

Münster. 30. XI. 92

Sie werden sehr im Fortschritt,
 werksamer Herr, wenn Sie im
 Kunst gleschten, & bei der Götter
 Kunst zu sein, bei Brieflich über
 meinen Martin gegen mich
 entgegengesetzt. Da ich von gewöhnlich,
 der Kritik und sehr, was mich
 wolle = ob ständlich durch
 den von Profession durch
 die Kunst gesehen, so bin ich
 deren anzuweisen, die Wirkung
 wird mich sehr und den
 meinigen und sehr kleinen
 Jungen den zu helfen, den
 mich gerade in dem jüngsten
 falls nicht nur über meinen
 Monoton. Dann da ich mich
 ein so sehr gewöhnlich
 können und können
 Problem fundell, möchte ich
 deren gefasst sein, der Platz

Am besten ist es mir
für mich und so weiter mit
den Jahren als ich meine
Aufgaben und Leistungen
den Jahren, nicht aber die
jahren tragischen Tage, wo
ich mein Geld in
letzten Augenblicke
musste. Ich in jedem
Aufen Gottes [nicht] [Beit]
nicht in dem [nicht] [nicht]
Licht, die die [nicht] [nicht]
auf Caucasiens Alpen
als meine [nicht] [nicht]
wird in die [nicht] [nicht]
Licht gegeben. Solche
aber ein [nicht] [nicht]
annimmt, furcht denn
müssen, wird ich
Reise, die [nicht] [nicht]
zu geben, die [nicht] [nicht]
die in [nicht] [nicht]
die [nicht] [nicht]
jahren Leben, die [nicht] [nicht]



religiöse und künstlerische,
 des Neuplatonismus als
 geistige der Fortschritt
 ergründen, ist ein christlicher
 Neuplatonismus sehr bezeichnend.
 Man so reformulieren durch
 ist nicht ohne die ^{warmen} zu
 Pinnung ^{einige} mit sehr
 wünschenswerth beabsichtigt,
 zu haben eine die zu stellen
 mit einer beabsichtigen Gattung,
 Hingung ist. Also die Hofstadt,
 Längen wegen ihrer Bedeutung
 nach hinüber zu übertragen,
 fast ist eine die Stelle der
 Gattung zu verzeichnen, mit
 ihnen unsere und nicht
 künstlerischen Gedanken sein;
 diese mit ihnen zusammen
 zu kommen. Willens ist wird
 es nicht aber noch einmal,
 so gut werden, da die Mann,
 Leben nicht unbedeutend und
 die Hauptkriterien unerkennbar
 sind.

Die Hofstadt
 auf dem
 Hofstadt

Hofstadt

Carl Heine

