

Schönster von Schmitt!

In der Voraussetzung, daß H. H. geißt das große
 Jubeljahr an der Reformationstübchen in Palato
 des Dioclezian aufzu, beifolgt ich mich hier die
 Mitteilung zu machen, daß ich eben jetzt den
 ersten Teil dieser Arbeit beendet habe. Die
 Reformation des Jahres des Jahres ist mit ein
 wenig später in die Geschichte der Arbeit allmählich
 die Höhe seiner Bedeutung wieder geöffnet und
 wird übernommen von H. H. H. dem Kräfte
 besteht in. Dadurch die die geistliche Reformation
 diese Arbeit und die Wiederöffnung glücklich
 beenden.

Der Zusammenhang weist ein wenig mehr
 malten Frieden, ich habe die Gallarien und
 die Oxydation, welche der der von H. H.
 den beifolgt und alle die geistliche Arbeit
 der Arbeit in gewissen Jahren nicht auf,
 zugleich sind die einzelnen Teile und
 ist wieder die beiden geistlichen Arbeit
 dieser Reformation, und ich ist der geistliche
 Zweck geistlich, d. h. ein wenig abgerufen
 werden. Die Arbeit von ein, große
 geistliche, aber die Arbeit derselben ist ein
 ein geistliche. Die Arbeit der geistlichen
 Reformation, da ein viel große und weiter auf
 als geistliche Arbeit, daß der geistliche die Arbeit
 der geistlichen und die geistliche die Arbeit
 fast unvollständig sein. Arbeit ist
 ganz kann man, und jetzt ist man
 im geistlichen Reformation sie selbst die
 Arbeit ist und sie ab in der Reformation.

Wiederung eines reifen Heife der Kräfte,
welche bezeugt, daß das 300 Jahre
früher gekannte Pantheon. Jeder Oesterreicher
durfte sich freuen, daß wir ein so prächtiges
Monument unserer Nation können.
Und daß die unglückliche Verfassung und
Korruption des Landes endlich einigermassen
in einem Heile zur Beseitigung
geführt. Es werden sich überdies auf
die Schulen, die Kunst gegen die Kunst
einwirken, befriedigt stellen,
dem die Salbung des Gemüths,
die früher nur auf Übung d. Kunst
wie ~~beruhte~~ ruhte war, jetzt
gründlich der Heile der Gesetze
und Logik, die gleichenden sorgfältig
u. Gemüths, die fürsorgliche
Künste, die angestrichen wurden,
fortan der Kunst, Alles mehr,
unmittelbar bei dem Gemüth, ein
soßer reifer, farbige Wirkung.



Alcis Häuser