

hochgeehrte Frau!

Es gibt wohl, unter so vielen Tugend, mit Tugend zu,  
 Forderung, auch unter der Voraussetzung "Kurzweiliger, das  
 ein unbekanntes ab was", wenn "beseitigt" wird, auf  
 wieder einmal etwas Wichtiges gefordert zu sein.  
 geschriebener Text für das Länglein! Die Wünsche mein  
 Kater, das unter, aber die haben mittlerweile so viele  
 Details zu geben bekommen - darunter auch wohl wieder,  
 liegt, davon ist schließlich nicht in einem kleinen Uebung,  
 blatt las - das Ihnen gewiss der Kopf davon scheint,  
 und das die mir genau geschrieben, wenn ich mich auf  
 ein paar Bemerkungen beschränke. Genaue sollte man  
 eigentlich immer nur sagen: das Länglein hat mir gefallen,  
 oder: es hat mir nicht gefallen - der Kopf ist ja  
 das nicht gewöhnlich, subjektives Meinungen und Wünschen,  
 oft gar ~~aus~~ Dingen. Ich sage: Ihre Länglein hat  
 mir gefallen, und ich fürchte mich immer wieder, das  
 wir ein gewisses Stück wie die in unserer Länglein-  
 übrige Länglein besitzen. man sagt: das sind  
 Klagen, beim Menschen. Ich nicht; der Arbeit auch,  
 gemalten Menschen haben wir genug; Bret Harte hat  
 gezeigt, das man auch in dieser Form Länglein mit  
 Meinungsstücke liefern kann. Die waren sie und da  
 Drogen, aber die sind nicht flüchtig, Ihre Detail-  
 arbeit ist ein sorgfältig, das Material derselben

blasse finny als eigentümlich, in gewissem Weise sein  
Leben abgelaufen. Die Bildung des Lindenbergers  
auf dem Zimmermannplatz in „Katholens Fiederkat“  
ist wie aus Foret Harke's Feder geflossen, so originell  
und wackrig und auffällig. Von den übrigen Erzählungen  
sind mir „Fischbrot“, „Im Auenwäldchen“, zum Teil auch  
noch „Zu spät“, ganz besonders ausgefallen. Im Betreff  
des Erzählens „Im Auenwäldchen“ wäre ich aber begierig  
zu wissen, ob der Dilettant schon ungenügend so von  
Ihnen gedacht war, oder ob die Dilettanten etwa mit  
Rücksicht auf den größeren Teil ihrer Leser nachträglich  
so gestaltet haben. Ich glaube dem vielmehr, und,  
ich möchte sagen, dem zutiefsten Gefühl wäre es  
entgegenwärtig, wenn die dem Dilettanten gegenüber so  
schonungslos & garstig, durch die schließliche, für sie  
so freundliche Rückkehr des Fabels gewirkt und ihre,  
gestimmt, mit dem Dilettanten und der Welt verfahren,  
im letzten Moment das — dem Fabel zu Liebe — für  
sich ungenügend die Dinge betreten. Von den Ihnen  
gewählten Dilettanten sind diejenigen beizubehalten, welche  
die „zeitgemäße Forderung“ über Alles geht. Ich glaube  
mir zwar auf schätzenswert liberal und antichristlich  
zu sein, aber in der Fabel geht mir die Form,  
die mich über Alles.

