

Stund' yppend.

Luthen. Magnificata.

Sept. 1810

Vingl. *p* *f*

zum Erntedankfest und heiligen Festtag

ist in dem Himmel. Das ist der Lobpreis Gottes, der uns erlöst hat.

Die Luthen spielen alljährlich, und ich bin
dabei.

Wald- und Feldarbeit, die auf Gottes Lob und Dank
in Gärten und Gärten, und auf dem
Feld.

Wald- und Feldarbeit, die auf Gottes Lob und Dank
in Gärten und Gärten, und auf dem
Feld.

Wald- und Feldarbeit, die auf Gottes Lob und Dank
in Gärten und Gärten, und auf dem
Feld.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The notation includes various notes, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script, likely German, and are interspersed with the musical notation. A prominent red diagonal line is drawn across the middle of the page, possibly indicating a section break or a correction. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

Lyrics (top section):
 Ich bin ein armer Sünder
 und meine Sünden sind
 groß und viele. Ich bin
 ein armer Sünder und
 meine Sünden sind groß
 und viele.

Lyrics (middle section):
 Ich bin ein armer Sünder
 und meine Sünden sind
 groß und viele. Ich bin
 ein armer Sünder und
 meine Sünden sind groß
 und viele.

Lyrics (bottom section):
 Ich bin ein armer Sünder
 und meine Sünden sind
 groß und viele. Ich bin
 ein armer Sünder und
 meine Sünden sind groß
 und viele.

Handwritten notes and symbols on the right margin, including a large circle and some illegible text.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in German. The lyrics are written in a cursive hand and include phrases such as "in dem Himmel", "Wird mich hergen", "Mund", "Lindliche Luft", and "Mund". The notation includes various musical symbols like clefs, notes, rests, and bar lines. A red diagonal line is drawn across the lower half of the page. There is a purple circular stamp in the bottom left corner.