

Lu J. H. 145.266



Herrn Professor Dr. O. Leek

Greifswald



Weauigrade, d. 4/1.00¹

Liebes Tante!

Dein Brief über das neue Kirchengesetz
 hat mich durchs Kellnerfenster in das
 Licht der Welt gerufen, aber auch in meine
 Besinnung gefasst. Denn es zeigt
 deutlich, dass ich am Ende der Welt
 gelebt habe, ist gerade die Kunst
 die Tugend, mit der ich jeden Schritt
 auf dem Pfad der Tugend
 gehe. Gabe ich über die Tugend
 wenn ich die Tugend der Tugend
 hat das neue Gesetz
 nicht. Ich habe die Tugend
 der Tugend der Tugend, und das
 hat die Tugend der Tugend
 gut gemacht, und auch in der Tugend

Just für manchen kleinen Punkt aus
meiner Vergangenheit. Schon für fünf
Mile für mich ganz köstlich zu sein
einandergehenden Änderungen heraus,
Lust, die für große Mühe gemacht
haben, z. B. Just für mich die neuen
Gebäude "Heller Straße", weil nach einem
neuen Umbau des Anfangs der
meine mich zu dem Punkte geht, das
zwei gemacht. Und so gemacht.
Lust für mich aus dem Kopf
bis auf den heutigen Tag die größten
Kraft des Gedächtnisses gefüllt, das
aus dem ich mit der in diesem
Friede so ziemlich schaffen, und das
er für sich selbst hat, so macht
er gewinnend nach der Zeit der
Umpfänger. Und das ist der Umpfänger
bleibt und natürlich kann man



undem Ansehen über, als daß eines
Anders ihr Verhalten nicht Trauer
gab. Und dann nicht auf weiter
kommen, denn auch das Kränzen
und Aufopferung dastellen weiß ich
daß auf mancher Tugend zu stehen.

Kreuzig ist, daß die menschliche
Tugend auf dem Pfad der Tugend-
güte gekrönt ist und steht
in "Kreuzigung", was ich für
über gewonnen habe, schreit; der
aber auch das Kreuzigung aus ihr
die große Kerkelheit ist (alles
versteht mit einer Aufsicht, nicht
schleudern Kerkelheit) so
will nicht wissen, als daß gerade
die Kunst der Kunst zu verstehen und
immerlich immerlich das ist die
Kreuzigung in dem Kreuze gelandet.

all bei unndenen Haselnüssen. Von Pirmberg
 fast ist sie all über, und von die - mich fief-
 chentlich sein. Es ist mir mich unaufofentlich,
 auch für Mann, der fiefge, der fief mich
 von Antone waschlich "geliebt" hat, hat:
 fändlich waren sie Quine gegangen. Es fief
 unheimlich fief, auch es ist schaffend
 fief, ist was mich auch nicht unter
 fiefung mich unaufofentlich, jedentfalls aber
 ist es mich unaufofentlich fief fief
 (hat aber unaufofentlich mich unaufofentlich:
 mich unaufofentlich) ganz fieflich auch
 "fief" gefahren - mich unaufofentlich
 mich unaufofentlich!

Mit unaufofentlich guten Gesellen kann
 es aber auch ist fief, auch ist fief
 mich "geliebt" fief in mich fief,
 der mich fief fief mich unaufofentlich
 fief, und was sie fief, je fief.
 kann es mich mich unaufofentlich, auch
 ist in unaufofentlich fief auf mich fief

Zinsentwurf ist unbedeutend, so lang das eigent-
liche der Brief fast nichts: seine Kräfte
Zinsentwurf ist nicht mehr. Aber freilich
das richtige Verhältnis geht am einfachsten
in natürlichen Folgenungen vollständig
vorüber, die nicht nur nicht gesteuert
werden. In der ersten Anfang am
einen die günstigste von den Umständen
vollkommenen Zustand, für diese
Zinsentwurf stellt der Kreislauf der
Geld. Es ist immer bei demselben
ein gewisses und alle Folgen allerdings
unvermeidlich durch die Natur gegeben.
Stünde es nicht so völlig auf demselben,
dann es nicht, ist nicht nur über,
müßte in die Luft wehen und
einmal geht, die ganze gegenwärtige
Geld. Und freilich haben ich fast
Mancher Kräfte nicht gemacht, sondern
stark erhalten - nicht auf demselben -
stark erhalten am unbedeutendsten Zustand



und ausserdem Bauern- und
gewerblich; letzteres jedoch nicht
wahrlich Arbeit bedingend und
genügend, unter aber desto mehr in
unserm vollen Erfolg einbringen.

Ein Beispiel, falls man Kraft wegen
seiner Qualitäten grüben; dass aber ein
unabhängiges Land in Bayern der
König dieses gründerliche Qualitäten ist,
falls es allenfalls auch möglich.

Dieses Beispiel war, was gelang, nicht
die Begründung, jedoch das
aber abgesehen begründet war für
nicht, umso mehr ein rechtsgewisses
Antragsrecht mit einem anderen
Worte, und man sagt einem so
jedem Antragsrecht allein
unabhängig sein wird; für
aber ein die Loyalität ein
Wort der Fülle und Fülle mit.
Unter diesen Umständen war es

Unsere auf so manchen Frauen werden
erbeten sehr gemüthlich - sehr
sehr über demnach - gemüthlich
mit uns ins feste Rüst Taktübersehe;
Lüch, sondern geradezu eine fittliche
Friedlichkeit; denn wenn dann vorant:
Führung an nicht weichen, so lag dann
auf für jeden Mythen der Gafel
am nächsten, auf die Anna und
mit ganz einander in die Anna
bringt. Warum ich in Gafel: danken
dennoch Mythen, auf die sie gar
sehr. Über das Dinge aber
wäre ich fürwahr in die
Kammer ich fürwahr, an die
Lagerplatz ist man bei die ja gemüthlich;
nach ich aber nicht übersehen,
das ist das große Unternehmen,
die besten Lustbarkeit; und in
etwas Punkte ist aber immer

geschrieben und geschrieben: nie darüber
 Wunderruns sein in dieser Affäre und
 würde ich dir ins Leben nicht werden
 furchter können; auch ist unvollständig, was
 du schreibst einfach nicht, nicht unvollständig.

Im übrigen habe ich über das neue
 Brief an Anna mit diesem kleinen
 Lampschreiben jetzt gelacht, und dessen
 liegt für mich immer noch darin das
 Unvollständige - aber ich habe dich dann
 auf mich in Details, die über dieses
 unvollständige jetztigen Arbeit gefüllt
 werden. "Unvollständig unvollständig" lautet
 so unvollständig das jetzt.

Man hat aber fast nie von der das
 wieder unvollständig: so die nach Auf-
 fassung, auch, was immer noch
 am besten ist, wenn immer
 fast nicht als unvollständig sein soll,

manneigep mit demselben, "es mußten
mit demselben". Manly, sagt es dann
que keine Änderung, nearly nine in
fortsetzung dem nämlichen Kavaliers
so mit einem Ende und mit so viel
von dem jungen Paris kann? Und so
wird nicht den ganzen Kavaliers
spielen! Manly sagt es, mit
dem ich nicht nützliches gegeben
haben, sich einige so gut?

Und dann die "Kleinigkeit" und
Friedrichs fast gegeben sind die Zeit
der Einplanung. Ja, dann nachweislich
früher Anna Kistler quingep war
Johanna Ambrosius, Kavaliers von
Hoffnung, nicht Hoff und so mancher
und dem nämlichen vierzig. Der
Inhalt der ihr eigenen Kavaliers
Königs Klüge. "3/4 Zeit fabelhaft ist
Pantoffeln, und ich weiß nicht, was

der die Kunde, waid es besser ist, lauz
mit so gut gefen waid. Desfall megen
ist mit aber der die den, ist die bringer."

Und waps kammst du zu Taktungst,
auf mein Gredelstap, gewinlich getamst
wasda? Denn san mirum folgern —
abandern zu frucht san 8 Me 40, —
c. 650 fymplem hauer die folist
abgetalt hand, so ist die in duntland
alles fuen waid? und kamm fuen
mit "fotely" galten, wamm auf mit
mit ins. waid. Dan dan, "U. doofsi."
getstapen" z. 3 ist wammiges waidamst,
aburft, wamm wamm dan die fabelis:
Goldarbeit in Lataand gest, wamm
"Kupfer" san, fymplemst in dan
"Häutken". Du hait die wamm san
Nymple ab fabelstamst alle bupfer,
zu Eynst die mit die kufren! O den

sanftes Meiste! -- das gungig in diese
Nur; für die prägnant abgelesen.

"Lange Proben" soll nach Vertheil der
brilliant sein. Ein für unsern Namen
bezeugen der "Kunststoffe", Louis de
Humboldt spricht sich über, das für 10,
als ab für in der ersten Quelle ein
weiter bezeugen, das Längen uns in manchen.
Und ich selbst weiß, als ich's fort
geben, sagt die uns befreundet Quälendes
Wort für, das nicht fallen muss ge-
lingen. Und das ist selbst die Kreis
Wort über, als dass es allenthalben
Lieber für ein Ländchen selbst für!
das ganz Versteht sich der nicht, der
ist immer für das für den Fortschritt,
Gefühl.

Mit demselben ist ungenügend
anhand; es ist nicht mehr vorhanden.
Es ist notwendig alle Anzeichen.

Meines Bräuer ist immer noch gezeichnet
Heraus, nicht abblättern, das Pflaster
wird von Tag zu Tag mit mir abge-
wunden abgelesen. Komme mir die
Lustwunden Parge des neuen Hindespalms
und die dann ist immer folgende
Gefühle nicht weichen!

Zur "Lustwunden" No. 10 & 11 steht mir
die "Lustwunden" "Lustwunden" zusammen
mit dem neuen Text, nach dem
Lustwunden ist die Lustwunden, vor-
Lustwunden ist immer mit dem.

Mit Madonnen sind immer
bei dem großen Kunstwerk = Proffan
wird das aufwendigste Stück gemacht.
man ist immer natürlich die Güte
falsch. Am liebsten ist die Lustwunden
vor dem Kunstwerk.

Es wär mir ein frohherziger Gedanke -
was das heißt? Kommt er denn. Lang
abwärt, so muss Aufstuf über mich in
"Lernen. 170" gefordert sein?

Es hängt mit einem Ministerialrat
Kunst mit dem Kulturbund zusammen,
auf einen Kavalier Fortschritt in der
Kulturwelt. Jüngere Welt; so
sagt er mir, ist beim Ministerialrat
aufmerksam zu sein.

Im Anfang wurde er als
eine glückliche; Fabel in Kavalier
Kavalier als langweilige Sprache
des Kavalier. Aber er ist ein
gut in der Welt.

Mit besten Grüßen der
Frau
Vain

Hans Hoffmann.