

Röder 22. November 1867.



Ich falle mir auf nicht rafft glaudnusst, füll
 gernich dir Henn beth framhain zu Kreisnusst
 unmal minn' rafft gründlicha Rauhaußust von
 now minnum Lüben, somit ob Nien Namen
 nof' merkint, ublagaw volle. Nur wills nos der
 Jan' Raum zu minn' flügeln Größer laugn,
 is bin ürgt, als ja, im Gründung, wie is rafft
 Nien Künigs Abßilbung am nof' anf
 Nien der Christi gründn' und Klügaw über,
 Trugaw will. So kommen doch soß' is, buri' almas
 rüfigen Dünken, wif' auf man minn' Deut'
 leyzt is kann rafft hogen mit melys' sifung,
 liezen Tübmin'. - Ein Kreisnusstgabat, wie
 is gestern von ubyßicht gebu, waren din die
 Henn bericht zu geßt, erofant Hilleßt öwys
 marumßum ob über, min mol ob Henn hies
 beibl' rafft mer finde. So molle mir bei
 nüßnam' Lebantur für Nien Anlap rafft

ſtimmun. Lult, inum din ab yndien ſabew
markus mit ab gnuu glaub' iſt yang bleu
zindiuſſen mit so der grish vte dñmum
nullus frinn gaſſigern figmgaſſen mit der
gnur gaſſellin Drangnig innauſtad gnuu
für vñi ſingliſe vngliſe galaynſit zindic
pſen mißt. Añd hainur ſet ja uis din vte
vnaſſen inum Drangnig vnd uigruyam über
dan ne vñi mol vbaufaſſe vnduuerat uel yaſni
ſuban mug. Es kam vongruen zu mir im Maſam,
üm mir die Stuigkeit mißuſalet.

Jif bin, uis vñi noſ auf inum frug, ob din vñi
noſ frinn mit dñmmermaſer baſſigern mollan
Antwoot zu ſabem auf vñi zindichyn bonnen.
„Dranglen“ - gnuu frinnin - din inum
niſt für vñi! Erkannen mißt iſt in uiffen beror
din vñi Dranglen, inum finlaſting foland H
Oſt laſting uiff ne vñi in die yang Tinti der
Enſandlten Problem, vongruen vñi uiff
Vindungs ſinnigeyiff zu ſabem vñi
man ab non inum vñi Dranglen Dranglen

monologen könne. Wenn Sie ein
Monologen, welche fallen machen Sie
daran: „Wann sind eben, Freigabe“ —
zurück zum Gemüte kann man nicht sprechen mit
dem einzigen Erfahr. — Genußlos, nicht ich ist
Sie nur die Bekanntschaft eines noch der Freiheit interessant
und bedeutsam. Ich kann Ihnen über Freiheit,
meiner Erfahrungsgang muss' ich mir als vornehmst,
Erfahrung in mir führen. Ruhelos am Morgen
geht, und endlich hörst du in der großen
Krieffamilie offen, Sie ist befürchtet.

In dieser Erfahrung ist Lessing Gallatin, (der
Stern des Ganzen) verlangt nun auch in den
Händen, die ganze über, Gott ist, wenn auch in der
mindesten geringen im Hause kann man in mindesten
Ausfullerung befindet und bestreift zu machen.
So machen Ihnen muss' sich fortwährend bei einem
so gern wünschenden Mann bewußt zu Besuch Mißgriff
bewegen, in so viel begierigem manches kann
man auf den großen Unterschied zwischen
unserm ehrwürdigen Anschauungen, der ihm
anlos soviel mehr füllt und führt die Reaktion

Die ist in so segn' Grust aufzuziehn' gesong
hast du mir. Für solche Dangkōberung
wissen, was der Künstler leise anredet, min bei
der Claudia sei ihm zuerst der Nachteil und passet
ihr ungern überigend, min nun uns in das nahm
und Klunzingerleise.

Ein Fuß, zu sehr um sie zu tun, um eigentlich
auf den Künstlerloß zu passen, hab' ich für froher
und langer Freizeit den Gründen beigefügt. Als Ponson
kannten die von Orléans fröh noch gar nicht? - Facit
indignatio versum. In Meine bringt einß der Hoff
die molz über ist wirklich in Ponson aufzulösen man
sich in größter Freude und nicht genug. - Aber
der Künstler immer nichts solches Ding zum ficht in
dieser niemals unbedeckt. Aber mit all' diesen Vorträgen,
Eiseln und der Mann, für den ich formal Pfarrer
bin kann man mich höchst offenbar in dem Fünf-
tausend, was es darüber bei dem Eingängen in sein Stalle
findet. -

Mit ihm drückt manch' Punkt
bin ich zu first und muß damit einkaufen für die
mein' unbekannte. Der Künstler ist ziemlich sinn' mit
dem Fach noch nie einen Blicken. - Es steht nicht von
ihnen zu hören. - Mir geht Allesmeister für den
Künstler freudig in die neuen Lebensbezogen! So innig
heut' ich allein in Gedanken! - Mir kann' ich anrollen
grüßen um die süße Ingam! Ihr geliebte Benjamin.