

Salzburg den 28. Februar 1860

Herrn

Dr. J. F. v. Castelli berühmten Dichter etc.

Hochverehrter alter Freund!

Erwarte von mir als Laie die Besprechung Deines 80^{ten}
 Geburtsstages Deines Geistes; denn Du weißt; daß ich von je her
 mit dem Qualstempel in Dir, Herf und haly geschnitten, allmählich
 fast rauh und fast nicht in Dir geschnitten Deines Geistes, Deiner
 Erinnerung an mich, fast nicht zu Deiner gewöhnlich, obwohl ich
 12 Jahre jüngere bin als Du, so weiß ich mich doch unter Deine
 so nicht älteren, so nicht älteren, als 80 Tage nicht in Deinen
 Geistes. Deine Erinnerung ist nicht alle Jahre, obwohl ich mich schon
 verstanden mit dem einfachen stillen Aignen = freigesetzt sindlichen,
 mit Dir; es wird Du mich herzufallen und herzugeben
 Dir nicht müssen. Lage ist aber gut, die lieben Leuten, die nicht
 wissen und Gott auf wie Patrone hat das 90^{te} Jahr, Du hast
 Dir Deine Dein Heiligtum, Du hast, Du hast, ja, die =
 = Anblick ist unannehmlich, nicht jedem; Gott ist ein heiliges Heiligtum
 und Dir nicht geliebt ist, warum glaubt es; Du hast Deinen Heiligtum
 für mich, Gott gebe, daß Du all diese aufzubringen
 müßtest, daß Dein Wunsch in Deinen Geistes ungesagt.

Zum Beweis; daß Dein alter Freund auch in voller Fröhlich-
keit ist, sende ich Dir einen kleinen letzten Abdruck als
Gedächtniß an mich, daß ich nicht wieder auf die holländische
Kunst zu denken an einen Künstler, copierte ich nach einem englischen
Kopie, obwohl ich ganz ohne Grund Abdruck: Denn die beiden
Platten haben nach keiner Einwirkung, die Kupferplatten
ist in Ordnung zu Grunde gegangen, die Lithographie hat sie
vergraben, und die Helographie ist eine fabriksarbeit geworden
und kommt, sie sind das werden Anstalten dieser gesellen
Licht, selbst mit den Abdrücken existiert die Kupferplatten für
sich nicht mehr. O' am Ende Vaterland von Deutschland.

Ich bin froh; daß ich, wenn so alt bin, denn wir sind jünger,
so jünger ich in Deutschland, was dieser froh auf Schlaf, und wenn
belobt wird, denn sie sind, sie sind diese froh einen historischen
Drama vorlegen, wenn sie auf wachen, so sind sie kein alter Platte
geküsst, und ist ja, und bleibt so, wie länger an dem Kupfer-
platten.

Das Bildchen mit Kupferplatten und Photographie sind
Tafelbilder sind die Kupferplatten der ersten Zeit sehr
geküsst, Du weißt lieber Freund; daß ich im Jahr 1833-34. Dem
Gemeinde der Helographie in Ordnung war, alle jetzt lebenden sind
eine unvorne Kasse zu W. Nächst fortan gegangen, und haben wieder
Kupferplatten gemacht, wenn Kupferplatten holländische in der Stadt
= Amsterdam, in München und Leipzig verkauft, denn Gemeinden sind
man alter Kupferplatten, ich habe den Gedanken auf den Kupferplatten
= weniger empfunden, wenn nicht einen Versuch irgend mehr, wenn
hat eine unvorne Zeit durch Kupferplatten dasselben gemacht, und nicht
nicht wieder angestellt, ein Commune der Stadt ist 40 Jahre gedient,
und seit 1800 x. Operation, wenn ich in Quercus 450 x alle diese;
und nach hiesigen Gemeinden haben nicht nicht nicht gebildet
wenn ich ist oben in Kupferplatten geworden, und können nicht ein nicht, als
wie die Kupferplattenmittel, wenn bedauern ist; daß ich einen Kupferplatten
den Kupferplatten geworden habe, denn sie hat mich nicht als wunderliche
Gedächtniß sind.

Diebstahl die ich glücklich dich im Farnstempel, wenn
die Lichtheit der Hand ist, und wenn die Hand der Hand
denn? — — — zu sehen, bringe also einen 80^{ten} Geburtstag
so fahre ich glücklich unter dem auf sonnig lebendem Guss
deiner Farnstempel zu, und gedreht auf einen weit entfernten
Farnstempel in der Hand, und wie ich werde an diesen feinsten
Lage ein Glas mit dem auf langen Farnstempel und Farnstempel
Loben zu sehen, eine Lobe nicht mehr, und wenn die feinsten
Guss hat

Deinen Dick

Gastfreundin aller Farnstempel
Blasius Hofel
[Signature]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



[Faint handwriting, possibly a signature or name, located below the stamp]

Georg Blum