefant.**  
" **Erzherzog Johann.**