

Hiermit gegeben



Herrn Dr. Herrmann Nbell  
Direktor des Landes Anseim

in

Linz

Ober Österreich

zu N. N. 2044041.

Abseuder: Prof. Anton Hanak Wien  
II. Prater Amateursparillon



Hochw. d. Exzellenz Herrn Direktor Hermann (1860)  
Direktor des Landes-Linienm. in Linz.

I.N. 704.041

Hochgeehrter Herr Direktor!

Ihren Brief habe ich etwas verspätet er-  
halten, da ich so zwischen Linz und  
Wien arbeite. Jetzt geht es dem-  
nach und darüber vom 1. September sollen  
wir eine Professorendienststellung in  
Hochschule eröffnen. Wannstatter das  
K. K. Ministerium der inneren  
Angelegenheiten bringt das  
nicht wie eine neue Einrichtung  
sondern eine neue Disziplin. In  
der die niederen Ministerien als  
etwas anderes. In der  
für das Kabinett reifes. Jetzt die  
Offenbarung des Geistes Österreichs  
die Doktrin der Philie  
durch den alten Prunbair und Eitelkeits vor-  
setz. Wie es jetzt am besten  
sein wird vor ein ganz anderes  
als vorher. Vielleicht im ersten mal  
seit langen Jahren vor den Menschen.  
Alle die Philologen der da-  
her wie Bildhauer  
erscheinen mir als eine Unkluge  
Minister wie immer so malen wie die in Paris  
oder London. In der wir den Himmel  
der niederen Ministerien mitmachen.  
Wie viel haben wir vor uns. In der  
Mittelmenschen sind die geliebten.  
Die ganze Ministerialpolitik hat sich in den letzten  
Jahren um das Weib und den Beifall  
gedreht. In der keine Mensch  
das überirdische Ziel. Beides war vor  
Kamitz. Vom Meister nicht mehr in reden.  
Spricht können die Menschheit befreit  
können. Alles was volutarisch was einen Ort  
sehen ansuchen hatte. Alles volutarisch  
was dilettantenhaft empfunden wieder  
gegeben war.

AT

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of cursive script.



Main body of handwritten text in the lower section, continuing the cursive script from the upper section.

Handwritten signature or initials at the bottom of the page.

Wie heißt dieses Kartonskizzen jetzt typisch  
 man. gerade so wie die Überprüfbarkeit  
 unserer Feinde ~ Alles Kliff ~  
 jetzt ziehen alle den Menschen im Hin-  
 den im nicht ~  
 Die letzte Zeit hat mich eine Gestalt gefan-  
 gen genommen die jetzt endlich fertig ge-  
 worden ist die ich den letzten Menschen  
 nenne. dann muss immer die Figur bezeichnen  
 sein ~ In Stockholm wurde ich so  
 zum erstenmal gesehen  
 sind von die Menschen sich vor ihr finden  
 dann werden sie Frieden schließen ~  
 Diesmal stelle ich einen ganzen Saal voll  
 meiner Menschen arbeiten an. alles noch  
 unvollendet. von Menschen ~ den Fanati-  
 ker ~ die Stimme von oben ~ den neuen  
 Weg ~ die Verklärte  
 Ich will mir noch die Kraft wieder gewinnen  
 die alle an vollenden. gegenwärtig geht  
 es mir mit der Zeit sehr schlecht und ich  
 so ich manchmal das Gefühl das ich es  
 nicht mehr ~ dem mache  
 Wegen der mir angebotenen Feines kann  
 ich mich nicht entschließen da mir die  
 Größe nicht passt und ich anserdem mit  
 der Qualität dieser Feines keine schlechte  
 Erfahrungen gemacht habe. Vielleicht bin ich  
 auch jetzt zu sehr voran mit mir kann keinen  
 plan fassen. Aber sind die Transportmöglichkei-  
 ten jetzt sehr schwierig  
 Ich hoffe das wir uns wieder einmal ein mal  
 anzusehen und neue Wege anzunehmen  
 Sache die sind die Schritte der Menschheit im  
 Sinne der Religionen  
 Mit herzlichsten Grüßen  
 zum gegebenen

*[Handwritten signature]*

den 17. August 1917  
 Genéve, Schweiz

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and bleed-through. It appears to be a letter or a document fragment.



Handwritten signature or name, possibly 'DICK' or similar, written in a stylized, cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference number, including the word 'DICK'.