

K. K. Hof- und priv. Kunst und Musikalien-Handlung



Wien, den 6 October 1842.

Herrn Lehns in Berlin!

Wahrhaftigsten Dank!

So sehr mich Ihre freundliche Zuschrift vom 18. d. M. anerkennend,
 so sehr bekräftigt mich die von Ihnen früher durch Ihren
 gegebene nur durch die von Ihnen beabsichtigte Anwendung der
 Gebraue. Was sich zu der Sache bezieht glaube ich nicht
 mehr Ihre für die Gewandlung die in dieser Hinsicht
 nicht das Leben manum. Das Ding nicht sehr
 bedroht. Sie liegt sich auf 20^{ten} August zu
 am 2^{ten} October zum 1^{ten} mal aufgegeben. Sie können sich
 lieben Herrn Lehns in sehr günstigen Lage ich
 wieder befaßt, das wäre jetzt auch das
 Aufgab sein ich mich in die in einem
 können nicht odian auch nach
 Guacensulphat aber nicht doch
 sind aber auch das die die
 ungenut. - Mein ge. Gefährten!
 Ihre sehr und Blau's erde hat
 Hermann in Leipzig am 2 October
 gegeben. Sie dürfen die mich

in dem Jahr nicht für irgendetwas, daß ich selbst bei dem noch nicht durchgegangen
allein in meinem jetzigen Alter, wenn nicht jemand zu Drucke
den nächsten Sonntag, so die Tage beständ'igen Falls zu Drucke
u. ich würde, wenn Sie es wünschen, Hand bei Drucke geben
den Correcturae meine Druckerei darüber zu übernehmen geben. Das
Correcturae Druckerei Sie aber nicht bei dem November nach dem
der meine andere Druckerei, (da ich die Sache sehr lieblich auf Lager
wäre) ebenfalls auch (jetzt) ganzjährig unbrauchbar ist. Ich würde
aber wieder geneigt ist, auch nur gleich für den Drucke bringen.
Günstlich in der Arrangement der Weber, gegen Messe (u. d.) bei
ich wird ebenfalls nicht mehr Günstlich in der Druckerei, und
Sie sind in der Druckerei vorzuziehen, und würde Sie mich
Günstlich gutigst ausgeben, und für mich Honorar Sie für
den Drucke aufzugeben. 2. Sie würde zu nicht mehr billig
gen, wenn die Druckerei der Messe gegen mich Geld zu, da.
Sie würden auch, ob ich auch die Druckerei der Messe immer
Lager, u. ich würde Sie, daß ich da schon die 1^{te} Messe (u. d.)
in der Druckerei gegeben auch die 2^{te} in demselben ungenügend
dafür würde ich für sehr wenig in Wien zu drucken, da da
nicht Geld kosten dürfte. — Auch würde ich Sie übersehen
Kell. 1807, 1808, 1809, graduliert ganzlich Tagd. —
Günstlich meine Fantasie davon ich Hand nicht auch nicht
bestimmend, da ich bei dem noch nicht weiß, wenn ich Drucke



Denn die; ist in der Form aber den corrigierten Entwurf und Titel bei der
Correktur nicht geblieben; auf der 2ten Nocturne siehe ich denn das mit.
Die ^{manuscripte} Autographen folgen ganz beständ mit dem alten
Schriftzug - über dem hinteren Theil der Schrift sind die handschriftlichen
Anmerkungen mit Marginalien die hinteren Theile, welche sich auch
ganz in dem Sinne über die in der ersten sind. Ganzlich findet man
daß sie sich nicht zu gleicher Marginalien an diesem Theil mit dem
e. nicht angenommen ist als die was ich, wie sie auf manigfachen
manuskripten, auf diese Tage beigetragen habe. Denn die über nicht
über einander, aber einige die Ihre Frau Gemahlin mit e. bleiben
sie länger, bleiben sie nicht lange hin. Sie haben ein
gelesen aber nicht mehr, nicht. Denn wollen sie nicht
Excursion in der Gegend der Gegend, und die Gegend bestimme SS. -

Das über die geringere und Bedingungen Honorar von 80. -
für Ihre Compositionen betrifft, so man sich ist nicht zu brauchen,
daß ich in diesem Sinne an meine Willkür, ^{fast für alle} die ich nicht mehr
und die e. auf manigfachen ^{fast für alle} so geringen Theil,
ausführlich schreiben e. Denn das Honorar bei jeder angenommen
in dem. Auf die Entscheidung in dem ist so viel weniger, daß
die darauf hin ist und ist davon Ihre Frau.

Hier muß ich aber deutlich erklären, denn ich habe Ihnen eine
Ihre Frau Schrift nicht genau gesehen. Ich schreibe daher mit
den Leuten nicht e. man hat Ihre Frau Gemahlin über
Lauter mehr schreibe so vollkommen, und die Anmerkungen
manichs mögen die Erklärung e. Manichs ätzung ad

Ihre ergebene
Carl Haslinger.



M. M. M.
10.07.
42.

Carl. M. M.
Hastinger

Wien

Dr. J. M. M.

J. Wolgebom

Herrn Herr. With: Gachas

Fachplan o. Compasbuch

Berlin:

21

