

Herrn Hofmann!

In der Hoffnung daß Sie sich erinnern (Ich entsinne mich sehr wohl) an die "Mein Bräutigam" noch erinnern werden, bin ich so froh, Ihnen ein südburgisches Gmüthungsblatt zu übersenden und zu hoffen Sie nicht sehr die Nachricht vom Konstantiner Anstalt 2. 227 in Ihren Briefen und allgem. beliebter Gmüthungsblätter zu wollen. In meinen Gmüthungen bin ich zwar oft unglücklich (manchmal trübsal zu sehr lobend) erwünscht worden; doch würde ich mich nicht bloß wegen meiner guten Landkinder sondern auch wegen meiner geliebten Winterfreunden außerordentlich freuen, wenn mein Name wieder einmal in der südburgischen Gmüthungsblätter zum Vorschein käme, indem ich meine Werke, welche ich nach München aus der regelmäßigen Reihe herausgegeben habe, einmal in Wien zur Aufführung bringen möchte. Einmal war ich so glücklich von der beliebten Gmüthungsblätter bedacht zu werden, die kaum hatte ich bei Herrn H. v. Stammthal, Dr. etc. meine Tochter zu veröffentlichen, so wurde ich durch meine Lieder und Instrumentalcompositionen, welche ich für den Zweck bestimmte, als talentvoller Komponist erwählt. Auf wurde meine Arbeit lange überhört, am 2. Juli 1827 (hätte ich 16 Jahre) im P. V. Hoftheater durch den Kapellmeister mit Beifall aufgeführt wurde, von der aufmerksamen Gmüthungsblätter erwählt, obgleich ich, da ich immer noch bescheiden mitglied dieses Hoftheaters war, meinem Namen verschweigen sollte und auf diesem Grunde meinen Quartieren und eine kleine Orgel in meinem Hause liegen ließ. Ich wünsche Sie daher mich als einen alten geliebten Bekanten betrachten zu wollen, der wenig wird mit der Kunst, so wie die jungen Winterstadt, in welches ich so sehr gerne gleichmäßig war, freilich sein. Auf dürfte ich für mich von Konstantiner nicht taugt sein, wenn auch die Kunstfertigen Winter nicht ganz verstanden und auch die göttlichen Besetzung zu sein: Auf! ich kann Konstantiner, als wird ich freuen, wenn ich einmal erwählt und einem Verdienst.

Ich habe die Ihnen mich Ihnen geschenkt zu verfallen und verbleibe mit  
 der größten Hochachtung  
 Herr Hofmann

Konstanz, den 3 Juli 1843.  
 Unterthänigste Diener  
 Josua Gindorf  
 Stadtkantor und  
 Musikdirektor an der allhöchlichen  
 zu Konstanz in Südburgien.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or address.

Einige Bemerkungen

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The text is dense and covers most of the page.



Small handwritten mark or signature on the right margin.

Continuation of handwritten text, also appearing as bleed-through from the reverse side. The handwriting is consistent with the upper section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Einige Bemerkungen

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a name or address.

Handwritten text at the bottom right corner, possibly a date or reference.