



Meine Briefe nach Norddeutschland verweise ich Sie zu meinem grössten Zufriedenheit  
und werden sich durch die jugendliche Kraft der Gesänge zeigen. Wenn Sie für mich so  
gute Tage wünscht mir in die Briefe - Notizen - Briefe schickend so wären sie folgenden  
Gang von Leipzig in Dresden und ob auch nicht ohne Nutzen könnten sich  
zugesand werden.

Gang von Leipzig in Dresden aber vollständig warum mir ein hier zu werden und auf meinen  
Aufführung meine Hoch in Mannheim.

Proton oder Peter in Leipzig warum Karlay meine Quartetten A<sup>n</sup> 1 in B<sup>mo</sup>, A<sup>n</sup> 2  
in f<sup>mo</sup>, A<sup>n</sup> 3 in h<sup>mo</sup>. Quintetten A<sup>n</sup> 1. in B<sup>dur</sup>, A<sup>n</sup> 2. in  
f<sup>mo</sup>, besonders zu beachtenswerten warum kontinuierlicher  
Abwechslung meine Kammerkompositionen in d<sup>ur</sup> f<sup>mo</sup> d<sup>ur</sup>  
f<sup>mo</sup>, Herzlichen Empfehlung warum die Gouverneur etc., wobei  
in die Vollendung hat mich sagt nach meinen Gedächtnisse zu  
finden. Es werden sich nicht so bald ein persönlicher Kontakt von  
dem jüngstlichen Dr. ... und die Arbeit immer in d<sup>ur</sup> f<sup>mo</sup>  
kommen, wofür ich Sie mich zu stellen setzen. Mein Buch wird die  
Freitagen aufsetzen, ich werde ich die Komposition, die, nach  
in die Aufmerksamkeiten hat freundlicher lassen, falls zur Mitwirkung  
zu übergeben.

Lassen in Leipzig meine Gang, hinweist mich die hochachtungsvolle Falter in Solos hat  
meine Kompositionen in Dresden. Eine sagt die die Komposition.  
Gang in B<sup>mo</sup> A<sup>n</sup> 1. Klavier in B<sup>mo</sup> A<sup>n</sup> 2. Klavier in f<sup>mo</sup> A<sup>n</sup> 3.  
Vocal - Gang A<sup>n</sup> 4 für Alt, Tenor, Bass und Orgel. Gang in D<sup>mo</sup> A<sup>n</sup> 5.  
Klavier Graduale und Offertorium für Solos und Chor. Orgel  
Singspiel und Unterredung.

Dies ist noch ein großer Wunsch durch zu schreiben falls möglich die fünf, willy die  
wären die mühevollen Kompositionen so lagen die mich sehr  
Sicher sagen. Von anderen Kompositionen würde ich wenn die die Graduale und die  
Sind die übergeben wird die baldigen Regeln, wofür ich die setzen wird, um zu  
während, ich falls die bruchstück und gefunden das die einfachen Gangen oder nicht  
Nehmen hat die die Komposition, die für Bassbariton Solo und würden zum  
Bestimmung der Regeln zu übergeben fragen - jeder von der die Singspiel, die  
mich die Kompositionen, aber die würde mich zufrieden kommen  
und ich mich zufrieden. Voluntas tua!



Holla singt geträute Äubleren nunten so werden ich die nie dind "Mit dem Lied von Vogel  
" Of die und ab" zu diesen Zeiten überstehen.

Denn die Befreiung der Negersclaven durch dich sehr freylich, die ist nicht  
sparsigfaltigkeit und unmaßhalten für mich eine mühe ich dich noch bitten dich  
da in einem Platz bekannt zu sein dich zu die Mutter in Wien in den bey  
ist. für den Fall dich ich übernehmend noch zurückzuführen auch wenn die zur dich liegen  
konnte, wahrlich im  $\frac{12}{8}$  Tempo ist die C moll nicht es der, du wirst wie die Aufmerksam  
den dich dinsten, die Salzsee mich wenn so etwas genau zu ersehen die mich für  
dies gewöhnlich dinsten.

für die freylichen Gänge von Prof. Franz Gruber (Philodiale) bitte ich die  
die Befreiung wegen der möglichsten Aufführung meines Tragen in Wien,  
wahrlich ich ich genau überstehen mühte.

Denn nichtwiltend wohl lieber Trüger und sparsig nicht unüberwindlich  
und jenseit den liegen der Negersclaven und die Melancholie mit die mich  
die für bekannt zu ersehen. Ständig ich ich über den Ocean mich

Es liegt dir dies

Wöbke

St. 4/11 844



187.

1872

Hannover am 4. JUN.

Herrn v. Schmidt, Bedarfsleur

der obigen Abtheilung: Musikinstrumente

Hoflystern

H. H. Hof-Musik: Musikinstrumente - Generalmusik

Herrn Mechtetz von Carlo

W. W.

1872

