

1. N. 150. 136

Dachau 9. November 05

Mein lieber Herr Reißler!

Zuerst gleich vielen Dank für Ihre den Gräfin und Herzog's Karte. Ich sehe darin, daß Sie Ihren Mann zum Bratwurstgärtel und daß Sie die München Dachauer Auspazieren wohl überstanden haben und wohl in München aufgeblüht sind. Auf dem Beilegenden
Die selben Drücke den ich mir gewünscht habe.
Bitte, werden Sie sehen, daß es Ihnen wohnt
für Wien ist. Wir werden beide anfangs
Dezember zu Ihnen kommen und bitten dich
um Anzeige, wann die Wernstorff'schen Bei
Haus eröffnen. Sie werden jetzt mit den
Nobitz'schen Punktien viel zu Ihnen brau-
ben. Ein Regioing, wie sich das folgen könnte,

finden und: Wenn sie Zeit hat soll sie mir
oftmals schreiben. Inzwischen lasse ich das
für ihren Brief begehr danken. Von
Wenzelheim'schen Paläss aus Berlin be.
Könne ich durch Prof. Frenzel die Nach,
richt, daß meine Sachen dort ^{gleich} am 15. November
vorigem Jahr zur Ausstellung kommen sollen.
Und zwar sollen sie sich zum 25. November
in den Händen der Spediteurs Barla
und Comp. in Berlin sein. Sie würden
mir daher sehr verpflichtet, wenn sie
die beiden größeren „Waldenau“ und
„Gütingenlandschaft“ dann doch auch
„Balunbergang“ und „Augustenfeld“
so von Wien absenden würden, daß die
Bilder zur rechten Zeit in Berlin sind
die Vorlage der Kunstausstellung werden.



Reim in Bekanntschaft Berlin Wg. Vorstrasse 33.
Sollten Sie für diesen Abgang etwas Brauchbares
zu Hause ich Ihnen Zuden 3 Sachen schicken,
die ich ev. nach Kürze senden möchte.

Ich habe mir von letzteren schönen Abenden
einen Abend nach Sonnenuntergang
an der Schleißheimerstrasse als einen
verkleideten Mondnachthem mit einer
Kriegsgrube gemalt. Frau Liebmann
fertig o. Knapp usw. auch meine Frau doch
nen das eisere Bild seiner ganzen
Fähigkeit nach zu meinen veräußelichen
Sachen. Ich bitte Frau Liebmann, weil
sie ihre lange Karre in dieser Beziehung
sehr merkwürdig bewahrt und und
sie im Besonderen auch für die kleinen maddien
ein geruhsames Faible hätte. Sie müssen

zich einen orange prägnant grünen Beudlinde
und vorne sehr tiefe violettschwarze Felder.
mit Zwischen denken. Vorne sehr dunkel so
dass die orange Stille ansetzt zwischen den
Schwärzen ist. Von dem dunkelvioletten Vorderrücke,
der dadurch der Blaudunkler aber sehr
silberneirend Blaugrün beeinflusst. Aber
orange prägnant violett Blaugrün. Dunkelrot.
Kreise entsprechend grün zwischen darüber
den andern also zwiz Hälften vermischend
sehr starke Wirkung nicht sehr fein aber da
starke Hellenheit wiede Wirkung nicht unfein.
Der Randchen ist feiner übentzichts Rauten.
Heute habe ich diese gemacht. Als 3. würde ich die
3 kleinen Kreisrändern beigegeben, die in
Kunst ein kleineres erwünschen w. ich für an-
dere Zwecke brauchen habe. Wenn sie die haben
wollen, geben sie aber natürlich evt. Bitte um
möglichst baldige Antwort. Wenn Dachan
Friedrichstraße w. Gasse eine Gasse sie rechts

Hilf mir mit A. S.

A. S.