

Wien 24. April 13.
 Coenastrasse 54.

Lieber Freund!

Verzeihen Sie, dass die heute
 aus auf Ihre letzten Zeilen von mir
 eine Antwort ergab. Aber Sie
 sind ja in ständiger Fühlung mit
 Dr. Friedebund. Vorherich mein
 Schreiben fortgesetzt hinan, da ich
 hier mit der Ausstellung und Sonstigem
 arg in Argwohn gehalten werde. Wir
 hoffen übrigens sehr, Sie bald hier
 zu sehen und sprechen zu können.
 Sie werden sich in Wien und in Baden-
 New meinen Zeichnungen annehmen.
 Sei wir mich mehr mündlich mit ei-
 nander verbeseren und ich mich,
 bei freundschaftlichen Beziehungen
 zu Prof. Fischer, mehr mit innewohnen.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, appearing as bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the upper middle section, likely a salutation or the beginning of a letter.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



decorativen Fragen beschaffte,
daß die Entwicklung der Gegenstände,
sich aus den abstrakten Köpfen,
form oder aus bestimmten Linien,
entnehmen bei mir immer noch mehr
an Bedeutung im Sinne der Pracht
gewonnen. Dann besonders, wenn sich
zur Verengung suchen aus der Man-
narteanregung entstandenen Ge-
maßen, noch Verhältnisse, Zahlen
mäßige, entweder arithmetische
oder geometrische, gestellt, die
unserer Empfindung besonders
zuträgen. Es hat sich dementsprechend,
und bei diesen Vorstufen und
Experimenten besonders um

Empfindungsgebilde gehandelt,
 die sich aus solchen Nothwendigkeiten
 ergaben, welche unsere Seh- und damit
 durch seelischen Empfindungen,
 durch Furcht und dem Begreifungen
 bedings, als werenseitig beanspruchten.
 Diese ganzen Forschungen sind dem,
 nach auf's Innigste mit unserer
 Empfindung verknüpft, und damit
 nicht lediglich Theorien, die in ihnen
 selbst willen entstanden sind.
 Sie werden dieser schon aus den Aufs
 ätzen im Anhangs^{ten} entnommen
 haben. Dennoch wäre es mir besonders
 dankbar zu hören, dass dieser Gerade
 sehr besond^{er} würde, um dem ewigen
 Geplapper von empfindungsloser

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Theorie in meinen Beobachtungen vor,
zeitbedingten. Ich freue mich schon mit
Ihnen darüber zu sprechen und so auch
über Forschungen von Farbnoten,
Digkeiten und darauf bezüglichen
Problemen mit denen ich mich in
der letzten Zeit beschäftigt habe.
Über die Musterung werden Sie sich
selbst informieren. Wir freuen uns
sehr auf Ihr Kommen.

Inzwischen senden wir Ihnen
und Ihrer Frau viele Grüße. Mit
Liebe für Fritz Gräser und Hugo Kommatz
und deren Angehörigen die besten
Grüße

Ihr gem.

Paul Höfel.

Wieder in meinem Besonderen vor
zu geben. Die Sache wird schon mit
denen anderen in einem andern
Nicht fortzuführen von Fortsetzung
Eigentlich in einem andern
Prozesse mit einem andern in
der letzten Zeit der Sache.
Nicht die gleiche Sache werden
recht informieren. Ein Prozess zur
Sache auf die Sache.

Ein Prozess von einem andern
und einen Prozess wie ein Prozess. Nicht
für ein Prozess und ein Prozess
und einen Prozess von einem
Ein Prozess von einem
Ein Prozess von einem