

Paris, d 3 februar 52.

Maria lieben freund. Ihr habt fruehzeitig d. mit  
Reise über mein Liede das Verzeichniss geschickt,  
dab wünsch ich mir sehr lieb d. freundliche  
infolgeweise Ihre Meinung, was das allen Fällen auf  
immobilienstet, immatörischer und verbaubarer Assezzion  
müsste. Aber späte Bemerkungen. Ich  
wollte auf das Vermögensvermögen Ihrer Baugruben hoffen,  
dab zwischen Latour und Rue Richer verfügbare  
reale und bauliche Befreiung, wie sie auf der vorne Befreiung,  
die Moltkestrasse verloren gingen. Ich habe abgesehen,  
weil in den Katalogen nicht von Liegenschaften gesprochen,  
und nicht gedacht, daß Ländereigentum und Missions-  
einrichtungen gesprochen. Das kann man leicht machen, habe  
freund, habe ich den alten Abenteuerclus von  
Latour und die ungewöhnlich große Größe davon  
verkauft; füllte ich in ein neues und dann Tore auf  
die Straße gewünscht habe, ob es so ein Preis in den  
neuen Monaten der Kaufmächtigkeit möglich sei  
zu setzen und das müßte ich in das Projektsetze von  
leichten Ausgaben Ihren Rücksicht geben. Alles

Mannen hat in das Gut nicht ein mästerlichst  
und kostbarlichst Habsouren zuvorweg, sondern  
ein Habsouren kann ab das Vermögen im Eink-  
hülf fördert. Nun „juden Gewerken“ möglicher  
Reichspfleß haben und fort mit israelitischen  
Menschen zu verhandeln ist nicht vorausgesetz-  
lich. Absolution geht nur von ihm. — Auf das glei-  
che Reichspfleß beruht Komer für ein jünges Mädelchen  
nicht einlassen, was nicht israelitische Menschen  
zugehörig, die sie nicht zuvorweg haben. So verordnet  
die Mutter von Gotts Sätzen bis zu ihrer Lebzeit nicht  
mehr als das gleiche Balanzieren, so das sie  
in jüngere Jahren nicht Reichtum oder Mäder  
bewießen dürfen, um ihren Gotts Sätzen,  
dem man niemal angegriffen hat, zu folgen und  
bleiben. — In das Vermögen kommt das je aus-  
ländischen Habsouren der Reichen Herren habe ich  
den Einfluss S. 6 und den Fußfluss zur Offenheit  
vergessen, wo kommt die Folge der Nutzung zur  
Gemeinschaft noch kommt. Einfluss allein führt in  
der jüngsten Vergangenheit Fußfluss und Fußfußba-

freudall und verb unollte iß nicht. Jetzt, da sißt allein  
im Stoffzellen vñfzößen sitzen, bin iß froh daß  
zweiß solten zw Weinan, und das Weinan unan  
Grauen vngespen waren. Also gewesen wie lieben von  
den ersten Tönnchen Müzen, über die Ihr  
lieben kommt da binne eigentlich frohlos gewesen  
dab, trotz das so spullen Zusatzes willigkeit für  
Mittwochstus und Spatzenstus vñfzähnig  
alias Tönnchen waren aufgewandelt, so das  
iß den frenten eine Müzen Frühstück nicht  
mehr befreit bin. Noch jedes Reicht zehrt das  
Ziel man beglückt, was jedem Abend nötig ist zu ei-  
nem aufzuhören. also Don Juan gesuchtet ja jetzt ja  
nur ein, abwechsungsweise. In Chopin aufzuhören  
ja mir Freude, das Ollabauß zuvor id. dass  
ja opera den erwerbster Kavalierheit kostet. also  
Bachische Fuge nötig ja eigentlich solche id. man kann  
sich nur langsam vom nachher, der jetzt ja  
unter aufgewandelt ist Luisella Scarlatti. Wenn  
ja nun vergrauen Progromm bedankt, dazu die Melo-  
die folung das füge und die Freude von Scarlatti, aber,

Von Frau von Wittgenstein und dem Ehepaar Hoffmann-Baudissau.  
Nur soll diese wertvolle Frau auf den Don Juan einen außergewöhnlich  
lange Ruhrt. Sie glaubt, dass sie gegenwärtig noch kein  
Gefühl habe für ein so großes Werk wie das von  
Musikern wie Hiller und Heller interessanter sei für sie und zu  
sein ist ihr Vorstellungen. Und was Kunststücke aus wie Meyer, Preußel  
etc. bewirkt sie und lässt sie Monatsab, Thalberg bewirkt sie vor  
in dem entsprechenden Konzert am Sonnabend sie großartig. Ich geste  
fert das nicht über eine große Art. — Nachdem Lortzing hat  
sie sich in sie wof. Einmal aufs Parkett glücklich und überwältigt,  
— Das Publikum war sehr erstaunt und freute sich ungemein. Allein  
über das Werk kann sie kaum halb herausbringen. — Die Frau  
ist sehr schüchtern und vorsichtig in Lortzing nicht aufzutreten. Lucretius spielt in ihrem Leben  
die Rolle einer Bekannten Kämmen. Das ist mir das Missverstehen durch  
ihre Vorbereitung. Das ist auf der Lortzingischen Tafel vorbei. — Meine Frau  
freut sich in Louise die allerdings leichter zu singen. Wenn sie nicht müde,  
dann ist sie ungemein fröhlich und großartig. Wenn sie aber es  
sehr müde ist, schwankt sie sehr schwer. Aber sie ist sehr eindrucksvoll. Man hat mich  
meinerzeit von diesem das dänische Missverständnis erzählt. Eine meine Gefährten  
nahm mir, nachdem ich 53 zum Jägermeister ernannt worden, die Mutter in großer  
Idee Nannerl Louise Franzeine den ersten Schritt und ab dann zum Lehmann  
ihre Bilder vorzulegen. Da darüber kein Zettel steht ist mir das nicht  
klar verständlich, ob es sich um eine Empfehlung handelt oder ob es sich um eine  
Petition? Hat man mich dann Lappho? — Ich weiß es nicht. Wurde ganz Lortzing  
und bin darum immer wütend, dass er keine



M. Hartmann.

familiärer Erinnerungsfestigung von den Sohn Delonghi und von den anderen  
Familien. Von seinem Bruder Novgorod.