



Ihre gesagtes Gutes sind freunds!

Ihre das bewährte Gedicht zum Concert; bitte
es Ihnen Stärke zu übermitteln, nachdem Sie
es durchgesehen. Haben Sie in Betreff des Ganzen
auch einen Details über das geringste Verdienen,
so wünsche Sie mich rückfallig Anpreisung des
selben mich eine Freunde machen. Es läßt sich
auch alles ändern. Die Zeitung spricht von
einer "Siebung"; das könnte zu einem Miß-
verständniß betrefft des Abend Anlaß geben;
sorgen Sie gefälligst dafür, daß auf dem Programm
die "Drei Welken" als "Gedicht" bezeichnet werden.

Ihr
Freundlichstlich
wieder

Robt Hamering

July 23. 82.





Faint, illegible handwritten text at the top of the page.

Extensive block of very faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten signature or name at the bottom left.

Faint handwritten numbers or date at the bottom right.



16/2

Abchrift. Das Originalmanuscript
(von Ferdinand Kriegl) gab ich Starcke, das es
im Concert am 31. December 1882
in Graz sprach.
Fru Welter.

Gedicht von Rob. Hamerling.

Er schuf ein guter Geist Sie schöne Welt:
Dem Chaos zog er aus dem Rachen sie
Und badete sie rein in Strömen Licht's,
Und schmückte sie mit jedem holden

Reiz,

Mit aller Formen, aller Farben Zauber,
Und off'ne Sinne schuf er, sie zu schön'n,
Und Herzen schuf er, ihrer froh zu werden.
Ein Eden war die Welt, Sie Gott erschuf!

Dies Paradies - mit Drimm erschah's der
Drache,
Der sah der alten Nacht: einbrach mit
Macht

Der Unhold in die schöne Gotteswelt.
Und Unheil stiftet er nun tausendfach,
In wilder, tückischer Zerstörungslust.
Er jagt die Ströme aus den Ufern, wälzt
Sie über Segenfluren brausend hin;

Er reißt der Berge Gipfel los, begräbt
Das Thal mit Schutt und rollenden Lavinen,
Erstickt mit Donnerhall das Todesröcheln;
Er nimmt zum Flügelrosse sich den Palitz,
Entfacht mit seines Odems Sturmeshauch
Zum Riesenbrande den verlor'nen Funken;
Dann, wie Leviathon in Meeresgründen,
Regt er sich ungestüm in Erdsentiefen,
Drückt mit gigantischem Rücken hoch empor
Des Erdballs Felsenkruste, daß die Städte
Wie Kartenhäuser durch einander tanneln.
Aus heißen Wüstensümpfen ferner führt
Er durch die Luft der Berchen fahles Meer
In nächtlich leisem Flug - und wieder dann
In toller Wuth entfesselt er die Lunte,
Die Blut- und Thränenreiche Noth des Krieg's.

So schafft der Jämon eine zweite Welt:
Die Welt des Übels und die Welt des Leides.
Und immer neues Leid erinnert er, griesst
Der Schmerzen Stühlhorn über uns're Erde
Wohnlackernt aus und sieht mit düst'rer Freude,
Wie unter seinem Tritt das arme Leben
Aus tausend Wunden blutet; an der Völker,
Der Massen Jammerruf ergötzt er sich,



Wie am erstickten Senfzer des Verlass'nen,
Des Schwächtesten in einsam = Sumpfer Zelle. -

Doch wie der Götterwelt die Welt des Leibes,
Erhebt nicht so der Welt des Leibes auch
Vielleicht sich gegenüber eine neue?

So ist 's! und diese Dritte Welt - wer schuf sie?

Der Mensch gebiert sie - aus der eig'nen Seele.

Und welche Welt ist das, Die Welt des Menschen?

Die Welt der Menschlichkeit! Die Welt der Milde,

Die Welt, wo schmerzenheilend quillt der Balsam,

Den Einer in des Andern Wunde tränkt! -

Was stillt allein das Leid der Welt? Das Mitleid!

Die Welt des Mitleids ist die Welt des Menschen.

Still ob der schönen Welt, in deren Reiz

Die Teufelsfaust vernüstend wühlt, verheerend,

Aufbaut der Mensch die neue, sittlich = schöne!

O Mitgefühl, Du Glanzjuwel der Krone,

Die des Naturreichers Stirne schmückt,

Nur dort, wo du nicht leuchtest, steigt die Wölle!

Doch - darf man folgen noch dem Hochgefühl,

Das alle Wesen innerlichst verbündert? -

In Zeiten, wo ein wildentbrannter Kampf

Den Mass zur Pflicht des Tages, Bannersinn

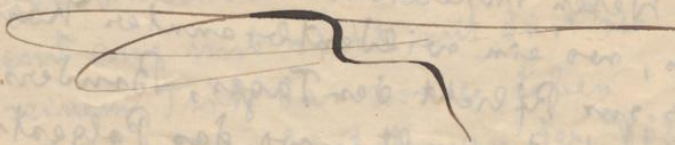
Zur Theokratie stempelt - wo das Polgestirn

Des ew'gen Rechts verhangen wird, verunkelt

Von den entrollten Fahnen der Partei'n -

Wo seinen letzten, seinen höchsten Trumpf
Ausspielt der Sohn der alten Nacht: die Zwietracht -
In solchen Zeiten, traurig, ist's Doppelt süß,
Zu folgen dürfen seinem Herzen auch,
Und angesichts der Noth, des Misgeschicks,
Des Jammerrufs der Brüder menschlich fühlen
Zu dürfen - sich zu sagen, hilfbereit:
"Hier bin ich Mensch - hier darf ich's sein!" -

Zwei Welten sind - sie steh'n sich gegenüber:
Das Gottesreich bekämpft der Sohn der Nacht.
Wer giebt im Kampfe zwischen Gott und Satan
Den Ausschlag? Wer entscheidet ihn? Der Mensch!
Verbünden wir, indess die beiden sich
Befehlen, uns're Kraft dem Gottesreich,
Und wahren wir das Herz uns unverhörtet,
Und werfen wir entscheidend in die Wagschal',
Sie zwischen Heil und Unheil Sünder schwanket,
Den heiligen, den weltbefreienden,
Erlösenden Tribut der Menschenliebe. -





Es waren klugen, seinen höchsten Trumpf
auszuspülen der Leben für allen Markt: die Verdracht
zu solchen Zeiten, trau, ist's Doppelt zins,
zu folgen dürfen seinen Thronen auch.
Und angesichts der Welt, der Misgerichte,
Der Jammerrufe der Beden menschlich fühlen
zu dürfen nicht zu sagen, hilflos sind:
"Hier bin ich Mensch - hier darf ich sein!"

Das Nichten sind - wir stehen sich gegen
Das Gut unserer Bekämpfung der Bahn der Welt.
Hier geht im Kampfe zwischen Gott und Satan
Der Streit los? Wer entscheidet ihn? Der Herrsch
Zerbrechen wir, sodass die beiden sich
Belieben, unsere Kraft dem Gottesreich
Und machen wir das Vierz aus uns selbst,
Und werden wir entscheidend in der Wahrheit,
Die zwischen Theil und Urteil Steter schwankt,
Die helfen, der Welt befreien,
Unvermeidlich Tribut der Menschlichkeit.



