

UNIVERSAL-EDITION, A.-G.
LEIPZIG Jos. Aibl Verlag, G.m.b.H. WIEN
Seeburgstr. 14-20 Telegramm-Adresse: Musikedition, Wien
Telefon N^o 3228, 4533. Bankkonto: k.k. priv. öst.
Länderbank, Wien. Postsparkassenkonto 57557. I. Karlsplatz 6.
Musikvereinsgebäude

Wien 20. November 1915.

Wohlgeboren

Herrn Hofkapellmeister Franz S c h a l k

W i e n

Hochverehrter Herr Hofkapellmeister !

Ich beehre mich, Ihnen gleichzeitig die Partituren von
6 Orchester- Liedern von Arnold S c h ö n b e r g
5 Orchester- Liedern von Julius B i t t n e r und die
Partitur einer bemerkenswerten in Wien noch nicht aufgeführten
IV. Symphonie von J. B. F o e r s t e r zu überreichen.

Ein Programm, das mit der Symphonie beginnen würde, im Mittel-
punkte die zwei Abteilungen Orchester-Lieder hätte und mit
der Ouverture "Wiener Carneval" von Georg S z e l l schliesst,
würde meiner Ansicht nach ausserordentliches Interesse erregen.
Es müssten übrigens nicht alle 6 Orchester- Lieder von Schönberg
gemacht werden, es würden 3 - 4 eventuell genügen. Alle vier
Werke bedeuten erstklassige Novitäten und ich möchte mich sehr
freuen, wenn nunmehr auf dieser Grundlage das Konzert zustande
käme.

Ich erbitte mir jedenfalls innerhalb der nächsten 14 Tage
Ihre frdl. positive Entschliessung. Bis zu diesem Termin bleibt
Ihnen die Wiener Erstaufführung der betreffenden Werke reserviert.
Falls bis dahin keine Zustimmung von Ihnen vorliegt, würde ich

annehmen, dass die Werke der Sie nicht in Betracht kommen.
Mit besten Empfehlungen
in aufrichtiger Hochachtung
ergebenst



UNIVERSAL-EDITION, A.-G.
LEIPZIG
Geburtsjahr 1870
I. Karlsruher
Musikverlagsgesellschaft

Wien, 20. November 1918.

Herrn Geboren

Herrn Hofkapellmeister Max Schalk

Wien

Hochverehrter Herr Hofkapellmeister!

Ich beehre mich, Ihnen gleichzeitig die Partituren von

8 Orchester-Lieder von Richard Schönb erg

5 Orchester-Lieder von Max R it t n e r und die

Partitur einer Opernkomposition in Wien noch nicht aufgeführten

Symphonie von E. S. zu übersenden.



Punkte die zwei Abteilungen des Hofoper-Theaters und mit

der Ouvertüre "Wiener Concert" von Georg S e x e l l an n l i e s t,

würde meiner Ansicht nach ein außerordentliches Interesse erregen.

Es müssten übrigens die 8 Orchester-Lieder von Schönberg

gemacht werden, es würden sich eventuell eignen. Alle vier

Werke bedeuten erstklassige Kompositionen und ich möchte mich sehr

freuen, wenn nunmehr auf Ihrer Grundlage das Konzert zustande

käme.

Ich erbitte mir, falls innerhalb der nächsten 14 Tage

Ihre f. d. l. positive Entscheidung. Bis zu diesem Termin bleibt

Ihnen die Wiener Produktion der betreffenden Werke reserviert.

Falls die dahin keine Zustimmung von Ihnen vorliegt, würde ich

annehmen, dass die Werke für Sie nicht in Betracht kommen.

Mit besten Empfehlungen

In aufrichtiger Hochschätzung

ergebenst

Universal-Edition Actiengesellschaft



punkte die zwei Abbildungen
der Overture "Wiener Concerto"
würde meiner Ansicht nach
Es müssten übrigens nicht
gemacht werden, es sollten
Werke bedeuten erstklassig
freuen, wenn nunmehr die
käme.
Ich erbitte mir
Ihre Eobl. positive Erläuterung
Innen die Wiener Erstaufführung
Falls die dahin keine Zweifel