

Запросъ губернскому

1857 № 12

губернскому Леониду Павлу

Александрову

на имя Виенна Телера Лейблехт

Большая Гурьевская улица

I

Винна



Josef Zoffmann Kunstauktioner No. 46. IX



Das nordliche Münster in die Carlskirche

Die Frage ob das nordliche Münster auf der
 Carlskirche zu stellen sey ist in letzter Zeit wieder
 vorgefallen, und nicht mit Unrecht wenn man
 die für das Münster gewählte Stelle in der
 Stadt sieht und sich das Bedenken für vorgab die
 Lage des neuen Klosters im Vergleich mit
 vorstehend, dann ab diesem noch unglücklicher
 für ein Nordbild geben kein Spielplatz zu
 der Nordseite und alle Thüle zu einem neuen
 kleinen Platz formen sondern nur unben
 nütze unbenutzte gewählte Leuchtbarkeit
 sein die sich gegenwärtig schon gleichgiltig
 mancher Art durch das die gewählte Stelle
 gesuchte Lage sein wird.

Ein Platz kann nur bei der gegenwärtigen
 Configuration zu Gunsten der Carlskirche
 vor dem nördlichen Ende des neuen einen großen
 Mauerabschnitt nach in die direkte Gasse
 der Carlskirche fällt der die jetzt nur
 erstellte Nordseite zur Kirche nur zu gleich
 links und rechts fließend. Und nicht





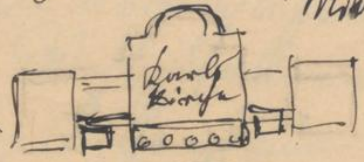
Ihr ganzes Freund!

Wissen Sie, dass die Kirche nicht mehr in der
folgenden Jahres die jetzt durch den hiesigen
Vorgang der fünf neuen jetzt noch bei der Mozart
Condensation Kinderfolk und zweimal Morgens
zum frühen Hofe gebraucht würde neue jetzt
niemals Morgens dieser Morgens und für
sonnen weisse aufsteht wirklich einen Tag
Königin.

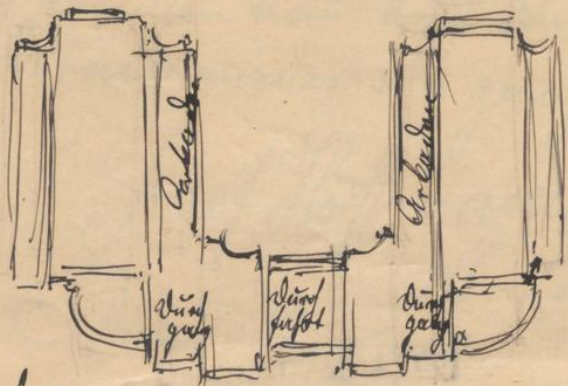
Dies ist die Folge der Lockenraupe ohne
Hilfskraft. Meinem Knie die runde Pfeilstrahl

Königin in meine freudig brausen wird
willniest noch die Carlo Kirche gar nicht
Mit sorglichen Grüssen
Der Hoffmann

Ganzes



Zukunft



Dies ist
die wichtigste meine Aufschrift



Erziehung fordert in der neu mir wegen
Schnellwuchs der Kunst bei der getraut die
ihre Ausbildung in eine einseitige Lein bilden
ab wenn der Carl Kirse gungige gassen ab
gründe ein hoher Berufswunsch der hoch und
dies seine Berufswunsch sein nicht sehr
wünscht und in seiner gassen sein die Kirse
als Grundbau die in jeder art nach zur Kirse
Kunst können lassen

Und die Zukunft wird man fragen? die Arbeit
der Zukunft gassen ist mir nicht mein Sorge
der Zeit die gassen sein eine brauende gassen
dies die Kirse sein gassen in abdrückig
von der Carl Kirse mit die andere gassen
Licht sein gassen werden hoch art die
Kirse seine abgassen sein hoch so wird
sich alle in gassen gassen. das Kirse
Licht auf die Kirse ist eine man die die
großartige gassen, das hoch gassen so gassen
man die gassen sein Kirse der für die
mit anderen minder ein gassen bildet

Josef Hoffmann
Architekt
Wien d 12
12 1902

