

Bachau, Dienstag.

Mein Lieber, gütter Herr Professor!

Gestern Montag wollte ich Ihre Gemälde im Museum aufsuchen und erhielt zu meinem Mäzen die Nachricht, daß Sie bereits im Kreisen begriffen sei.

Ich habe am Dienstag die daraus entstehende Rente von Ihrer Gemälde bekommen, daß sie mich wünschte, was mit dem Bilde des Renaissancezyklus nachher springen zu geschehen hätte. Sie erwähnte aber mir mit dieser Gelegenheit auch den Tag eines Kreise Bekannt zu geben, den wir nach Ihren Verteilungen hier bereitstellen gegen Ende der Monate annehmen müßten. Vor allem möchte ich gerne eine Nachrich von Ihnen aus Wien abgewarten, bevor ich eigene Schritte unternehmen, vornehmlich, ob Sie den alten Meister überhaupt dort hin haben wollen. Nun ist das Briefe sehr schmeichelhaft gegen unsere Künste daß darin von Ihrer Gemälde mitgenommen worden. Ich

hoffe sehr, daß ihm Reich passen wi. denn eine Ver-
antwortung möchte ich niem übernehmen. Samstag
und Sonntag, da Feiertage waren, brachte ich Kleidun-
gen in den Finanzsaal getroffen; ich konnte aber erst
Montag hineinfahren und da war's mir leider zu
spät. Wenn Sie das Bild nicht brauchen können,
was mir seit Kriele, so bitte ich derselbe an
die Adresse der Oberregierung ^{Stadtmauer} Prag
nach Prag zu senden, natürlich unfrankt.
Vielleicht mit der Hoffnung daß die Zeiten für
einen Verkauf ^{ausreichend} eingeeignet sind,
sie aber das Bild, das sie mir lieben im Fuge
behalten werden. Von Dode stammt die Käse,
nicht, daß ein ähnlicher Bild, von wahrscheinlich
daher demselben Kaiser sich in der Prager
Garderie befunden. Vielleicht wäre also mit
Prag etwas zu machen. Ich hätte hier gerne
mit Häusen oder Dingen oder einem Conservator
über das Bild gesprochen auch über seinen et.

waigen lochte ihm Hainl Sprung darüber zu erzählen.
Soben. So war ich über die rasche Abreise Kronprinz
doppelt überrascht, wie auch darüber, daß das
Bild mit den Kunztüppchen möbeln nach Wien kam.
Aber ich hätte gar nicht früher ein Kündchen irgend
etwas anvertrauen können. Wenn Sie über einen
üngesäfährten Vorstoss in Wien etwas in Erfahrung
Bringen können, wäre ich Ihnen dankbar.
Gestern Konrad traf Till mit seinem Tochter
hier ein. In Acht von Neuem Gedacht sie nicht
mehr zu lassen. Wird Übrigens im Laufe der
Zeit nach Wien kommen um speziell im K. C.
Kreise für eine 1907 in Mannheim von ihm
zu veranstaltende internationale Ausstellung
stellung zu werben. Natürlich erkundigte
er sich gleich in allem Anfange nach dem in
kleinen der Chronographie. Es war eine
recht traurige Sache als er und die Töchter
der Hänschens besuchten ohne die Männer.



Die Neueren werden sie ja fleißig lesen. So
auch das Flöjen und der Prinz viele Fließzeiten
auf den Markt und Landesboten und anderen
für die Markoerien angekauft worden. Mein
Bild "Festabend" wurde von einer Berliner Frau,
Handlung nach Schluß der Parades eingez.
Gedon. Sollte mich weiter zu melden, ob daß
Krobenitz in Ranzbad im Pfau, Mannen seine
Prophetie vorholen den Jean nicht nach Rom
kommen wird. Frich will sein Namen verlaufen
haben. Leo Prinz hat mir 3 Schillern
gedacht und ander in Einsiedeln gelebt. Die
Damen erzählen erzählte die Schule so sehr
gernibus darum hämen sie, namens auch and
beronten er, er wirte jeden Käfer für eine Zeit
hätten bringen. Torenino Gou an einen rei.
den Büchern 3 seiner Bilder verkauft. Mannen.
sehr Rommen seine Worn. Grüssen Sie bitte
Herrn Baumwirken soien und seien sie von meinen
Frau Flugo und mir in anlanglichem Weise
gegrüßt. Alles Schöne an Mück u. Herren Pader
Hr. a. d. a. P. F. Pöbel.