

Als gütwillige Mittheilung vom Präsidium der
K. K. Centralcommission von Graz von Dumba.

Abschrift

unter Vorbehalt der Präsidium von Graz für die k. k. Seckauer
Ordinariat zu Grätz de dato 21. October 1882 Z $\frac{511}{10}$

Ich habe mich der von Ihnen mit hochwürdigem Pfarrer von
20. September l. J. Z. 3582 übermittelten Schrift des Inspektors
von Pürgg und dem Oberförster verbindlichen Dankes
zurückzufallen.

Mit der Mittheilung über den Löwenzahn der
Kirche in Niederhofen, für die k. k. Kommission und
die bezüglich weiteren Prognosen betriebe, hat die
Centralcommission, nachdem darüber auf Veranlassung
Dr. Lind, der Herr Kirche am 24. September l. J. besuchte,
eingesandt wurde, in der Folge zu veranlassen
und prüfte sich mit dem Vorgange einverstanden sind.

Überdies wird Sie wiederholt besprochen worden,
von dem Ablösung und Abbruchung in dem Wäpstein
kürzliche Zeit her, stündlich die Central Commission zu,
daß dieselbe bis zum nächsten Jahre intact bleiben, um
allgemein durch einen tüchtigen Künstler gütlich

verkauft zu werden.

Der CentralCoon, - welche er von seiner Handzünkte bezogen
würde, wenn diese Gemälde in ihrem frühigen Zustande
unverändert blieben, indem die prächtigsten Silberwerke
alten Kunstwerke sein schätzbare und schätzbarwerthe
Punkte der Kunst sind als wenn dieselben durch weitere
Silbermalung und vielfach notwendige Ergänzung der selben
den ihnen eigenen Originalität bewahrt worden, - kann
wie in Erwägung der Umstände, daß diese Kunst den
Geschichtswissenschaft gewidmet ist und die aufzuführenden, wenn
auf sehr werthvollen Gemälden der ein geringe Kosten
den ursprünglichen Bildern vorzuziehen, deren Hand-
zünkte dem aufgeben, wenn eine Kunstgeschichte und den
Aufstellungen der Compagnie der Gesellschaften möglich
Kaufung zweigleiche Restaurierung erfolgen wird. Der
CentralCoon bezieht sich ganz vorzüglich vornehmlich den
Walden Tobst und gibt sich der Silbermalung hin, daß
sich unter den Kunstsinigen Bewerbern der Kunstgenossenschaft
von Niederhofen die Geldmittel aufbringen lassen wor-
den, diese Restaurierung durchzuführen.

Zur Aufklärung

zu gefallen sub 2009 Kunstwerke



Wien III. November 1
24. Octol 1882

Zulfaß



