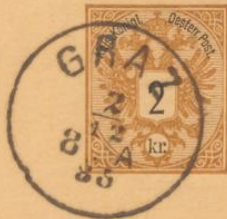


7. N. 27098

Correspondenz-Karte.

An



Herrn Fritz Lemmermeyer

Postfach 100



in Wien I.

Neubühnengasse 4.

Großbetrieb Ly. u. Ju.! Die gaudiumswise Delilas ist in der Ballade
nicht motiviert; sie ist motiviert durch die Charaktere Delilas.
Das solche Mribe so fabelhaft, ist eine bekannte Sache. Im Drama
kann man der Gestalt eine gewisse Größe geben, ohne die Grundcharaktere
anzuführen. Man kann in die Tragik für hier, wirklicher, gelte, wenn
dieser Charakter im Wirklichen beibehalten wird, und wir gerade die
hier fall der goldenen nötig sind, um die Wiederverwandlung in diese
ganzen Großbetrieb hervorzuheben zu lassen, darüber werde ich, wie
gesagt, ein wenig mündlich Briefe mit Ihnen vorstücken. Das Brüder
Simons in der Ballade ist motiviert zur Hälfte durch die Zauber des
wunder = dämonischen Mribe, zur Hälfte durch die Masse Simons, das er
unwärtig ist, nachdem ihm die Gabe gewährt worden. Im letzten
liegt die große Moral der fabel: halte dich fest nicht für irgend-
ein Mann - so heißt Odysseus die Zauber der Circe!"

Gez 2/12 85.

Ihr ergebener
Atty