

8.12.18

Sehr verehrten Herr Kollege, ich wage es nicht recht, Sie etwas verhänglicher
anzurechen, da wir schon lange nicht mehr in einem gemeinsamen Sondernabe
sitzen, aber am liebsten wäre ich. - Ich schreibe im Auftrage des Verlags
Teubner in Leipzig ein Buch „Der Schauspieler“, das zum Unterschiede von
andern Theaterbüchern keine photographische Revue sein soll, sondern
seiner Textes wegen da ist. keine Vorlesungen an den Berliner Lessing-
Hochschule sind die Grundlage. Das Buch kostet nur wenig über 1 Mk
wie erscheint gleich in 5000 Exemplaren in der Sammlung „Der Kater
und Seidenwelt“, die sich an das große Publikum, eben doch aus intell.
Liegendem wendet. Aber zu allem brauche ich 3 Bildtafeln: 1. Die
Zusammensetzung der italien. Masken, 2. eine Reihe Masken eines
sehr versandlungsfähigen Künstlers, 3. eine Reihe Masken eines sich



mehr oder minder gleichbleibenden. Bei Nr 3 finde ich an Wegener, bei
 Nr 2 weiß ich keinen Vordigeren als Sie. Wollen Sie mir dabei behilflich
 sein? Ich bräuche ein Ziviltitel und etwa ein Dutzend verschiedenartig-
 ige Köpfe aus Ihrem Repertoire; sie werden ^(eingeln) dann phlogisch auf der gleiche
 Format gebracht (wenn sie das nicht schon von vornherein haben sollten)
 und in einer Gruppe zusammengestellt. Die ital. Masken nehme
 ich aus der Lipperkeidenen Sammlung, Wegener hat mich sich schon be-
 glückt - mir Sie fehlen noch. Ich wäre Ihnen sehr verbunden, wenn
 Sie mir bescheiden. Sie bekommen, sofern Sie keine Duplikate haben
 und Wert drauf legen, also unversucht zurück. Aber schicken Sie es re-
 kommandiert! Ich verspreche Ihnen, daß Sie durch diese sehr ange-
 sehene Sammlung Ihre Kunstblütlichkeit wesentlich näher kommen!

Hochachtungsvoll
 Herzlichen Gruß!

Ihr

F. Gregori

