

Grünzing 26 Mai 1932

ALBERT HEINE

27/5

Gnädigste Gräfin!

Traurige Kollegin!!

Liebes Elselein!!!

Mit Tugenden drückt mich eine gewisse Gefühl, tieflich vertieft  
durch die pfunddarigen Probenarten der kleinen Damen.

„Da kommt die arme Lesin“, so klingt's freundlich, „ach  
für mich Grünzing voraus, um die gewöhnlich eine Joffant zu bringen;  
Wofür werden vergessene und die fäulstere bedauert die nicht rühmt“

Die werden sagen: „das ist ganz die Art der kleinen Damen“

© Die Aufmerksamkeit, Güte!!! Ich bin aber in diesem reinigen  
Falla der Hoffenwende; es ist eine fäulstere Art. -

Telefonieren geht nicht! Da weiß man nie, ob man  
Lesin und die — in der Probenverging oft aufstandblot  
(in gewissem Bedeutung) grüßt — oder Gräfin und die  
sagen soll.

Wann wird man diese Dilemma, und die mal  
Küfeling und die ???

Handwritten text at the top left, possibly a name or address.

ALBERT HEINE

Handwritten marks or numbers on the left side.

Large, faint, illegible handwritten text in the middle section.

Handwritten text at the bottom left.

Handwritten text at the bottom right.



Also muß man schreiben und da weiß man die Abendsonne  
durch die Zweige der Kastanienbäume flackernde Flimmern auf  
Kriechstiel und Kriechstiel, wie Gedanken, Gefühle, Bruchstücke  
und ganze Pätze für und für tangen und die Diktation zu  
geprägter Ringe macht.

Also: beschreiben dank für die freundliche Aufmerksamkeit  
bit, die ein feinerer Erfolg sein soll und wird an  
begünstigter Tage fröhlicher Arbeit und künstlerischer Ge-  
winne.

Dank und besten Gesandten!

Meine besten Grüße und Wünsche Ihnen,  
liebste Frau und Ihrem Gatten

von Frau

Anna Roggen

Meester Albert Heiney

und immer wenn wieder verlobt

Heiney. -

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

