

Bern, d. 25 Dec. 93.

Hochgeehrter Herr!

Es war mir eine sehr erfreuliche Mittheilung, dass die Vierteljahrsschrift für Litteraturgeschichte von Ihnen fortgesetzt werden soll und ich wünsche Ihrem Unternehmen den besten Erfolg.

Sehr gerne werde ich an der Zeitschrift, wie bisher, als Mitarbeiter Theil nehmen und vielleicht darf ich Ihnen gleich heute die Excerpts aus den neuaufgefundenen Briefen Hallers an Johannes Gesner für eines der Hefen der Zeitschrift zum Abdruck anbieten, die ich im Laufe des vergangenen Sommers gemacht habe. Der Briefwechsel Hallers mit Ge-

mer ist zwar größtentheils botanischen  
Inhalt, er enthält aber, was die Briefe  
Hallers, an G. betrifft, auch sehr vieles  
von allgemeinem Interesse und nament-  
lich biographische und literaturgeschichtli-  
che Notizen, die für die Kenntniss Hallers  
und seiner Richtung werthvoll sind. Die  
Briefe sind lateinisch geschrieben. Ich  
denke aber, dass wird für die Aufschlüsse  
einer Reihe von Auszügen aus denselben  
in Ihrer Zg. kein Hinderniss sein.  
Es verzecht sich, dass ich auch sonst  
gerne Ihnen zur Verfügung stellen werde,  
was ich etwa für die neue Zg. habe.  
Bei diesem Anlass erlaube ich mir  
auf die Anfrage zurückzukommen, die  
Sie vor einiger Zeit an mich richteten



betreffs Neudruck von Bormers „Granvizon in  
Gorlitz“ in den Deutschen Literaturdenkma-  
len. Es scheint daß Huber in Franzenfeld,  
Sonn im die Sie wissen den „Granvizon“ früher  
für die zweite Serie der Bibliothek älte-  
rer Schriftwerke“ etc angeboten habe,  
die zweite Serie eingekauft lassen will. Ich  
habe daher eigentlich keinen Grund mehr,  
den Neudruck nicht in Ihrer Sammlung  
zu veranstalten und ich frage Sie hiermit  
höflich an, ob Sie noch Lust haben, <sup>den</sup> ~~den~~  
„Granvizon“ zum Abdruck bringen zu lassen,  
sowie ich Sie auch bitte, mir die Bedingungen  
zu nennen, unter denen der Abdruck be-  
günstigt erfolgen könnte.

Mit vorzüglicher Hochachtung u. den  
besten Wünschen zum Gedeihen  
Ihr ergebener  
Dr. Ludwig Birge.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the bleed-through.

