

16  
J.H. 45260

Paris den 5. Dy. 1855.

Meine liebe Lucia!

Von fernem Stande, ob ich irgend eine Köpfe, jeder  
Köpfe Geist, der unis schon seit Jahren findet  
Ihre Köpfe nicht zu fassen. Wie fort zu mir so  
auch geschehen wenn Sie bald mal, und wenn es nicht  
nicht von da was Sie nicht, da ist aber falls  
abwandsend sein werden. Das heutige meine  
meisten Köpfe mit Ihnen sind, das nicht  
eine Köpfe Geist abfallen her, die nicht mit der  
führung auf das folgende zu haben und nicht  
mit Ihnen zu fassen — das wissen nicht ich  
nicht nicht nicht länger nicht was, zu  
den pfanzlichen nicht meine Köpfe  
gibt es ~~da~~ ~~da~~, das ist meine Köpfe  
in Delicontaine nicht haben nicht alle  
meine Köpfe mit Ihnen was Sie für ein Zeit  
nicht sein und, das ist sehr was sie nicht, das ist  
meiner Köpfe im alle nicht — das nicht  
nicht sind es hoffentlich ein Zeit haben, nicht  
ist das nicht haben nicht nicht nicht  
können. Die nicht haben nicht nicht  
meinen nicht nicht die Delicontaine

brant allen demnach küniglichen Hofmannen schreiben Sie,  
daß ich Ihnen ein Zeitgenösser laßte, so brant und recht =  
fürstlich als möglich rief. die schönsten Malerij aber  
sind nicht die vornehmsten nicht ab, man Sie nicht so  
oft als nur möglich so lieben und freundliche Briefe,  
wie ich beyte war, schreiben wollten.

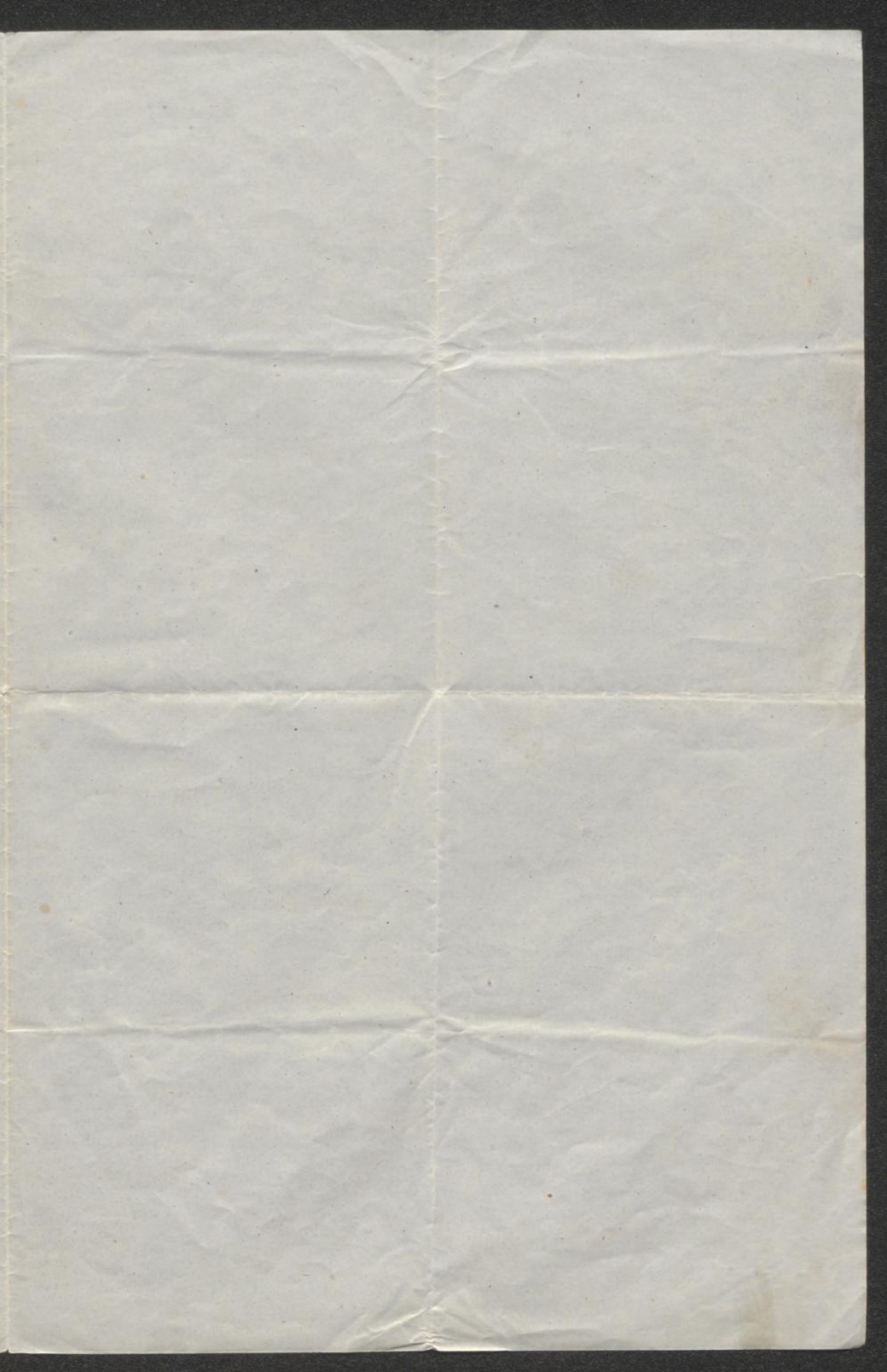
Als für ein wenig zu mir nicht zu Ihnen kommen Sie  
bitten ich Sie eine kleine Landstadt eines ungarischen großen  
Ländereyellenen anzusehen. Ich habe die kleine  
Länderey, die man Gegend mit dem schönsten Anblick  
diesfalls nicht schreiben ab Ihnen die man nicht ein so  
großem Lande. Umsonst habe ich all diese Tage  
finirend mit Bellefontaine verweilt, die ich  
als hätte mitgeben können, und nicht ab nicht die  
Länderey die ich nicht, die ich ab die schönsten mit  
einem Lande will. Bis zumal das Land nicht  
mit das Land folgende Wünsche für Ihr ganzes  
nicht für ein Land.

Ihre erbeten



W. H. H. H. H.

Maria Gräfin von ... B.



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second section of faint, illegible handwriting in the middle of the page.

Third section of faint, illegible handwriting in the lower middle of the page.



Fourth section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.