

Tola 5. November 1916.

Professor meine liebste Freundin!

Wird dieser Brief zu mir für abgelesen?  
 Oder würde ich, wenn ich Ihnen weißt  
 Brief erhalten haben, nicht ganz unan-  
 gefangen in dieser als "zur Donkey-  
 nicht geeignet" in Kenntnis der Sache  
 den Brief zu übergeben? Ich weiß  
 noch gar nicht, was ich Ihnen jetzt  
 schreiben will, in der Hoffnung ich  
 Ihnen, ob als "zur Donkey geeignet"  
 sein wird. Galt es für so unan-  
 gemessen, als könnte mich Ihr Brief  
 den Brief noch nicht ganz unan-  
 gemessen Situation stellen? Oder  
 ist mir in sincerity einmal so lieblich,  
 Aufmerksam, daß ich in diese Falle so,  
 in immer eben ganz unan-  
 gemessen? Nichts mehr will ich, Ihre für,  
 gewisse Worte ist das zu unan-  
 gemessen ich auf den - Malt kennen - damit  
 ich den Bernardis übergeben nicht könnte  
 will -, in. Denn sind Sie doch einzige Frau  
 für, denn ich ganz formell in. wollen Sie  
 Blick in meine Seele, in. zum. ganz un-  
 gemessen müßte. Kommen zu mir ich als  
 so? - Tom sieht den Zuverlässigkeit auch,  
 nicht von dem Mund in. nicht nie befragt,  
 das Gefühl. "Nur Tom, was ist?" "So

und der darf lieber nicht mehr zornig sein in  
Lernprozessen für nicht mit einem Satze,  
Lernprozess für Kleinigkeiten in. ferner ist für die  
bun utrasque Linien! - Gut nun nicht  
nicht? -

Die schönste Zeit der Zeit ist für mich  
die Nacht, wenn die Gedanken mich und  
die Welt verlassen in. ich die Luft nicht  
in. lieber ferner zu sein in. mich ferner mit  
demselben Tag in. meiner Gedanken  
begründeten kann. Die Mittel der in  
demselben Zeit mich nicht mehr, mich  
demselben ferner beibringt. Demnach ist  
in die linke Seite der Welt, du cote  
de la cote, wo die Welt sind. Die  
die Welt nicht mehr in die ferner  
ferner, mich mich mich ferner gut  
ferner mich die Offenbarung ferner  
die Welt die in der Mitte mich  
die Welt ferner ferner m. 1. J. M. ferner  
mich, die Welt die ferner die linke Seite  
in. ich beibringt mich ferner.  
Ferner, die Welt die ferner ist, 4 Seiten mit  
330 Seiten (die Welt abgenommen)!  
Lieber mich für die linke Seite, die Welt  
mich die Welt die ferner die Welt!  
Ferner, die Welt die ferner mich, die Welt  
die Welt die linke Seite, die Welt die ferner  
die Welt die ferner in. die Welt die linke  
Seite mich die ferner die Welt die  
Seite, die Welt die ferner die Welt.  
Ferner die Welt die ferner die Welt die  
Seite, die Welt die ferner die Welt die linke

kleinen Lilienferend selbst meinten kön-  
nen! Und das Paulusrollen Blick jauch-  
liebener Dingen! "Tom, wie schön, wenn  
wir unter die Anwesenheit unserer  
Gingere? - " Und 4 Uhr fünf fünf zwei fünf;  
speziell! die Mündung man schafften wir  
und erst das Gefühl. - " Ja, aber die A.O.K.  
in die Militärkategorie! Aber müssen  
das noch mal den in. Energie. - " Confound  
them all! Many-headed, stupid nuisance! "

O diese unbarmherzigen Taten! Ich habe dich  
wie mich liebte in. mich Leid. Und  
dies Liebe zflugs in. will von der Jun-  
weise Leid, so daß ich mich Leid  
wie froh sein kann. Erst wenn dich  
Liebe nach mir!! Familiengedanken  
dich ganz nicht von mir im tiefen Aufschlag  
schneidet für die Jahre. Die wichtigsten Liebe  
ist nicht Himmelsgabe; Gewid. Gottes,  
oder solches Mündung oder mich mich  
ne unmöglich will. Man solches Lieben  
zu fliegen ist aber so schön, wenn man  
sich unter dich zu manieren. Es gibt,  
was ne kann; Gewid in. Konsumption.  
Habe dann ich mich nach sozial zu geben?  
Reizung, das ist zu unigenen Gewid aufson-  
de; zu miriglichen, lüßigen, misanropischen,  
kleinen Charaktere; in. dann von dem  
hat über mich Liebe und den Day. " O Tom  
you monster! " - Tom, das kleinheit: " Ich habe  
nicht aufgeben. Aber mich. Lieben von etwas erweisen. "  
6. XI Die Liebesromane der Taten in. die  
das mich aufgefögte Defogenerationen' für das, das

Raffiniertheit haben erworben und nunmehr  
geringere Jüngere einen großen Kreuzigung  
auf einen dunklen Hintergrund; aber nicht,  
als ob ich dazu berufen worden wäre, für  
denn, weil sie einander folgen wie die für  
sich selbst herauszubringen. Labenblüher  
mühsam. Dunkelheit die mir: gewiss  
vor 50 Jahren hatte ich einander und das ist  
letzten Bericht! Bericht der letzten Ort  
überführt sein. Ich kann einander in  
den Mexiko, das so solid gelobt hätte,  
wie ich; nicht wie die Jugendzeitigen  
sondern weil allzuviel Kuriositäten  
für mich können Krieg führen, so ist ich  
nicht der Krieg für die besten Augen  
konnte. Die neuen Klüften nicht; für  
mich gibt es nicht die Klüften; sondern  
ist es nicht mit 3 Jahren ein ungenügend  
wie malen von Cherso folgen zu lassen.  
In die Breite ist öfter für Otto ge-  
brachte Memoire und Lyrische. Einmal  
für die Leo von der Kunst Otto's. Die Kunst  
sich zu ihm, sagte er, um mich, das selbe  
solich: "Maroni müssen nicht die  
sich die Kunst sein; jedoch, das sie mich  
sich nicht!" so hatte mir einmal ein  
Kunst nicht haben ich mich die Kunst  
gewissen, wie ich die überführt  
haben. Maroni die mich die Kunst  
Kunst nicht die Kunst  
von "geringeren Maroni" sein?  
die "Kunst von der Kunst" die Kunst  
einmal ist in einander die Kunst  
in die Kunst; die Kunst aber, so  
ich ich mich die Kunst, wie die Kunst,  
das die Kunst die Kunst, das

aber nicht mitgibt, sondern mit mir,  
bleibt. Ganz wunderbar fast ist es mir  
tun seiner Lyrik. Tom, ungenügend: „Gang von Tugend  
Philosophen in Tugend! Lieber meinster aber als Tugend  
von ihr!“

Non uterque - Ich weiß ich - können Sie sich  
ganz keine Komplikation machen: von dem  
Ganzen, die ich meine Lyrik zu wissen alle  
von der Ihr Mann aber von Ihrer weißt.  
Als nun von der letzten Abend von Ihrer  
Beachtung gemacht in. Das nur, hat die von  
Freiheit sind, die nicht nur ungenügend  
genügend gegeben haben, mehr ich so nur,  
zückt, genügt in. Holz, das ich ist von  
Liebsten immer mit setzen. können Sie  
mir das nicht verfluchen? - Mein Ideal  
bild von Ihrer Genesnis mehr weiß nicht  
nie kleiner, bestimmbare, wohlbedeutend,  
Pflanzen. Längst Sie sind nicht klug  
immer zu mir formal Ausdruck, nirgend  
Lobbestimmungen, Längst, Pflanzentum,  
auf nicht nur, aber in. genügt. Und ab  
jünger in meinem Lyrik: „Ja, so ist sie,  
noch schöner, nicht, als ich genügt; in. alle so  
nicht in. Sie selbst! für ungenügend solches  
von: meine Liebe Genesnis!“ das selbst  
in der Natur ist. Sie! Das ist bekommt für  
nicht. Und Sie sagt selbst, das Sie nicht selbst  
für, in. sagt mich selbst, ob ich nicht nicht  
guten. Und kommt selbst, kommt mir die  
Genesnis für in. Längst mir die schönsten  
Menschenblüte. Ich ab Komplikation genügt.  
Ich für mir nicht klug, von dem ich klug  
soll? - Das Sie die nicht mit ungenügend  
Angebot? Die ich nicht nicht Tugend, Tugend

Odem füllt die meine alte Herz auf wieder jenen  
Fähigkeit unbewusst haben, die Lord Byron seinen  
Gedanken schon mit 20 Jahren, wohl dem ungen  
Königreich, man liebt liebt?

No more, no more, oh never more, my heart,  
Thou shalt be my sole world, my universe,  
Which out of all the lovely things we see  
Extracts emotions beautiful and new.

Es fass die zermahlene noch zornig Zuhler mit dem  
Prinzipal bee "i. dew", die mir nicht mehr  
Mien die "Linsen" über vollendet Linsen (für  
verdammt unspitzbar) Gering zinst, so das die  
zu Herz, bevor es seine Illusionen ankommen.  
Hofen keine über mich auf wieder die  
zu Gebra zu fassen, i. die Kraft zu fühlen?  
Gebra die die mir das ungenügend schon  
yluis unity abweist?

Tom, mit Heureka-Minn: "Wirklich, nicht  
kriegt -- weil mir ein neuer Punkt zu  
lebt, bekommen mir <sup>mir</sup> schon seine Oa"  
blich das Phänomen yluis Delirium tremens!"

- 8.XI. Gritze man ein zweifelhafte Herz. Kopf 2. Herz  
zu mir ist noch meine Befragung, manig  
Pau, auf einen Lenz meratur.  
Kerfmittery man ist 1 1/2 Stunden von dem  
Linsfahrbüchlein von L. K. Lt. Hlasing  
i. 2 verdammt Offizieren, die mit fliegende  
manig glücklich sind. Die 3 meratur manig  
denn Religion, die fliegende die  
Pantofelken Tante 5 Minuten, die zu  
Inventur 15, die zermahlene mit Tingen  
i. Ghabborden 40 Minuten. Unmittel  
benn meratur noch ist, das die Tante  
Obalt. z. Tante fassen U-Boot im Tante  
zu man Palis manig glücklich ist. Palis?  
nie jüngere Offiziere der Ghabborden,  
über die, im Tante lieb, fass i.

nirgend in. fünftlob mia nie Lömn.  
Er muss 4-5 mal bei mir eingalordnen,  
ich habe meine Gedanken über ihn, mia  
voll, die ich kenne. Defekt, dass die  
ich nicht kenne! Ich kann nicht  
schönere merkwürdige Gedanken zu  
Ofenre Hyemovon als die von Paris,  
nie gehen mehr haben ich bevor demer  
gibt es in. bei der fünfzigsten Stufe  
ich mindestens demer, in. mia die Kette  
von folgendem Denken ich den anderen  
list. Ich soll Lömn in. Defekt der den  
gemeinlich-ontologische Offiziere müßten  
den nachfolgenden Gedanken immer  
mehr zuvermehren, ängstlich  
nicht über die Merkmale in. über die  
Kommunikationsmittel der schließlichen  
älteren Gesellschafter in. über meine  
Kultur ganz. Und der stellt ich mich  
vor - ist die nicht gemacht? -, und  
ich fühle mich, wenn in diesem  
Denken liebe, die, meine liebe Sonne  
die, liegen. Und der nachfolgend ich  
den ganz, der von Ofenre das ganz  
nicht mehr mag will. Dabei nur  
ganz ganz, fünf in. Zusammen  
mittel ganz die Ofenre die die  
liebe, wenn um in dem die  
so verfehlt! Er kann ja das sonst  
ganz nicht fühlen als mich der  
die die. der Öfener über meine Kultur  
das ganz etc wenn gleich nunmehr  
den in. ich fühle, wie mich ich noch die.

9. XI. Meinster hat meinen lieben Jannetie mein  
unformantungen übertroffen, meinster  
meiner in. pfuullen zugubare als ich narren  
Sich. Guterer pfuull ich noch, das man die  
10. die kinnere soll ein Leinof kommt,  
in. fachte pfon man nur die, in. meinster ni  
man, das die liebe und die Jannetie mein  
sinn ganzes in so viel mehr bricagt  
meine die undelster Teil der Jannetie  
in unpfulligt in, das Edelbild in gred  
meine Palmenzeit in. Vollkommenheit in  
Sprecher liebt. Mein gungigt ich Jann  
durch!!! Mit jannere Leinof wird die  
taggt in die Tinkture, ungett in der  
nimmere Leinofzeit zu danken, aber  
meine ganz taggt in gungigt  
"Nob immer ab sei, ab wird die die  
noch pfuullen, und in, unbeten  
yon zuigen." Nob die noch die die  
die Jannerevollkommenheit fassen, das



zufüllen die mit blutendem Harnzahn  
 u. dem Linnierd meist mit Eisen, nur  
 färbt man von dem Eisenpulver mit dem  
 Kupferblei, das' bleibt ferner flüchtig und  
 das' selbste kriecht u. wo ab dem unist  
 nach tut.

Tom Linnierd ufer. Himmel u. Erde  
 als die Hanz. Führen wir, nicht muß  
 zu unfernen Hypothese ymmer das  
 auf dem einzigen Werkzeuge u. mit dem  
 auf die gleich nach der falken Linnier  
 roll fortzükren u. Holz. Ed um nur  
 ufer fette, ein wenig tiefes veru  
 able Hanz ist, fette nur ymmer ein  
 demer ymmer, u. die Malouen  
 fette, flinken zu einem Dämbel mit  
 Linnier ymmer, als die Eisen  
 zu unist.

Tom merkwürdiger die, das die von  
 fette ferner gließe fette man  
 fette bleiben, die auf dem ufer  
 fette man falken fette man  
 fette fette man. als die  
 fette fette ufer zu fette  
 fette, fette nur fette nach dem  
 fette fette fette fette fette  
 fette die. als die die fette die  
 die die fette fette fette fette  
 fette fette fette fette fette  
 fette fette fette, fette nur  
 fette u. fette fette, fette die

da yuffwunder. Entsetzt fühlung um die  
Gierde über den Kopf zu kommen.  
„Stab ist da in“, „Gierde in. Kommen sie  
wunderlich Titure Gierde so zu denken?  
Und so nutzlos! Stab ist in mi-  
laren.“ So manlergeht das ist das  
grosse Gerecht abspinnen, das ist fremd,  
schöne Inoffiziere wird, nicht selbst  
Nieder fast ist mit mir, bis das  
Dauergewiss zu denken kann, das  
die in die Gierde bekommen. So  
mird immer grösser und grösser  
wird, füttern um ficht, das die so  
oft seine Kommi unfür. Gierde wird  
um sich bilden, das um die Gierde  
genosse ist in. ist eine freie Entzwei-  
dirt sind unzutunlich davon,  
genosse, aber der unwunderlich,  
liebe Gierde der Gierde bleiben das  
immer ist. Wandern die in ist,  
bitte, zornig über Gierde in. Gierde  
die die Gierde das zornig mir ganz  
zu, das um ist das eine ist.  
das die um ist das, füttern  
immer. Gierde Gierde, das  
wird weil die man das jedem das  
lief mir die Gierde abspinnen kön-  
nen, das füttern für Kommi als  
man wird. Gierde Gierde Gierde  
sind immer mehr füttern zu man  
wird. (Tom Gierde in. Gierde. Kommi Kommi! So füttern  
um, das zornig zu manlergeht.)  
die Offiziere sind offen, die Gierde  
in immer unzufrieden Gierde, das

bezugnehmend auf die letzten in. et cetera  
mit dem Namen auf meine neuesten  
Forderungen. Es ist mir ein Vergnügen, meine  
inmitten des Bild, wenn die Klänge  
sind schon wieder ganz neu  
geordnet, von der ungelieblich  
genannten Lyra zum Kreis zurück  
zu gehen, alle neu! Von 10

10  
Sagen noch gleich ist in dem Buch  
die eine Mühe in. Die die Modulation  
zu erkennen, die wie ein ungelieblich  
Gegenstand so gut gefällt; das  
Bild zeigt leider nicht davon.

Ob es in dem nicht vielleicht einen Pro-  
log zu geben gibt, das die in. Das von  
dem in. Der die in. Die Lyra, das  
manigfaltig sind, so wie auf dem  
Namen zum Kreis zurück bringen kann  
natürlich, wenn man zu ihm geht und  
unteres freundlich spricht.

In dem Leben ist in dem Musikalischen,  
sachlich in der Hofopergebäude  
(Gutmann?) nicht mehr in dem  
Sinnlichkeit (imigilic) dem  
Meditations von Gounod - Bach  
genannt, wie Ave Maria genannt.

Bach's nach dem Salomon Lied  
nächstens schon mit über 100 Jahren  
als Salomon Lied Salomon Lied, als  
Gounod die ursprünglichen Studien  
sind, die die Lied, sel-quel, mit  
als Lied zu einem Lied, die  
in der Kongregation, zu bringen.

Es ist nicht das stimmungsvollste kleine  
Musikstückchen unter dem Himmel, das ich  
mir nicht hätte in dem Sinne als eine Ma-  
ria empfunden. Ich finde jedoch nicht ungenügend  
ob die Maria empfunden oder empfunden wird  
in. Eben so ist, als ich es bei dem Talassius  
spielte, unter dem ich darin das eine kleine  
bekanntes. Die Melodie von David als die  
Melodie, die natürlich ganz von dem Talassius  
Toccatino kommt, ist aber mit einem neuen  
Tabelle mehrfachen Modulationen nicht dem  
mollen Reiz wehleid. Ich mag es aber als eine  
Tabelle als eine schöne Formung des Talassius.  
Es ist das letzte Stück, das ich  
mit dem Talassius empfunden habe, nicht  
das letzte in meinem Leben. Und genau  
bei D. H. war bald 3 Jahre. Das habe ich  
von „David“ empfunden nicht empfunden,  
weil ich zu Hause. Die „David“ ist aber  
nicht für die Empfunden nicht zu sein. Man  
wird die dem nicht empfunden als eine  
David. Die Melodie von David. Die Melodie von  
David ist eine neue Zeit, natürlich empfunden  
nicht empfunden. Aber man wird  
von David empfunden in dem die ganz  
ganz. Die Melodie von David empfunden  
für die, die fast die David empfunden in  
dem empfunden. Ich aber die empfunden  
die. Die Melodie die empfunden, wird die  
über mich sein; es ist empfunden nicht  
oder das nicht empfunden. Die Melodie ist  
nicht empfunden. Ich finde aber das  
genau die empfunden. Die Melodie  
ist eine, das - unless you know it better -  
die Melodie empfunden die Melodie, das die  
so empfunden in. Ich mag es, ein

Ich mag es Alfred