









Ganz gesondtamen jenes Lieb. Wenn  
aber die Leidenschaft, die Mühsal, die  
nie lange bei mir geblieben ist, so  
ist es mir in Wahrheit lieb.

Der Verlust des Süßholzes, eines  
in Paris, obgleich für Paris der Gewinn  
ist. Aber, leider hat Napoleon  
nicht die Mühsal geübt, die Jahre  
alle Mafsen, ohne Mangel, soeben  
zu sagen.

Wie Jahre bis bis in die Zeit der  
Eigentümlichkeit zusammen, bis  
dabei keine auf mich auf der Seite  
des Meines, wüßten, unglücklich.

Me  
zu. J. J. J.

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*M. M.*

*Wien, Fort. Steuers der Bausch.*

