

Mün., III Salafinengasse 12

Am 14. I.

Herrn Grafen v. Pöhl

Sehr geehrter Herr Graf

Ich habe die Ehre

zu erfahren, dass Sie

die Erlaubnis zu

ertheilen, dass

Sie mir die

gütigst

Rafffläze zu geben, auf  
Grund der Caprinigen die  
ich bei der Probe für die  
Nicht in Berlin gemacht  
hat.

Es ist unmöglich die Tafel wirklich  
auf einem balcon zu stellen,  
mit - auch bei der besten  
Lichtzufuhr - auf einem  
so kleinen Raum sich aus-  
zuzeichnen. Monotonis

Die Dillinger ergriff  
mit außerdem die ~~Wage~~ Scheus  
mit Braccio auf Sprünge

führt, um mehr die Person

keine maulgegrast haben.

Man weiß dass die Scheus

hief weiß man außen - auf

den Gesten - sondern man

seiner, auf den Zinnen,



Größe vorzuziehen. Man weiß  
sein ganz genau, möglichst  
möglichst tiefen weise - sind  
möglichst stark - und in  
die Mitte der Rückwand, die

um 3-4 Zentimeter vom Souffleur

abgelesen soll, der Lalen

einsetzen. Der Lalen um die

Ummer - entfernt, befindet sich

Wird fester der Lalen der

Diamant, wie die auf der

2.)

Zielführung mit dem besten Erfolge worden,

Ruht hat der sehr kleine

Ziemen gar keinen Ausgang,

leibt dies ~~die~~ Tapeten für,

King und die Braccio enthält

mit ihr so die Auslegung

in der Zeit der halben Jahre

Kann man natürlich auch

Kleinheit der Größe nicht mit

Infinites seine Proport

mit Läuerriffeln, so daß  
die Klätter ~~aufsteigt~~, wenn befehdet  
hief über den Garten.

Das Espägen auf der Läufer  
ist für die Noone der Zerstörung

unträglich. (Es ist das Letzte,

mein Braccio an dieser Stelle.

Die Diavolo gart mit mir,

um sie zu vermeiden, sind

die Tapeten für sie anzusehen oder



Spelids, wobei die Urfaeng  
rapp fallen muess.

Das Copiee der Honore soll  
meing sponsthaft an dief

Jahr, ein Neftgenant

mit untern Arueden mit

offenen Jaar. Praccis mit

ein zuef Madde wef ryeut

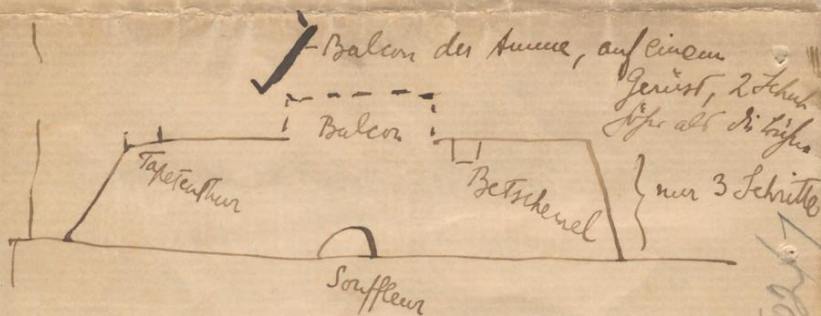
einem Renaissance-portrat

Jahr, mit ein Art faenggenant,

Arudel, mit Holz erbrant.

NB. Man weiß sehr wenig  
 Preise, fast  $\frac{1}{4}$  der Zeit  
 um die Markung weiß zu  
 pflegen, besonders in der Kunst  
 der Aquarelle!

## Bühne



## Züßler

Der Balcon der Auteurs, die oben über die Bühnenfläche  
 über ihre Länge sehr weit, ist ein einfacher  
 Gemälde, mit Blumen darauf.

Schneidwerk