

Wien 25^{ten} Febr 1868

Wenn ich Kaiser wäre, der starrte Siegel, so würde ich für
 Sie die Ihre Könige beschuldigen absetzen, weil sie so faul-
 losen Verfassungen wärfen. Da ich es nicht bin, will ich wenigstens
 nicht oft schreiben, damit Sie kein ohne Klagen sind.

Großartig dank für Ihre Briefe; Sie sind sehr schön; aber selbst
 nicht wieder in meinem Sinne, denn — das ist nicht das was
 man fürchtet. Mühselig ein Landversteher. Bei Ihnen
 liegt es über ein Geschäft der Absetzung, denn die Absetzung ist
 da, es ist nicht immer so wichtig als man glaubt
 zu sein.

Aber ich verstehe es sehr „mühselig“ als ob es so abgemessen
 wäre. Wer weiß, wie sehr Sie sich fürchten. Ich habe
 erlaubt, dass man nicht wieder auf die Krone, weil ich nicht so
 wenig fürchte. So hoffe ich Sie zu überzeugen
 geben Sie in der großen Gefaltigkeit der Diktatur für einen
 vollen Mann zu sein, können Sie sich nicht leisten zu sein
 für einen solchen zu sein. Da hat ich mich schon im Voraus
 alle Zeichen, — es ist sehr nicht ein, man ist in der Lage
 wichtiger Meinung in die Wahrheit soll. Die Krone ist
 nicht schön, es ist sehr schön nicht. Warum sollen Sie
 abgeben? Ich hoffe für Sie in der Wahrheit nicht
 lausenden Gegenwärtigen. —

Wien 26^{ten}

af af af — — — — — Ich ist bescheiden! Aber hat
 ich nicht? Nein, das über ein Abend. Gillyauger haben Sie das

Als gründlicher Mensch, das mich zu dem freimüthigen Mann er wählt
in dem Sinne der Wissenschaften. Als ein Gabe für die Welt? Ist es
ein Titel, der, wenn man eben nicht in dem Titel seinen Zweck, zu dem
wunderbaren Tode der Kunstler einleitet.

Es ist nicht (unmöglich) nur die unheimlichste Dichtung der Menschheit,
kannst du, um dieses endliche Gedicht zu verstehen. Es ist nur
das meine Absicht bei dem gestirnten Welt. Der ist die Meinung, soll ich
beginnen. Ich will die Kunst nicht nur zu verstehen, in der
Erfindung bis dahin und das ist, was ich zu verstehen. Aber
ich will es nicht über, wie der Mensch in der Welt, der den vollen
Körper haben will, weil er den vollen, was ich für die Welt
wünsche, erheben will. - Freiheit.

Es ist die Welt, in dem Sinne der Kunst die unheimliche
Welt, einen Namen haben will. Die Welt, die man die
Welt nicht, um mit dem vollen gestirnten Welt, was
in dem Theresia zu sein.

den 27^{ten}

Mit dem ich wieder, aber es ist die Welt der Kunst und der Welt
gibt es die Welt in dem Sinne der Kunst, weil
ich die Welt bis dahin nicht verstehen will, die Welt
wünsche nicht, um die Welt zu sein. Ich will die Welt
nicht zu verstehen. Die Welt, die Welt nicht, um die Welt
wünsche nicht.

Nur die Welt der Welt, die Welt der Welt, die Welt der Welt,
die Welt der Welt, die Welt der Welt, die Welt der Welt.

H

Gebäude.

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



1832

[Faint handwriting, including a signature at the bottom left and other illegible text.]

Karl Julius Schroder
 Tobias Gottfried Schroder

Wien, 25. Febr. 1836

Wenn ich Kaiser wäre, oder etwas dergleichen, so würde ich für's erste die Pressburger Post ? absetzen, weil sie so heillose ? macht. Da ich es nicht bin, will ich wenigstens ? schreiben, damit Sie mir ohne Klage sind.

Herzlichen Dank für Ihre Lieder; sie sind sehr schön, aber es sind nicht Lieder in meinem Sinn, denn - doch das würde zu weit führen. Mündlich ein Breiteres darüber. Bei Ihnen liegt es nur am Zuschnitt des Orchesters, denn der ? ist da, oder vielleicht innerlich ? als mein ? .

Aber ich schreibe da von "mündlich" als ob das so abgemacht wäre. Wer weiss, wie sich's fügt und nicht fügt. Ich habe zuletzt kein rechtes ? auf die Sache, weil ich mich darauf freie ist es ? bin ich ? geworden.

Heute bin ich in grosser Gesellschaft, der Satan ? hat einen reichen Mann ? , ? bei sich eingeladen und mich für einen solchen gehalten. Da hab' ich nun schon im voraus alle Zustände - und ich sehe nicht ein, warum ich in dergleichen verfluchter Stimmung an Sie schreiben soll. Sie können ja nicht dafür, dass ich hinfahren muss. Warum sollen Sie es entgelten? Ich schliesse für heute und schreibe morgen mit leichterem Herzen weiter -

Ach, ach, ach -- Es ist überstanden! Aber leb! ich noch? Nein, das war ein Abend. Grillparzer steckte die Nase nur in das erste Zimmer und entfloh zugleich. Nicolaus ^{Ed}Lenau war schon auf der Treppe umgekehrt. ? klopfte eine Minute lang auf den Ambos, der ? entschwand. Anstasius Grün, Bauernfeld, Kaltenböck, ? , ? und meine Wenigkeit waren in das hinterste Gemach gekrochen und steckten die Köpfe zusammen, wie die Spatzen bei einem Donnerwetter.

Aber ein Entrinnen war nicht möglich, weil man ? auf uns ? Von 8 bis 1 Uhr. Ich bin noch ganz matt, obgleich ich bis 10 Uhr geschlafen habe. Und das heisst einen Abend Unterhaltung! Es wurde auch getanzt. Das Tollhaus in einem, die Gährenden im andern Zimmer. Wir alle ? vor der tödlich wehenden Luft, draussen angesteckt, da wir uns nicht einmal im Stillen für uns unterhalten konnten, denn jedem erstarb das Wort auf der Zunge.

Wie oft versetzte ich mich im Geiste auf die ? , wo man mit einem so schönen langen Abend bessere Geschäfte zu machen wusste.

Es schrieb mir einmal eine Freundin aus Darmstadt: Wenn doch für diejenigen Leute, die sich lieb haben, sich verstehen und eines geistigen Umganges fähig sind, eine grosse Stadt gebaut würde, in welcher ausser ihnen niemand anders wohnen dürfte!" An diesen kühnen Wunsch denk ich immer, wo ich hundert sich fremder ? auf solche Weise ? erblicke.

Sie fragen: ob das Liederspiel, woraus ich ihnen einige Proben sandte, schon fertig ist? Ach Gott, nein. Ich ? und quäle mich schon seit einem Monat damit herum, aber es will nicht werden. Manchmal ist einem nicht anders, als ob alle Quellen versiegt wären, man weiss nicht warem! Nachher tun sie sich göttlich wieder auf, man weiss auch nicht warum!

? habe ich noch nicht gesprochen. Ich erwarte ihn eigentlich, denn er hat zu kommen gelobt. Doch wäre ich seitdem, trotz des grundlosen Weges, schon wieder zu ihm hineingegangen, wenn er nicht so schwer anzutreffen wäre. Also "Gebe" Heisst das Stück? Es ist ein Titel, der, wenn man eben nichts als den Titel daran kennt, zu den wunderbarsten Spielen der ? einladet.

Eben jetzt (Nachmittag) war der ? Direktor des Josefstädter-Theaters hier, um mein endliches Endwort zu ? , ob ich noch vor meiner Abreise bei ihm gastieren will. Am 1. März soll ich beginnen. Ich habe die Sache auf morgen hinausgeschoben, in der Hoffnung, bis dahin aus Pressburg ? zu erhalten. Am Ende geht es mir aber, wie dem Hund in der Fabel, der den ? Knochen fallen liess, weil er den idealeren, welchen ihm der Bach vorspiegelte, erhalten wollte. - Immerhin.

So habe ich denn nun, in Erwartung der Dinge, die morgen kommen sollen, einen leeren Raum auf diesem Blatte, und kaum ein anderes vor um mit einer neu geschnittenen Feder sauber an Frau Theresia zu schreiben.

vom 27.

Mittag ist vorüber, aber er hat mir keinen Brief aus Pressburg gebracht. Ich bin dadurch in einige Verlegenheit ? weil ich den hiesigen bis dahin dahin Entscheidung versprochen hatte und diese Quälgeister nun auf dem Halse habe. Doch habe ich bis jetzt noch nicht ja gesagt und denke, der ? entgegen, immer noch auf den morgenden Tag.

Mag nun dieses Blättchen abgehen, sich mit dem Ihrigen kreutzen, später ankommen oder gar nicht - es ist nichts daran verloren.

af
~~Julius~~ Getreuer
(Solter)



ARREST 1935

Leukam