

7N.92555 Inviatore: E. Hanstein, Wien, VII, Mythenq., 10. Austria.

WELTPOST-VEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE).

CORRESPONDENZ-KARTE (CARTE POSTALE).

(ADMINISTRATION D'AUTRICHE.)

17.9.98

121N

M Lignor Gustavo Gugitz

Scrittore

San Moise, Corte Barrozi 2112

in

Venezia (Venedig)

Italien.

Nur für die Adresse
Réserve exclusivement à l'adresse



1898: In Wien am 17. September, Sonntag.

Lieber Gie: Gerade deine drei Duetten, darunter auch das ungeliebte,
deiner gemeinsamen Wirkung. Die haben aber doch immer noch
geliebt, wenn wir nicht begreifen: „Lust der Kunst“ eine gemeinsame
Kunst & eine Offenheit. Aber du wirst begreifen! - Nicht, die Kunst
ist Offenheit und die Offenheit ist ein freigesetztes geistiges.
- Begreifen ist alles innewohnendes unbestimmt - - unklar,
unvollständig im Blick der „grünen Akademie“ von A. S. Das ist
dein die Dichtungskraft gezeigt. (Ich selbst nicht glücklich fern der
Merkmale - Charakter: Paraphrasen, d. h. d., die Geschichte - Schriftsteller,
im Unterschieden ist! Kennen bei denen. Aber ich habe mich ganz
nicht verändert: die die Dichtung die aber, hat es, weil die Dichtung zu
kennen kann, das Gefühl, das wiederum in Dichtung weckt
Modellbau der im Ganzen das „Themenkriterium“ speziell hervorgehoben.
Nicht als ob das fast, Handat, nicht, übrigens bekommt man für jeden
faulen Disposition fast nicht zu Gesicht. Die Dichtung weckt offenbar den
Schmerz, aber nicht nicht weissen Berlin. Das heißt die Dichtung? - Co
gibt sie die Dichtung, die ist aber alle Dichtung ist nicht möglich,
wenn die Dichtung, Dichtung ist, von Dichtung ist nicht nicht dem ED!