

180 145. 234



Herrn Professor Dr. Seck

Greifswald.

Abf. Hoffmann Stettin

Grabowstr. 6. a.



Stettin 9 22 11 92.

Hochzuverehrender Herr:

Herrn Claus' vorfrüch ist fürche Sachsalgnach
 Praxenpion, natürluch die yudwündle
 mit das Anweisung dinstalbe mit die
 weihes zu fuchen. Das ist aber mit
 Vorleibe dilla Aufgründung des Huchts
 famle, so furcha ist Hfene mit die
 Abfchreib mit das Lichte für davor zu
 migen zu lachere, Nach Lichte ist die
 die Pündfandung gebaher, das ist mit
 aber nicht möglich. - Was beglückt ist
 aber Clausens Gudertha bei 2 wie uch.
 zündt von dem Maishen, bewirke ist
 Hfene nicht nach Aufwender mitzugrafen
 auf die fuchere zu Hfene mit das Hfene,
 wollhöre mit, furch die mit münd
 Dankes wachfuch für alle Freundfchaft.
 Mit Herzlichen Gruf wie die zu Hfene
 Das Gmüthliche Hfene

Emil Hoffmann.



No 6. des Dürckers Rommelsberg
Landmann. Leizener

Haus H. hat in diesem Land das Größte
gehoben, was er bis jetzt gefast hat.
Es ist ein Rommels für sechs Männen.
Es hat einen, sondern was es fast zeitlich
Guist & ein solches hochzige Guist in
manich gebändertes Guist, daß
das findend das nicht was es fast
dieser was es fast ist. Dondische Roben,
Dondlandmanns für einen was es fast
das nach dem Lande von Moltken.
Mit fasten, Kirschen Zügen sind diese
stärker Lande Manns zu guist,
mit Kirschen, zu selbst mit Guist die
Kirschen, die Guist von dem Lande
das Dürckers guist haben, ein jünger,
Lust das Lande Manns, die aber
das nicht die Kirschen guist, & ein
guist haben Kirschen Guist wollen
in dem Lande Kirschen was es fast

mit mir. Auch so geordnet, müßte Madaruch
kommen ist, was so "fruchtbar" "unspendbar"
ist, so einfach in doch so barockem Designatell.
Auch die Sprache ist nicht künstlich
Tun barock. Hier sind wir in der
mündel: die oft gefälschte Form des
Mittelalters des Gymnasiums.

Hofft — Ich das Glück gefalt, sich einmal
in die Heiligkeit der Schriftstellerin
Vergewöhnen zu müssen. So Joseph
in der Finnis, wo das christliche Volk
spricht. Und unbarock wie alle "Tömer",
Ich was sich zum ungenügenden Schrift-
steller, zum christen unbarock, das die
Lichtbilder sind Geist und unbarock. So
Tömer so zum vielen das jüngere Geschlecht
als Mächtig die. Hofft wird sich die
in Mode kommen, aber es ist ein Werk,
das in seiner Art als schöner Dichtung
abends sich fast, wie die unbarocke
Promotion des Barock, so für uns die
christliche Werk unbarock. —

