

N. M. 27074

Herrn Fritz Lemmermayer



Wien I.

Nibelungenstraße, 4.

1. Ring 3. Post.





Hier geht es los!

Grüße überbringt Sie mir bei Rosegger nach
 Ihrer für den „Heimgarten“ eingereichten Erzäh-
 lung. Rosegger erinnerte sich nicht daran, da
 er den manuskript bei ihm einlaufenden über-
 brachten jüngeren, und unbekannter Autoren wenig
 Beachtung spendet und sie wohl nicht eingeladen
 bei Tilsa legt. Er überprüfte die könniglichem
 aufgegebenen Manuskriptstöcke, fand aber das
 Gesuchte nicht und kam zu dem Resultat,
 Ihr Manuskript befindet sich unter dem in
 der Lage zurückgelassenen. Er würde, sagte er
 mir, nächster Tage dahin kommen und bei
 seiner Gelegenheit sich nach Ihrer Arbeit um-
 sehen. Sie gewislich spendet er Manuskripte
 von Autoren, die er nicht eingeladen, grüßfertig





nicht zurück, nicht einmal auf Kosten der Figuren,
 Gimmick; es will dadurch der Verbreitung mit
 Empfehlungen seiner Sammler folgen. Mir zu Ge,
 fallen wollte es natürlich bei Ihnen nur aus,
 außer wegen und das Manuskript an die Francis
 zurückzuführen. Ich wollte aber nicht, daß es
 für mich zu leicht in Druckform gesetzt und
 verkauft ist. Das Manuskript mir zu übergeben,
 ist nicht so dann an die zurückgelangen lassen.
 Ich setze voraus, daß die Sammler eingeweiht
 sind. Hoff die Fortsetzung nicht zu empfangen,
 so werde ich sie lesen.

Die Manuskriptverteilung macht außer Redactoren
 unwichtig und ungewöhnlich. Aber das verbleibende Material
 bringt sich immer dazu. Mein Müß!

Graz 26. Aug. 79.



Ihr ergebener
 Robtthamerling





Faint, illegible handwriting covering the middle section of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Faint handwriting at the bottom of the page, including what appears to be a signature and a date.

