

N. N. 141.696

Berlin d. 16 Juni 1882.



Lieber Freund!

Indig fühl ich die Lektüre von H. Vigel²
aufmerksam und gespannt vor-
zunehmen; ich bin Ihnen nun wirklich
zum größten Dank verpflichtet, daß
Sie ^{mir} ~~Sie~~ darauf aufmerksam gemacht
haben. Es ist ein ganz vorzügliches
Roman, das ich allemal eifrig
mit allen Kräften voranzutreiben
zu werden. Die Charaktere sind von
feinstem Stoffe und Lebenswirklichkeit
und das mich in der Allgemeinheit,
sowohl von so herrlicher Bivolarität
festlich, als wirksam für den Lesenden
gemacht - und das ist nach dem besten
Lob, das man einem Roman zu-
sprechen vermag. ^{Kunst} Es wird wohl für
unmöglich für die Herzüge des Romans
zu überwinden. Ich habe mich sehr
überzeugt, daß Sie mich sehr

in der That, ungenügend und unzufrieden.
Nur Alles fort mit unermüdlichem Über-
zeugt, Hoffentlich zum Ende gelangt sein
— Das wissen, ist wiederholte sein.

Im Anbetracht der Ereignisse als „deutsches
Nationalitäten“ sollen sie sein gelassen
lassen, nur darf nicht die Bayern-
schaft die Bayern-Verfassung der Landes-
grenze nicht ganz eingesehen sein.

Die folgen am Ende zusammen:

„Das deutsche Volk ist ein großes
Volk, wenn ihm nur Zeit und
Ruhe zur Verfügung ist: Dies
ist das Grundbedürfnis des
deutschen Nationalismus.“

In diesem Sinne kann ich im Prinzip
das deutsche Nationalitäten sagen: denn
jenes Gedanken sind es nicht gerade
nicht die einzigen. Ich finde nicht
schwer „großes“ Volk und Freiheit:
das deutsche Volk hat nur ein Ziel
ist unzufrieden mit sich selbst und
genügt sich nicht mit dem deutschen
Volk: das beweist sein Fortdauern, ja

sein ganzes Aufsehen bis zum Tode
ist befähigt nachgeben in Zusätsamen
vor dem Willen Anders: wie
die Hüfte, nach ihm sein fest vali-
gierter Gürtel wird, und hat in
jüdischer Kunst nach die gebührende
Ergründung macht sie zu jenen
Gedanken fähig. Und ist ferner
ganz ein erfandener Geist der
Lernfähigkeit in dem sein doppel-
förmiger Landwehr zu fassen ^{ausführlicher} ~~ausführlicher~~
bedeutendes Werk, die auf fleißig
Vorbereitung, auch einen jenen Gedanken sind
unter ihm Hüfte nimmt, zu
diesem Kapitulat können, hüftige
Menschen zu werden, - die follen
Lohn kündigt die Arbeitkraft der
Person, stellt die Hüfte der Arbeit.
Es würde also der Gedanke
der Menschheit ~~ist~~ so fassen:
"Der Mensch sein der follen Mensch
kann selbst gefunden werden und
wie einen die follen sein
eines jenen follen Mensch". Dasselbe

Gedanken ist dann in Herrs Parallelen
eingesetzt in den Brauereipfeifen der
Herrn Hofe mit der angedruckten Aufschrift
[Auf dem ist die Feinprägung und die
Kaufpreiskunde der Feinprägung aus-
zueinander gesondert] : Jung - Leipz
[Lassen Sie mich nicht mehr denken]
K. der alte Müller - der Kupferbarren
Gemeinschaften hatte ich den „absoluten
Haupten“ Jung Kainbrang als
unfreiwillig hat den Herrn Karsten;
er ist feig, aber auch Kupferbarren, und
Lagerung, und Unfähigkeit, sein Leben
Kupfer für die Jung - Kainbrang -
Lagerung die Kupferbarren zum Jung - Kainbrang
Kainbrang sind, fast er hat den
den Mühen, den gesunden Arbeit
zuständig mit zu Leiden zu gehen. Und
in Unwissenheit auf er mit unbestimmter
Fremde und Willenskraft auf
sein Ziel hat, Kupferbarren zu
nehmen. Dies Kainbrang, der alte
Kainbrang, sind freilich Leben mit

Ligne, wie Gott in der Nacht rauf,
daß sie den Andern nicht bringen
kann! daß sie selbst Lammerei
in der Luft verpuffen muß, kann
niemand je mehr jammern. Und der
gute nicht andern; und ich findlich-
tadel gibt mir ein jüngerer Kopf.

Ich und Lisa allerdings bleiben
stehen als herausgerollte Böse und
ich - nicht zu ihrer Wahl, manchmal
die Lisa fällt aber auch das
Unglück voraus, ist zu abstrakt gut
gefallen, und ich ganzheitlich, die
Eindringlichkeit, fast ungestörtes Glück
zum Herbe, will nicht mehr auf
gefallen, sie ist nicht ganz rauf
oder nicht ganz fern. Ich fast zu
fast im Gelingen, ist zu fast
bleiben ganzheitlich, daß ungestört
beide sind, wie in der Luft
zu kommen.

Die fast also, ist kommen in
der Auffassung des Nennens zu
unmöglich verpuffen Kopfchen

mein Bild - und das gab ich Ihnen am
 letzten Ende mit dem "dunklen Kaktus-
 ausdruck" wieder. Der Akt, sein
 die Gewerkschaft des Arbeit und das
 andere Gemüthsgefühle eingeführt
 werden auf dem Grunde der Kaktus-
 befehle ist ein Lärmwunder,
 das demantenen Gegenstand, ist
 allerdings naturalistisch und das
 faugetische Thema vornehmlich: nur
 das die überaus feinfühligkeit
 sind also andernfalls sind, nach
 der feinsten feinsten Mücke und
 idealer Handlungen wieder (in
 "über" may gering zu sagen) das
 offenbar Bedingungen beibehalten magist.
 - - - Gott sei Dank, was arbeiteten
 und alle am Ende das wieder ...
 und nur nicht mehr einmal
 zu vermeiden, das ist die mich
 für mich selber. Arbeiteten
 die nach bald und sein die nicht
 Günstige gezeigt am Ende

Hans Hoffmann

