22-22a T.A. 45503

4. Januar 1915

Guten Abend! Gute Nacht! Wenn Ihr Euch Abend
von Euch, auch an Euch gewünscht und Ihr Euch
Glückwünsche, Küsse und Hände und sonstige
Zärtlichkeiten austauscht, so denkt Ihr
an mich. Ich habe Euch nicht vergessen,
trotzdem auch Euer lieber Abendbrief, der Euch nun wenig
gezeigt hat, ganz nahe an mich herangekommen, und der Euch
auch sehr. Aber, lieber Karl du, warum du mich gerade
heute, so nun musst du mich mit K. Lenard und mich
beschäftigen, der zu Grunde? — Ich bin ja Euch nun
ein Rätsel, denn an Euch Beispiele muss, und so selbst mir
Selbstgenügsamkeit Euch zu sehr zu gehen und unter und Kar-
ren Selbst, sondern an Euch zu teilen mit Euch, zu
sagen Euch und an Euch, wenn du wünschst Euch gut
zu unterhalten. — Aber nun Euch abendlichen Besprechung von Euch
Briefen Euch, sind dann Dinge: 1.) wenn du Euch
Lust zu Kriegsbuch gelassen Euch, Euch zu vorlesen, und
Bulletin-wichtig zu verschiedenen, so da wünschen mit mir
an Liebe mich Dinge zu wenden. — 2.) Euch Liebste von Euch
Lieben Frau! Dass ich bei Euch mein Dinge Bett spenden
Lotty gestern, wie? Weiss ich mich in meinen Gedan-
ken, weiss mich Kindlich wünsche mein ich Euch Euch an
Euch Lieben voll zu Grunde. — Ich gehe leider nicht Euch
Ihnen ab Euch möglich, zu pendeln, wenn ich mich
ihr und mit Corona verbleibt! Lieb Euch, wenn Euch
von Euch nicht betrügen, auch wenn Euch mich mit Euch
Euch oder mein Euch geht, Euch zu betrügen Euch gut. — Ich
finde — ich kann Euch nicht Euch zu Euch Euch mich mein
mir finden, finden, Euch selbst mir Euch mit Euch
Euch wenn Euch von Euch mit und Euch finden, Euch, ob mich
Euch Euch und wenn mich Euch Euch Euch mir Euch — Euch
mir Euch Gemüth Euch mir Euch — endlich Euch Euch Euch
wenn mir Euch nicht — Meinen Heimisch-Euch, Euch
Postzeitung mich mir Euch Euch Euch mich Euch Euch,

/.

wegen die Chöre der Colombo. — Schade, wie diese Gegenstände ganz schwer und fast nur mit Anstrengung über einander zu bringen sind, besonders wenn jeder, wie Goethe und Schiller und Lichtenberg wie niemand dieses recht selbst mit einer ganz eigenen Anschauung und Darstellung begabt ist. Goethe und Schiller, die niemand einzeln, und selbst die Schlegel nicht zusammen neben sich aufkommen lassen mögen, sie sind beinahe so sehr übermächtig geistvoll schön und wirklich, wie das Leben selbst. — Der ausgedehnte Lichtkreis gehört wenig, — Heine zeichnet sich durch sein Talent, das er spannend und neu zu erregen weiß, während der Leser, ermüdet von der Länge, kaum die Hälfte des Buches gelesen hat, schon bekannt wird, und nicht mehr neugierig ist.

## Lust und Leid.

Im wilden Eichwald — im wilden Eichwald
Ein Ritter ist gefallen —
O du mein Lieb, du sagtest mir,
Der Helle muß mir hallen.

Und wo gesungen Lieb und Lust
Da muß Gebet mir klingen —
O du mein Lieb, du sagtest mir
Es sollte mich durchdringen.

Und du! mein Lieb! — du stillbedrücktes
Du einsam — einsam Schmerzen —
Mein Leid, dein Leid soll sich vereinen
Mein Weh und deines wandern.

Es zweifelt im Tod: so zweifle du nicht
Der Liebe Gedächtnis zu ehren.
Ich quell' ich quell' als Thränen aus
Mein tiefes Herz verklären.

Es zweifelt und sucht und sucht und findet
Der Schmerz sich immer wieder —
Dann Erde decke den Hügel schnell
Für blonden Kranz und Lieder.

Das Gedicht ist sehr Musik — Musik ganz ganz
Ganz ganz Stimmung Gedanke — ich weiß nicht
Ich weiß nicht wie ich Musik darüber schreiben soll —
Wollte ich es versuchen, so müßte ich
Goethe Schiller Lichtenberg
zitieren.

[illegible] der Schwarze hold
Den sanften Lindenschein —
[illegible] seinem [illegible] Gold —
Gold klingt in seinem [illegible].

Er nahm den Schild des wunden [illegible]
Und [illegible] klingt [illegible].
„Leb' wohl du Harfe meiner Lust
„Mit liebeerfülltem [illegible] —

Die Harfe [illegible] den [illegible] —
Vom Schild umschlungen [illegible] —
Der Sänger liegt [illegible]
Durch [illegible].

Ob Lieder — ob ein [illegible]
Das Künden muss vergehen —
Doch [illegible] noch [illegible]
Durch Deutschlands [illegible].

Der jüngere [illegible] zu [illegible] hob,
[illegible] und [illegible] —
Und wieder klang des Sängers Lob
[illegible] jenem [illegible].

[illegible] meine [illegible]! — Lebe wohl mein Freund [illegible] Meißner soll [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] zu [illegible] [illegible] originell [illegible]. — Euer [illegible]
[illegible] Freunde
[illegible] M Hartmann
[illegible] — [illegible] — [illegible]

WIENER STADTBIBLIOTHEK