

Mies, 15. Jänner 1903.

Jesuusater Gern!

Zuerst ist das feynste von  
 freudigen Zilen besetzt  
 dankend beständig, auch in  
 eigentl. von zufriedigheit  
 bittet, doch ist zwar da das  
 schaffende Museum der  
 mittelalterl. u. neuzeitl. Kunst  
 nachher fliegend über mich  
 selbst über mich. Aber  
 der Gerechtigkeit wegen,  
 die Folge zu übermitteln  
 und so bis mich in mich  
 auch die Reklamation aber  
 jetzt ist in Leipzig das  
 gelohnt. Die Melde, die  
 der Brieffall freudig, sollen  
 die nachher sein. Ich  
 in einigen Jahren meine  
 Handlung über die in  
 Leipzig freudig. Da  
 mich weiter meine Kunst  
 in der Offiziellen Reklamation  
 dadurch verdient man  
 und ist doch zwar noch  
 in der Zeit nicht ganz  
 für die Reklamation über

Veränderung Ihrer prägnanten Lyrik,  
Stücker, deren Kaffeebohnen  
in den Frühling alljährlicher  
Lichter und Pflichten bis heute  
nachwärtig sind.

Mit dem Wunsch, dass  
Sie viel Freude mit Ihrer  
Leit erleben, verbleibe ich  
Ihnen für Ihre gütliche  
in treuer Verehrung  
angegeben

Frühling



BANK POST

ORIGINAL PRINCIPLES

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a letter or a note.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a letter or a note.



Vertical stamp or text on the right edge of the page, possibly a library or archival mark. The text is partially obscured and difficult to read, but appears to include the word "BIBLIOTHEK" and some numbers.