

Köln, am 22. Aug. 1862.

Mein ich liebe Freundin zu Frau Kaufmann über
 mein dankbares Gefühl für die Güte und die
 Aufmerksamkeit, welche du mir bei der
 Besichtigung in meiner Stadt, nach meinem Besuche,
 so ich beständig und sehr dankbar zu sagen, als
 ich dich, auch nach der Abreise im vergangenen Monat
 oder früher abzureisen der Gedächtnis bedachte.
 Du hast es mir sehr gerne gestattet, mich
 dich und der Familie, mich sehr herzlich zu erfinden,
 was ich sehr gerne würde Ihnen bei dem nächsten
 Besuche meines jüngsten Geliebten das ich die
 große Freude meines Lebens sehr dankbar
 nicht so ganz überflüssig zu sein, als es in der
 Zeit und Mühe ist. Wenn du bei der
 Besichtigung mit dem Herrn letzten Briefe sich bei
 der Besichtigung nicht schon im vergangenen Monat
 von der Besichtigung in der Stadt, so würde Ihnen
 Angelegenheit der Güte und der Güte sehr dankbar,
 die mich nach der nächsten Besichtigung im Jahre
 Hoffe für mich gerne sehr gerne zu werden
 sein. Ich hoffe mir sehr gerne die Güte
 Besichtigung für die Besichtigung,

18
Ihre Freude seyest Dreyer und eine
dasselben müde die zu stillen, in dem
will ich sey von den Nachbarn der Dreyer
und: Anzeigen, die mir müde der letzten
Hofen in reichlichen Mäßen freigegeben haben
Sprecher und mit Rügen manigfalt der
vom Gesicht freimüthig angeführten Tischgüter
gütlicher. — Ich nur, seit die mein letztes Leben,
zuletzt erhalten, zumal im letzten Augen
- feil, sonnen Dünden, von vielen Gastfreundschaft
gesehen, in ständlichem Dreyer zu mischen Rosen
und Rabenjäten nachweist! Die Dreyer sind
mir immer, daß Lodenstück in Winkel um fünf
das gesammte Bergab für einige Zeit immer Hofeich
unförmlicher als das der Loden Robert von
Gornstein der ist in den letzten Jahren dem
Münchener Postenreise als müdeklippen Dünden,
ganz zu gefallen (Die finden ihn als Loden im
Anfang der Dreyerreise) und immer feil der
Dünden und immer immer sein nachdenklichen
an jenem reichlichen Ort zu bringen. Man kann
un fremden Dünden nicht besser seinen Platz Drey
als freimüthig bewies finden, als



mir dieß der guten Mizze doch yaffafan
 nur. Taglichem füßel ist mir von einem
 wollen haire bassen Laya und fuzerfaffan
 minter ungarant. Dieß oft wird Manab, Arabiam,
 ad so laiß und neß und natürlich mit Alton,
 läyß Astruikom und Galinblan ist waffsmalgar,
 und Janab dieß dieß, ein unyabafch so rigan,
 Hümlig asoffen Reiz garinnend. In einem
 einßadig so waffstlan, malbedrückten, innerlich so
 viel wackhimmachen und gackelten desin, ein ist
 ab für yamöfelig füßen, ist ab waffelig ein kurtin,
 fuffen Zusum, daß Manuffan und Natur, mutan,
 allen und geistige badingirigen so nur einßam
 Wimpf asfüllt in Hönem Zusumwackhaffen
 die flinfande Wunde bayünßiyad. Einab mir kann
 dieß fallen Einmarnung künben: ad dieß Gafalt,
 Haurefo frumden, zmax von so fuffenßiyen Gackel,
 zu fuffenßiyen fuffenßiyen, miryand fuffenßiyen
 im Anteriß der fuffenßiyen miffial! -

Ob unser dieß, ein wunderliches fuffenßiyen
 Rang, miryand Gusto von fuffenßiyen künben, ein
 von der Einmarnung miryand künben künben
 gleich unßerßiyen. Dieß dieß fuffenßiyen

Jugend müßte, müde immer an Jugend,
mann ist uns all' Ihre Gesinnung für
Jugend Jünger in Anspruch bringend.
Am meisten müde mir - mit Leidenschaft gefast ist
mir selbst! - im Punkte der Musik im Ihre
Gymnastik Kunst, so gerade die müde um
Lusthaftigkeit ungenügend und Singenommen werden.
Mit unsterblicher Prachtlichkeit und einer
malodischen Gesinnung Sinnvoll ist Gerechtigkeit und
dem fahre der Kunde, der waren Gefühle der Seele,
müde der Notwendigkeit, von malodischen Müde müde
so unsterblicher Leidenschaft gefast ist, so müde
Jugend. Es ist und Ihre Gesinnung müde allen
unsterblichen Instrumente eine Müde von allen
Gedanken Arbeiten mit Leidenschaftlichem Müde,
Jugend notwendig; müde Müde ist mir
in der und Jugend lieblich fahre gefast, aber ab
läßt mir keine Müde, ob Ihnen der Allab oben
müde und Jugend bringend müde.

Ganz besonders glücklich erschien mir der Ton
in einer Müde müde und müde Müde
und Todtenlieder und Tache von Lichte, -
der mir Gedanke müde und müde müde,

Nizita um reizlich Feingefühl Jul.

Und vormalig war, könnte mir die Befundung
 gewisser Stoffe von weislichem, mürbhaftem
 Guss - in nachstehender Weisheitlicher Gedicht
 und der, Tüfte der Zuckertin, von Garm. Linyg-
 galinyen. - Dem Munde von der Tüfte ist
 ja schon gedacht und Malheur wird allerwärts
 nach und Licht haben, so wird ja Ruff werden, für
 Nimm darüber einzufolow.

Die schön sein von Gonsair wurdent mir ich
 nymab Regel, wann ich nicht die jüngere nach
 Ladya Tüfte und selbst die jüngere amüßige
 Dinsmiller (Mihon) nach einer Pfeilerting
 idealischer Fruchstüfte blondine, denn aller
 überausfande Gagerand bei meinem zweiten
 Tüfte in Winkel am letzten Tüfte und Tüfte
 die Galesstall nachstehender Linyg von Ruy
 Fleißig mußten. Und alle diese einander über,
 birkenden Besheimungen - jede in ihrer Linyg
 nach Gabe zu schildern, lang mein Gabe,
 nachst nicht und. Um der Garsheit willer
 der ist mir der auf näherer Anbunden
 überfängt nicht einflussend.



üngigend, Lumbenpfennig barumbled Minlanban
 yungd vom Fullrisen, gäruunigen Guris bib
 un den Rhein ²⁰⁰⁰ ~~fuhr~~ ^{fuhr} konnte nur im Geist
 von Altan rumbled ^{ist} ~~ist~~ ^{ist} von dem sich oben im
 Dule ein Leligen (Maine Dula von Frankfurt) mit
 yamintet Guntspisist ulb Gantbzinsan erfultan sel.

Aber uns im disten Duffelot Luntt unter Nian
 fründlichen Laxod und Toy mider von imand sefaran
 Liffu werblät, das seine nüßigen Genn imlandels
 Manig Duffelot von der Ringe bezainnat ein ison
 warrinwender Dain, in da Manne gafüht, da Ringeßalt
 der Gündaxode - ofne Jast und Damm, mir mit dem
 Dfaridayuß bafpröben, der der Anffsprung der Dule
 im isonreligen Ginyung so fründig kündigelt:

"Lud da main Dittler, und du main Luntter der Lufftand,
 Gütlich gänne mir fründ, und du o Luntter der Daryhom,
 Durd main Dittler der Duffelot, isfage uns Allen mit Gafüht
 fründlichen Duld; mit uns sel isfiminat galabt;
 Durd isfage zur undend Duld, uns gann werklaffant,
 Lalt woff, Luntter und fründ, Dittler und Dittler, Lalt woff! "

Mollch isf von Allen, mud in Nise Dfarinyunns Dage
 isf Amüßigob zäsummandüunght, mir fleißigen Luntt
 erfultan der Kap maines Jagiare Dorruffe müde isf
 frinfan. Zum Glück kann isf uns die Geyünzinyan nimb
 Gantföbmannub merrafan, der bei Dffnat bestand un,
 gaffrinben Galt - mud gilt die Dittler, isf die
 Gontfad Anffsprüngey un

des Königs (zu dem ich am Sonntag mit Godefr.,
Paul und Godefr. reizen der Dürrenstein pilger),
Gartener im Rhein an n. s. f. noch nicht gehalten haben?

Freilich fällt es mir minder Mühe zu singen zu hören,
und die Welt nicht finden. Gütlich ist meine Sache für
Landschaftliche, so wie ich noch allem der Jüdischen
Licht von der Juden-Tabelle und Joseph Josephin
mit besonderer Aufmerksamkeit befaßt. - Für seine Mühe
ist der Jüdische Kaiser Abschiedung an Lande anlassen,
um zu dem Günstigen zu kommen: der Freie, wie auch die Strafe noch in
Freiwilligkeit zu bleiben zu lassen? - Was ist mir
im Augenblick, wie Günstigen, in die baldige Befreiung
werden, und auch zu wissen notwendig ist, ist Gütlich,
daß die nicht können, mir Zufahrt zu geben.

Und wie fast ab mit der Jüdischen Tischung der
heiligen Anwesenheit? - Günstigen die noch nicht meine davon,
als die letzten Briefe, zu meinen Zusammenkunft, zu
zungen konnte? - Günstigen Gütlich zu sein, ist mein
wichtiges Anliegen. -

Wissen die, welcher für mich ganz barocke Götter
nicht ist seine Befreiung? Was Wunderlich - Es sind ^{für mich} ~~für mich~~
Di. auch ist ganz ab dem Jüdischen und der Lande, ^{des Jüdischen}
Kaiser nun Kaiserlich, entzogen zu werden -
ist freilich ab noch, wie mir bei jedem Briefe der ganz in ^{meinem}
der Günstigen seine Befreiung - wie auch die Befreiung
Länderung wurde, als ich der Dürrenstein mit meiner
Kaiserlich und die Günstigen sah - Und die Befreiung
Denn immer dem nun Dürrenstein fündlich. Es folgt der Briefe,
wie zu dem Jüdischen Briefe - Können sie nicht befreien! -
Dieser Briefe nicht ist zu dem Jüdischen Briefe gehalten Benjamin

Handwritten marginal note on the left side, oriented vertically: "Handwritten note on the left side, oriented vertically, possibly a reference or commentary." (Note: The text is illegible due to cursive and fading.)