

Rev. I. N. 149.704



Moson  
Universitätsbibliothek  
Professor Adalbert Rössler.

Him 18. Brz. 18.  
Billrothstrasse 6.

Obsender: Sigism. Hellas Heupel - Will  
XIII/1. Histor. Sammlung Brüderl. 44.



Offen am 1. September.

1937.

Sehr verehrter Herr Professor!

Mit großer Freude und Begeisterung habe ich heute im Radio von so schönen und einzigartigen Gemälden und Skulpturen erfahren auf die man einen kleinen Raum gehört. Und dieser war mir von Ihnen die das Paradies genannt, im Grunde gesiekt, aber niemals verloren haben. Ein Gemälde kann man nicht vergessen und kann es nicht wiederholen. Und es ist nicht allein das Schönheit, sondern auch Kühnheit, die uns beeindruckt. Ein Künstler schreibt mir so viele in Österreich. In dieser Zeit des Diktatorn und Politikern der Unfreiheit und Unterdrückung, ist das noch nicht anders möglich. In meinem Briefschreiber ist so mancher ganz guter Bedeutung ausgenommen. Ein Beispiel: Künstler aus Europa.

Ein junger Künstler fragt mich ob ich nicht während meines Künstlertreffens: "Ob ich den Sie gottloben Werke eines Rembrandt Leonardo oder eines anderen großen Meisters getragen Sünden nicht?" und er antwortet mir: "A gute Schauspieler ist mit Sicherheit" Haus Carree, der ich noch persönlich kannte, sagte einmal in einer heiligen Gesellschaft: "Ein Künstler kommt mir so wie eine See!" Und auf die wird man wohl noch nicht vollkommen fündig. Hierauf und Kunst: Das sind die Parallelen, die sich im Menschen befinden. Es ist eine unglaubliche Beziehung, die wir immer noch so wunderbar fühlen in den Ozean. Ein feindlicher Schriftsteller in mir als ich heute im Radio glücklich sprach über Einsame See.



2.

Für den neuen Malaa-Kaser würde wohl  
auf meine Grabinschrift passen:

Im Schatten dieses Hainde ruht,  
Ein armer Mensch, nicht schlüssig noch gesund.  
Er hat gefiebt mehr — als gedacht,  
Hat mehr gewünscht als sein gelassen;  
Er hat gespielt und viel gespielt,  
Hat seltsam gekämpft und nur nichts entrichtet.  
Am liegt er müdig saft gestreckt,  
Kümmer nicht zu räumen aufgezettel.  
Wollt Gott sei juc das Kind der Sonn,  
So late: Haar, o lass mich wüh'n!

Für sojau Sie bedankt für das schönen  
Vortrag im Radio und wenn Sie ein mal  
Lust haben würde ich Ihnen gern einen  
Schauspielzug aus dem Kaiserhaus lassen  
lassen. Es ist eine Fünfzehnminütung.

Gern hörigen Sie die Versicherung  
meiner außergewöhnlichen Gesundheit.

Ihr ergebener  
Sign. Walter Hampel.



