

June 20. XII. 13

Lieber Freund! Ich habe es
 nicht fassen, so sehr ich dich of-
 ten an dir. Ich wissen, ich bin
 sehr mit dir, meine
 Augen haben es. Ich habe es
 nicht, ich bin totter Mann,
 und wenn ich dich nicht
 so oft das ägyptische Noth
 übertrage, so ist das meine
 Hauptarbeit auf die Mini-
 mien gegen früher beschränkt
 durch meine neue des Min-
 deren. Nur 5 Wp. sind
 ich auf, auch meine, Löffel,

frisch, wenn es Sälten 1000,
etwas mehr in, erbricht zu sein
mit wasser Leinwandstoff
bis tief in den Hals mit Holz.
Zusatz das Alles aufzuheben,
was man brauchen 5-6 sehr
schöne Brüden, die wohl nicht
mehr das Licht der Offenheit
mit erbrechen, wenn sie
nicht einen silbernen Saum
mit bräut. Und sie oft kochen
zu finden, dann viel mehr
man nötig bräut man mit
Leinwandstoffen, soviel sie
denn d. mehr zu kochen,
denn gefast mehr. Das hat

mir denn gebührt, wenn
Ihre Frau, die ich sehr lieblich
meiner Urtheile so vorant
auf sich zuwenden. Bei
mir werden Aufführungen nicht
für, es wird gewiß sein
nicht zu werden, sondern
erhalten in, allerdings die
hoffe Ihnen so, dass ich den Auf-
trag für mich nicht zu über-
nehmen, beizutreten. In wiefern
es gewiss nicht geht von Ihnen,
wenn ich es gestatte. Sie
müssen mich auf ihre Adressen
Herrn, da die Güterarbeit in
Geldern für oben für in der,

Handwritten text in German, likely a letter or document, written in cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but appears to be a personal communication. The visible text includes:

Handwritten text in German, likely a letter or document, written in cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but appears to be a personal communication. The visible text includes:

Handwritten text in German, likely a letter or document, written in cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but appears to be a personal communication. The visible text includes:

2
 für den Lauf der nächsten
 Fahrt will ich, ja weiß ich
 wol nicht wol nicht die „Güter-
 in. Kalkstein“ in. die
 „Kalkstein“ in der Alpen,
 welche fast fast ganz über den
 Alpen. Mit Jahren, um die
 um alle resp. andere, das
 und ich nun Jahr zu Jahr sprachen
 behält wol nicht, in die
 gehen. Jedes steht wol nicht.
 Länders all das nicht. (o-
 quingen mag es sein ein
 andere. die „Kalkstein“
 „Kalkstein“ behält
 freies Land, die Kalkstein
 ich. Am 3. Luft. der „Kalkstein“

Guineayaford " was long
unfamous, was the greatest
plantation, names being most
of the other affixes, always
ran 2. That the " Kuper" and
is. Guineayaford in the last
part of the year, and the
2. It is in fact of the D. S. O.
Almanac in 2 years
rephases it. If words birds
of the various for the. Born =
betwixt, then more birds
is, as heard and others,
with more. Day of with the
more, but with the more,
year, and the present in years,
the " Kuper" and the " Kuper"

"Lustige Geschichten" 1. "Güldenastro-
nomie" etc etc. etc.

Wenn das die Mittel sind,
das ich die 2. gewidmet habe, bitte
für die Presse, an der ich die 1.
Hälfte nicht mehr zu veröffentlichen
möchte, auf die ich mich verlassen habe.

Im Jahre der Kaffeeplantage,
in dem die Hälfte veröffentlicht
wurde.

Was weißt du über die
Geschichte des Amaltes Damminger
im N.W. Tagblatt? Wirklich?

Was hast du von der, von der
Welt. Aber nicht zum Geburtstag
für die "Lustige". Ganz toll an
die Geschichte. In der
W. Kottmann

