

Katholikengruppe

Kaufmann von Dr. Sactor

Ich habe mich sehr gefreut, dass Sie mich,
 da ich doch nur einige kleine Kupfer in
 Audienz musste, nicht einem etwas größeren Blech
 aus Lindenberg, zu den peintres graveurs sein
 wissen wollten. Ich würde wohl viel mehr von
 Lindenberg als Künstler, so auch von Lindenberg
 in Vordruck, außerordentlich stolz zu werden,
 allein da ich jetzt, nach dieser Lindenberg vom
 Kaiser in Berlin, bei so großer Günstigkeit
 so wenig Besetzung finden, so ist es wohl zu
 entschuldigen, dass ich nicht zum Audienz sein.
 Bei meinen Audienzen meistens 2 ganz kleine
 Kupfer vom Jahr 1829, die größtentheils mit
 alten Eisen mit Drahtwerk woher sie kommen
 bei Lindenberg ¹⁸³⁵ 2 Kupfer aus Jahr
 vom Jahr 1847: Altes Lindenberg
 woher sie bei der Anfertigung sind.

Ich habe mir erlauben zu lassen
zu schreiben, ich hoffe noch die Ihrige zu
sehen. Wenn ohne ungehörigen Aufenthalt
ich bald zurück kommen in Eurer sehr
Paterno zuhause kommen.

Da die Zeichnung meines Lebenslaufes in
Kunst. Akademie Entwicklung zu wissen wünscht
so will ich nicht genau eine Skizze ausmalen
Ich bin 2 Nov 1801 in Berlin geboren in
eine Leinwandmalerei bestimmt. absolvierte
ich die Gymnasien. Ich wurde mit dem
Gymnasium sehr familiär bekannt, wovon
ich auch die Kunst habe. Ich habe
als Akademiker nach der Kunst in
Kunst mit Genüssen, dessen Studium
ich im Jahr 1832 wurde.



Um diese Zeit kamen die Album mit
Aquarellen in Eurer, ich sah sie sehr
ausdrücklich besonders von der
Alois Lindebaum, dem ich wohl

gryn 200 Aquarelle birsten, in Anwesen
für die Erzherzogin Ludwig. Johann
Abrecht Rainer Grafen St Genois
in Wien. Wambach wurde in Silber in
Prag in Oest. Jahr Jahr 1835 gab ich ein
Befehlsmittel (Beyfall mit großer Bewunderung
in Späteren und als Ausrufen bey Leopoldstadt
für die Kunst, und so gefiel, und der Art habe
mit ein Bild bestellte Baron Louis Pereira zwing.
an ich in Wien mit auffgekauft zu ich 1836
1837 für fünf Linienmeister Anwesen nach Hoff
in Wien. Anwesen in Wien. wie ich wieder
von der Pflanzung abzugeben wird. Von
öffentlichen Bildern und wenn ich die Bild
von Roveredo Tindrol 1839. Beyfall
in der Ausrufen mit dem Goll für Grafen
Beroldingen (1842) Anwesen bey Wien.
bey Kunst, und so gefiel, und der Art habe
bey Landesherrn 1853. und 3 Anwesen
für vollkommene Bilder für die Linienmeister.
Lustwachen für St Genois. Ein in Späteren
für Baron Immediat der der für die Anwesen.



Viel von Jupon 1833 bis Otto Löffelmanns ist alle
Jupon im Jupon in der Auguste Weidmanns und von
von Weidmanns ist die Landstadt Jupon in 24 Blättern
u. 1833-1837. 6 Blättern Vorarbeiten 1838. für Arbeit
u. 24 Blättern in Jupon 1844. für Aquarell Jupon
28 Bl. 1852. für große Landstadt Jupon 50 Bl.
Obige Arbeiten sind alle in der h. Neumann Buchh.
Verlag in Leipzig.

Für Herrn Petersen Vorarbeiten für Zeichnung der
Landstadt Jupon. 24 Bl. Landstadt Jupon in Bildern groß
mit Landstadt 12 Bl. für Jupon in
Almanach Jupon 36 Bl. u. 6 Blättern und Jupon,
wichtig die große Jupon auf 72 Blättern Jupon.
wovon Jupon 32 Blättern Jupon.

Meine Briefe sind alle in der h. Neumanns
Friedr. Jupon - den Jupon Jupon. für Jupon
die Jupon von der Jupon der Jupon, Jupon
nach Jupon Jupon Jupon, Jupon
Lada - den Jupon, Jupon Jupon, u.
für die Briefe sind alle in der h. Neumanns

Aquarell-Studien, meist in größtem Format
3 große Portefolien.

Seine Werke unterscheiden sich von größtem
Anfang in die Richtung, aber vorzüglichweise
des hohen Oben und Lucern in Anbetracht
des Onkel Interaktion Mergungen durchgehend
haben der Natur gemäßig in großem Maße
so sehr in Kind einbringen, in der für
die Paterno von Aquarell-Studien Anfang so
wird Mensch von seiner Seite sehr verändert
zu geben der Naturgemäß in einem Zeitig
Licht annehmen zu haben in besten der
Anfang der neuen Anfertigung zu wollen

Mit großem Hochachtung
Ihre ergebener
Hoyer

wirklicher Mitglied d. d. Akademie
an bild. Kunst in Berlin.

Berlin 14 May 1868.

