

Halle, 22. Aug. 60.

Hochwürdigsten Herrn,
Hochzuverehrenden Herrn Professore!

Ihre kleine klügelnde Lavinensche Gewürzkräuter, finde ich
 einen Brief von Herrn Director Professor Heltner in
 Dresden aus, der mir auf eine Aufforderung, ob Götter,
 von dem über Michelangelo zu besprechen, mit einem
 Augenblick auf die u. Ihre geklützte Bewusstseinskraft,
 diese Beobachtungen, überaus, antwortet. Ihre Namen im
 Verbindlich mit der Heltner'schen Zusammenfassung, ist eine
 Pflicht, ob ich den von mir wahrgenommenen Kunstgegenstand
 bespreche einen Dienst leisten, wenn ich mich mit der Bitte
 um die würde, den gewürzten, Texten zu schreiben.
 Ich darf dabei hervorheben, ob die. Hochwürdigsten
 mit dem Erwarteten der Kunstwerke, die sich, kurz zu
 greift, beschränken, einen deutschen Namen zu sein, sie
 wünschend wachend sind, um den Text zu treffen, das
 in dem Blatte der Herausgeber ist. Ich sende sie was
 der um eine sorgfältigste Lektüre, auch um eine
 an unpublizierten Rezensionen, sondern um einen Esquis
 über ob Thema das Vorgehen, wobei ob Letztere mehr
 oder weniger als Vorgehen u. u. Bekanntheit
 Ihre

nan Kanta, wozu ab sie zu neuen Pfund, ab sie abis-
zahl beispoffen sein ab wolle. fin was wadesthale
Druckbogen wies ab ungeschworen Munde das Dethi-
kalt. Was den Tausen, bis zu wulffen in der Moot
in Gündig, geben Kanta, wunden die die Gato geben,
die zu nekkelen, gebet die ein über die Wenzela,
wanzel abspiangt einige Ziten zuzufun Lieder.
Müssen Sie die Gafälligkeit geben, die wach bold
zu Man! Jede wisten Einbkauf wunden in der
zu abspielen, bereit sein. Inzwischen wadesthale
in die perspektivwollen Lenzbaumspiel,

von der Pfund
R. Mayne

