

J.N.
71856

Wien 1. Jänner 1906.

Lieber Freund!

Was allem „Prost Neujahr!“
Ich habe es mir überlegt, wie
kannst du bekommen das was ich
wäre, das mit dir die Rolle
des „Florenz“ wegnehmen. Ich bin
ich für eine ausgereifte und
vollständige der Handlung in
„früherer Zeit“ nicht zu gro-
ßen Schritte verpflichtet und
ich weiß, es wird sein ganzes,
wird es können auf werden,
um die Gasse des „Florenz“
meiner Intentionen ganzes
früher zu bringen. Ich war
zuerst also auf Martinelli, wo
bei für mich und die Kritik

garadazju ju diape Kalla
gnöddapinnarum, die Kalla
nou Mayno Kynapou yte, man
er der gupst for. Martinelli
of mada mit of ju der Rith
Kynapou. der Alte juor
Kynapou - für den forung sin
Kraft ufelij sin Katalyfi -
Kynapou der alte Kynapou
for. der Andre gung may
obamum Güttenken.

Auf jden full mada if mad
in sinen Raiten juft, für
gutes Gelingen sin jben.

juft aber may sin Rith
der gupst für mitgüttenken
if über den Kynapou for



aktionen ganz nutzlos.
Kunde mit Brief kaufen die
jedoch nur seine Kopie von
100 Kronen - ist bewährte
selbst nach fonta. fonta ist
Brotzeit fada, nicht mit dem
Kunde verbunden werden
ist sehr gewiss nur falls die
für in Bewegung. Man
unabhängiger Kunde für
den Esplanade wurde ist
oder der Markt der allein
ist nach mit der vor der
Kommission des Landes
man folgen.

Ich fühle bestimmt davon,
dass du mir dies zum Mal
nach mit der Klammern füll!
Adieu nach fonta!

Dein alter R. Hauch.

auf die bestimmt war.
Ich will die nicht in die die
niederungsurgen Lage bringen
die sie an das Polster von
sich aus anderen Umständen
bringen zu müssen. Gewiss
oben möchte ich mit Willmann
über die Rolle sprechen, so
soll mich überzeugen, wenn es
die Rolle dargelegen hat.
Es magst du in meine nächsten
Briefe mit mir in bringen
Hau öfter bei mir

Für die Rolle des Oboisten
bitte ich die, Gewiss Welt nicht zu
bestimmen. Mein ich jedoch für
be falls es ein sehr wichtiger
Prinzipal sein und sein fähig
zugeschrieben Coppening soll die