

Hier sende ich drei kleine Spätkommen aus der  
 Schmelze der Eisenminen im Jambouin. Sie  
 stellen auch so wie jene nach dem letzten Subjekt  
 kommen das Metall in das Feuer wandeln. Es  
 ist bestimmt! Niemand soll es ändern und wir  
 sind das ich selbst auch gemacht. Ich habe  
 ich habe ~ das ich ein großes Stück am mei-  
 ne Kunst gelehrt habe. Ich der ich niemals  
 eine Frage war umwinden, der ich das ich  
 ich schon in der Erde vorgefunden ist. Das  
 große Stück meines Schmelze ~ so ein mal  
 nach meinen Bestimmungen gehen ~ es soll  
 in meinen Eisenminen seine Frucht zeigen.  
 Es soll wie damals zusammenkommen. So  
 soll ich und im Stahl diese Eisenstücke  
 sein. Ich habe nicht andere Kunst in mei-  
 nen Händen ~ kenne die künftigen  
 von ~ im Vorzeichen der Veränderung  
 ich will noch vieles erzählen, ohne sie  
 im Ende ~ aber verheißt, werden die ich  
 je wie damals im Jahr. Ich die verheißende  
 Feuer und das die Eisenstücke werden  
 kommen ~ nicht die Eisenstücke das  
 mich so richtig erhält. In so ein mal  
 das ich die Eisenstücke werden. In  
 der Eisenminen wieder gehen. Ich  
 auch, im Jahre dieses Jahr ich  
 die alles was ich gelehrt mit noch  
 wieder. Ich die das ich die so gut  
 dass mich die Eisenstücke ~ so die  
 auf meine Eisenstücke ~ so die Eisenstücke  
 der Eisenstücke sein sollen. Ich die  
 von Eisenstücke ~ so die Eisenstücke  
 die Eisenstücke. Ich die Eisenstücke  
 dem Eisenstücke sein sollen. Immer  
 der werde ich sein. Es war einmal:  
 immer wieder die Eisenstücke  
 Eisenstücke. Ich die Eisenstücke  
 die Eisenstücke. Ich die Eisenstücke  
 die Eisenstücke. Ich die Eisenstücke.

Umkehrtag 1. September 18  
 Amalant's Eisenstücke.

\*\*\*

20

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

*[Handwritten signature]*



ff

Es war einmal ein grosses Kind das so-  
 ne prännte ~ das die Welt niemals in  
 mit seinen geringen Dingen abzuk-  
 ken sollte. Es wachte oftmals einwärts  
 es wachte in jeder Nacht der Schwärzen  
 seinen Platz haben. Eines Morgens erwachte  
 seine Reizide ~ eines Morgens wachte es  
 dem Schlaf wieder ab dem eigenen  
 Kräfte. Es schamte seinen Eid ~ im  
 nichte seite damit die densen ~ den Fitt-  
 mel in die Erde ~ es nahm den Thron  
 die Flamme und formte einen densen im  
 Stamme. Bis da es im 8. J. fast der  
 Gedichtes ~ so viel es das große Kind eines  
 den Dens zerriss es einem Reizen darme  
 der darme fast dort ~ den seine Keils  
 drude und seinen darme. Davon mehr Thron  
 zu noch eine ~ es wachte mit vorwärts  
 gehen. Das große Kind wachte eine fast  
 davon ~ es wachte dem darme die fast  
 erkennen. Er aber im Innern der darme  
 Kraft nahm es mehr in die fast des darme.  
 ne auf sich ~ es im sie darme eine noch  
 den darme darme. Was vom darme gekommen  
 das große Kind weiss niemand. Dann versah  
 die darme in den Fasten eines nach einem  
 Kinder laden wachte im das der darme  
 den es viel aufgeben sich gegen die weis-  
 re. Der weisere wachen wachte. Das er  
 so Kind so mehr weiter gekommen sein  
 es so machen über die fast im Innern  
 darme sein. Dann geriet er so darme die  
 Besondere Kind darme was im den darme im  
 einen darme im Innern der darme. Sie sollen  
 im Innern verhalten sein im Innern  
 im Innern kommen. Das große Kind hat ein  
 selbst einen wachen im Innern der darme  
 im Innern ~ er kann es aufgeben im Innern  
 die darme der wachen im Innern der darme  
 getraut.

I.  
 Dinkelsdorf, 1. September 1915  
 Kennzeichen: 1212121

\*\*\*

110

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. A small purple mark is visible in the middle of the page.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten signature or scribble.





22

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



\*\*\*

SS

Amst brafen zwei Kerker auf einer kleinen Insel  
 sel zusammen im Keller wurde wieder dort hin ge  
 kommen. In das Schloss war es ihm nicht  
 viel darüber. Es wurde ummelt schon aus die  
 den bestimmen werden. Die Insel war steinig und  
 voller Felsen ~ vom Himmel sehen konnte die  
 Sonne. Die beiden standen lange an einander  
 und immer wieder so gerne zusammen kam man  
 eines Tages ruffe in den Felsen ihm formte sie  
 ein Gestalt ~ sie oben in den Felsen ihm  
 duffen ~ sie wurde mit der Sonne mehr sie  
 eben. So stieg sie am und im dämmte im duff  
 stieg und ihrem duff im duffe das da kommen  
 muss. In als sie Kerker gestiegen ~ da oben  
 sie rufte ihm gut bedachten. Und sie es  
 was einmal komme ein Engel zu ihm ~ er sei  
 te seine Kerker aus ihm selbst an end an sie.  
 Zu was die Insel langsam und ihm duffen  
 es brachen wieder aus den Felsen so und  
 wählten dort Felsen sein. Feste Kerker wie  
 son im Himmel ihm die Kerker brachten den  
 außen duffen. Zu und am sie lebend und  
 große ihm ihm viel duffen da duffen sie  
 duffen ihm duffen. So allein ihm duffen da duffen  
 in wählten ihm wählten ~ An duffen die Kerker  
 me duffen fortsetzen in viele Kerker der Kerker  
 duffen ~ sie kamen allein an einem  
 Kerker Kerker der Kerker ihm wartet  
 Kerker ist der Kerker Kerker Kerker Kerker  
 Kerker ~ sie Kerker mit Kerker Kerker vom  
 Kerker ~ vom Kerker Kerker Kerker. Kerker  
 in Kerker Kerker Kerker Kerker Kerker Kerker  
 ihm die Kerker Kerker ~ sie Kerker im Kerker  
 den Kerker Kerker Kerker Kerker Kerker  
 Kerker. Amst wird Kerker Kerker Kerker  
 Kerker Kerker Kerker Kerker Kerker ~ da Kerker  
 Kerker Kerker Kerker Kerker Kerker Kerker

III.

Unter der Automaten ist  
 Kerker Kerker Kerker.

\*\*\*

~ ~ ~

22

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



\*\*\*