

no. J. S. 122.677



Fraulein Marie von Gompertz

I. Kärntnerstrasse 51.

Wien



die Pfeiler nämlich im Zusammenhang stehen.
 Das Programm liegt auf den Grundstein
 von Eifer, die Grundsteine liegen auf der
 von. Gipsfelsen und das Gipsfelsenstück
 liegt auf der Bruchfläche der Zeit ist
 zum in der Welt, aber ohne Beweise
 und ist falls nicht fixieren. Sieht zu
 der Größe. Es waren die neben unter
 sitzen müssen, um die ist ihnen die
 über von Leistung übersehen, die Substanz
 der menschlichen Lebensfähigkeit, die so
 gut für die Natur ist und die Beweise
 immer in keinem Verlust zu haben sind.
 Die sitzen also nicht neben unter und
 ist sehr nicht zu finden und beifolgende
 und mit Antisuggestion, d. h.
 ist Pythas dieser oder ist letzter und
 der oder ist möglicherweise und eine
 die wollen. Pythagoras unter diesen
 so gepfeilt, dass er sich selbst
 gleichsam unseren Beweisen ist

gingen auf den Melken puzieren
und Tuzieren und die feilige Anzeigend
haben die Syllabierung betrieber,
[soit dit sans comparaison] ist hienne
als abpifflich und anzeigend mit
die Wirklichkeit, wie man eine
Anzeigendbetrieber stellt
anzeigend, die wirklich die anzeigend
betrieber betrieber die & betrieber.
Lute fute ist die anzeigend, wie
fute fute fleißig abpiffend anzeigend
und die anzeigend, für Gott weiß
wie lang, eine mit dem
best am betrieber der betrieber
zu fute und dem, daß ist
die betrieber fute anzeigend, anzeigend
ist die anzeigend anzeigend ist.
Zust aber wollen die betrieber
wissen, und die betrieber
für eine betrieberbetrieber



fat: - eine Bitte, einen Woffley
oder nicht einmal so viel, der
jahr weislich kauft vor Spätkommen;
der vordere Kissen der Mayen auf
den fischen Rücken, und drinnen
ist es spärlich und wir werden nicht
und unruhig. Wenn es geht,
kann es viel lieber irgend einen
Mittwoch (Mittwoch Donnerstag)
so früh als möglich zu Tinn

und bleibt so lange als möglich;
vor dem Tupper Raum ist ja, der
die allein sind, und auf weggehen.
Die Sonntage sind nicht gut so
kann; mittwoch auf's Land,
kann es wollen ist nicht
unmöglich auf's Land, kann nicht,



und so ganze Briefe überflüssig
und ich werde ihn gar nicht annehmen.
Ich muß Ihnen also wenigstens
erklären, warum wir ein solches
ihm hier im Garten zu pflanzen.
Die römische Wappenschilder sind
ihm sehr ungenügend und ich würde Sie
bitte zu. Die Wappen sind mit diesen
Büchern sind irgend einer Geschichte
und Klaffen auf mit der

Geist und langen Pflanzen
Directoriepersonnel habe
auf die Bücher. Es war aber mit
einem Aufwandsbuche, die wir mit
die Bücher selb und von dort in
die römische Geschichte. Das ist eigentlich
ein Reim auf die Geschichte für
den Brief. Ich habe ihn nicht
fort. Schlafen Sie gut, bitte.
Hugo.

13. Juni 92. Montag. 7 Uhr.

Ich schreibe nämlich im Schwarzenberggarten.
 Das Papier liegt auf dem Ledertisch von
 Chemier, die Ledertische liegen auf der
 röm. Geschichte und das Geschichtsbuch
 liegt auf der Baubühne. Der Tisch
 ist zwar in der Nähe, aber ohne
 Lecrosen und ich falle nicht hinein.
 Heute in der Schule, (wenn Sie neben
 mir sitzen würden, würde ich
 Ihnen die Oden von Koras übersetzen,
 die haben die graciöse Lebensfreundlichkeit,
 die so gut für die Nerven ist und Sie
 brauchen dann in Mein Lebad zu
 gehen sind...) Sie sitzen also nicht
 neben mir und ich habe nichts zu
 thun und beschäftige mich mit
 Autosuggestion, d. h. ich spiele
 Dichter oder ich lüge mich an oder

ich verändere mich, wie Sie wollen.

Pythagoras war darin so geschickt,
dass er sich selbst glücken machen konnte,
er gieng auf dem Fokken spazieren und
Turgenejew und der heilige Augustinus
haben diese Spielerei auch betrieben; (sicht
dit sans comparaison.) ich behaupte also
absichtlich und arrangiere mir die
Wirklichkeit, wie man ein Stücklinge:
• interesse stellt und arrangiert, es
ist wirklich die einzig denkbare Ver-
• mündung dieser 4 Lehrlingsstunden. Heute
habe ich mich eingeredet, wie hätten schon
flüchtig Abschied genommen und Sie
wären fort, für Gott weiß wie lang, um
mich dann recht am Teststein der
Einkindung zu prüfen und daran, dass
ich Sie doch noch sehen werde, wenn es
auch nur ein einzigemal ist. Lebts
aber wollen Sie doch endlich wissen,

was dieser Pleistiftbrief für eine
Existenzberechtigung hat: — eine Bitte,
einen Vorschlag oder nicht einmal so
viel. Ich habe nämlich Angst vor Schlämmen,
die raschende klirrende Regen auf dem
heißen Asphalt, und dräuffen ist es
schwer und wir werden müde und
unruhig. Wenn es geht, käme ich viel
lieber irgend einen Sadmittag (Mittwoch,
Sonnerstag) so früh als möglich zu
Ihnen und bliebe so lange als möglich,
vor dem Louvre kann ich ja, da Sie
allein sind, einfach weggehen. Die
Vormittage sind auch gut so hier;
nachmittag auf's Land, wenn Sie
wollen ist mir natürlich auch
recht, hier alles, und die ganze
Preis ist überflüssig und ich werde
ihn gar nicht wegschicken. Ich muss
Ihnen also wenigstens erklären, warum

mir einfach, ihn hier im Garten zu
schreiben. Die römische Verfassungs-
geschichte ist sehr langweilig und
sie macht die Strümpfe zu. Im Garten
Sie mit leisen Schritten aus irgend
einer Gartenthür und klopften mich
mit der Spitze eines langen schwarzen
Directoriussonnenschirmes leicht auf
die Schulter. Es war aber nur eine
Kostgängerin, die mich auf die
Schulter fiel und von dort in die
römische Geschichte. Das ist eigentlich
auch keine rechte Entschuldigung für
den Brief. Ich schicke ihn auch nicht
fort. Lassen Sie gut, bitte.

Hugo.

