

Wiener Kammerspiele

THEATER IN DER ROTENTURMSTRASSE

DIREKTION HANNS HORAK

DIREKTION: R 25 4 86

KASSA: R 26 4 22

WIEN I, 18. Mai
ROTENTURMSTRASSE 20

194 8.

Herrn
Prof. Hofrat Rudolf H o l z e r,
W i e n VI.,
Wallgasse 25.

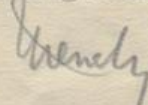
Lieber, sehr verehrter Herr Professor !

Anlässlich der Aufführung von "Die Fliegen" habe ich einen Grossteil der Wiener Kritiker, vor allem die "parteigebundenen" in einem Masse kennengelernt, das sogar mich, trotz meines Pessimismus auf diesem Gebiete, erschüttert hat. Es ist wohl das übelste an Gewissenlosigkeit, wenn man die überaus bemühte Probenarbeit und die Anstrengungen der Schauspieler in fast verächtlicher Weise herabsetzt, um eine vorgebliche Weltanschauung zu treffen, die den literarischen Groschenjüngens als unerwünscht hingestellt wird. Umso wohltuender erscheint dann Ihre weise und fachlich sowie menschlich fundierte Kritik, die den Darstellern, die zum Grossteil zum "Nachwuchs" zählen, ihr wohlverdientes Lob spendet.

Es ist ein Glück, dass Künstler wie Sie noch in unserem verdorbener Wien wirken, auf die man bei der Ablehnung der neuen Kritiker verweisen kann.

Es war mir ein Bedürfnis, Ihnen diesen Dank zum Ausdruck zu bringen, auch im Namen meiner Mitarbeiter und ich bin mit Handkuss an Ihre Gattin und den herzlichsten Grüßen an Sie

Ihr ergebener



/Hanns Horak/

NB. Die Beweggründe, die mich zur Aufführung des Werkes von Sartre führten, werde ich Ihnen gelegentlich eines nächsten Zusammentreffens mitteilen.

11/11/1911
DIRECTOR GENERAL
DEPARTMENT OF THE INTERIOR
WASHINGTON, D. C.

ROBERT H. HARRIS

