

Freiburg i. B., am 22. April 1923.

Lindengasse 131
(bei Reut und Liefenfer).

Königl. Intendantur der

Volksbühne in Wien,
zu Händen des Herrn Direktors Felix Wingerthaler.Beifolgend erlaube ich mir, Ihnen das Buch meiner Oper
„Der Zaunichts“zur gef. Einsicht zu übersenden. Das Werk ist vom Stadttheater in
Basel für die erste Hälfte der nächsten Spielzeit zur Uraufführung
angenommen worden, während die für Deutschland in Freiburg i. B.
stattfinden soll. Es würde mich freuen und ehren, wenn Sie nach Durch-
sicht des Buches sich bewogen fühlten, dem Gedanken der Aufführung
näher zu treten.Was die Musik betrifft, so ist sie, namentlich auch in den
zahlreichen eingestreuten Liedern, volkstümlich gehalten; sie erfor-
dert keine außergewöhnliche Orchesterbesetzung, ebensowenig einen Chor.
Ferner gestatte ich mir noch auf den heute vielleicht nicht zu unter-
schätzenden Umstand hinzuweisen, daß in der Oper die Joseph Haydn'sche
Melodie, nach welcher das Lied „Deutschland, Deutschland über alles“
gesungen wird, an mehreren wichtigen Stellen eine Rolle spielt.Indem ich Ihrer gef. Rückäußerung gerne entgegen sehe, begrüße
ich Sie mit vollkommener Hochachtung

Georg Meyer.

Postfach 1, 1000 Berlin, 1933

ORIGINAL

Nach dem Inhalt des Beschlusses des Reichsausschusses
 vom 1. März 1933 ist die Reichsregierung beauftragt,
 die Ausführung des Beschlusses zu beschleunigen und
 die notwendigen Maßnahmen zu ergreifen, um die
 Durchführung des Beschlusses zu gewährleisten.

Die Reichsregierung ist verpflichtet, die Ausführung
 des Beschlusses zu beschleunigen und die notwendigen
 Maßnahmen zu ergreifen, um die Durchführung des
 Beschlusses zu gewährleisten.

