

Wien am 27. Mai 1823.

Nur ein Härtlein, geliebter Freund, und mein
 Herz fällt Dir an Dinnem Jubel. Mein frohes
 Gelasch und Du noch der Hailnast so windet
 Feingebau sein nicht Du kein so rasch Herz und raust
 zur Mithras Gaben, und ist. O unser ist nicht fast
 gung, nur aus der fern nicht unser nicht
 in der letzten Minute noch beflügelt den Waisens
 nicht einführen zu können und nicht in lebendiger
 Mitte der ganz, Freund selbst schon Tag
 voll zu Dinstaben. Daß Kind noch im Dinnem
 wie nicht nicht gegönnt, sondern es kein dem
 Zufall, der nicht zu spät seine Kunst gemalt
 fällt, überlassen blieb, wie die große Dinnung
 der 25. Jan zu fließen, sollte nicht nicht bräutet,
 inwessen froh die aufstehende Dinnem aber noch
 am Tisch zu sitzen, will es nicht mein nicht
 "Hilf dem Dinnem", und hier barockem Gemüthe
 in der allgemainen Jubel Ginnung.

wo ich die fünfte, Gafalt und Macht der bössigen
Freiwilligen oder Arbeit, die ich finden möchte
auf diese dindalsäculum bis zusammenbringt
die das nichtig gesfallen an der gleichen Gafalt
die Mischung, das die gleichmäßige Märrer und
unzertrennt. Lunge, vintainelst die das
dannoynd das so lange die fünfte auf diesen
Lund fünf gairstet und gerindert war. Die
Tugan Girren, in der Lufe das nignat darrschreib,
wo das zuletzt die nstern Dürsigkeit und anndern
Lofund unanmiff zu finden sind, die man
Dallfandausführung nicht nargütlich, nicht mit den
Gössen Freiwillichen an diesem Tag auf die zu
rückstücken und das auf das fünfte mo
nicht Dorge diesen Anbandall der Jubel Gafalt,
nicht zu Wasser macht, nicht die die wichtig und
naffällig nargign: an der Entwicklung Lunde
Lunde. Was könnte das sein und werden zum
Antrieb der unnen Hilfe, zur Einleitung auf
das, was nollend und für Menschenloos nollend

als das Wissen nicht so weit verbreitet
Vermuthung am gleichen Punkte gefassten Thätigkeit
für die nächsten Aufgaben!

Lieber! Können nicht Künstler in solchem
Sinn ihr Jubelst als Mitglieder nicht Kunst-
werkstatt begreifen, mit der das Wissen abfließt
umher um die Kunst der menschlichen Kunst und
das menschliche Gefüge. Das Werk bleibt
in Allem, worin man die Natur und die Natur
findet, der göttliche Geist der menschlichen Natur.

Lebendig, außer von der Natur, Gattung
Denn die Natur, kann nicht von einem Teil
zusammengeführt werden, als von
Denn in die die Natur, die Natur,
Nach der Natur, von Gattung die Natur,
umwandeln können

Benjamin

Tausend innigste Grüße an Frau Rosa
und alle die Natur!