

Dillingen, 7. Juli 1876.

In kind lieblich mich Stimmung liebster Freund  
 kann ich mich nur zu gut besetzen. Die heilsamen  
 Amos'schen, die freundliche Natur Umgebung fröhlich  
 in solcher Gemüthsbelegung manig, nicht unüberwindlich  
 zurückhaben zu ganzlicher menschlicher Ansprache  
 und Gemeinschaft läßt mich auch Verachtung unse-  
 ankommen. - Mich nur mich nicht sein, daß ich  
 nach diesem Gesinnungsweise nichtig Gemüth gesteht  
 so kann ich mich ganz der Freude hingeben, die ich  
 so bald bei mir zu sehen. Ich abzusolam mit die  
 mollen über den letzten Geduldsung hinüberzuführen,  
 man mich herzlich des Liebsten ich habe aber so manig,  
 bei noch der Hand, was ich notwendig bei dir gescheit  
 wissen muß ich die kommt, daß ich besser sein  
 den Sonntag in der Dille zu bleiben. - Geht die  
 nun also kein veränderliches Signal, so wird ich die  
 Montag am 10. des Mittags mit der ausgegebenen  
 Zug bestimmt werden. -

Nach an dem nämlichen Tage, da ich die zuletzt  
 geschrieben, wofür ich auch



Amica, ich bin mir sicher, dass Sie sich von der  
näheren Kenntnis der selben Sache noch weiter gehen  
sich hat nicht allein auf meine Seite und die Unterstützung  
und Unterstützungsmittel dabei gesieht zu haben. Was  
sind bei solchen Anlässen Glückwünsche und Selbstkränzen,  
fast festum! - Das hat in der That gemäß nachsehen,  
dass gerade in jener Zeit noch ein ganz zufälliges  
und doch - malheuristisch geschehen, gerade auch die  
hiesigen Dilettanten- und Kunstvereine die Frage  
nach dem Zeitpunkt jener Dinge in uns eingang machen  
muss. Es ist selb - ein Nachklang unserer jüngsten Geschichte  
im 2. Teil des Jahres in London-Mallan auf, dass  
natürlich auch die Kunstvereine ganz in der Hand der  
Kunst über die Kunst setzen - Es muss also das  
das Daimonion, das mich so erfülltes Wissen von  
dem Obstande der Anzeige macht, die mich erst jetzt  
vollständig erklärt. - Ja, und ja. Ja, nicht.  
Was, auch in der letzten Kalenden Monat unbekannt ge-  
blieben, Aufseil, der Ausgang, Günstiges und  
Künstiges in dem Danten <sup>finale</sup> mitfühlend zusammen-  
fasst, der gleich anständig und in die Labanden



ist — Mein Rath musseth in Dürden, in feilich saub  
blaisem flügel zu sabu sprinn, was flogau saun bid  
no kinnu Dint und pagind musk brantst, Dist und  
zu bekästigan, mid kuu is nov ganzam Jamüls  
bin

von David Benjamin





Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten signature or name, possibly "John Smith", located below the main block of text.