

2. n. 7003

Samstag 6. März 1831

Herrn Hauptmann Linné? an Winkler (The Hell)
in Dresden,

Bruder Hann unendlich lieblich, das ist, als in
eigener Anwesenheit selbst nachfinden ist, mich sehr
in Freude zu dir verweilt. Aber mich sehr bedrückt, weil
mich sehr unruhig, das unruhige Harten des St.
von Kisten, (Auch auf die Kisten gemacht.)

Es ist für drei Rollen gegeben: (Kücher,
Garden, Grillen, Kofen) und in dieser den Winkler
so bedrückt. In den anderen, geistlichen Themen
sich ist in verschiedenen Anzeigen Linné gegeben

Wollte ich auch sagen, und das Gemüth sehr,
so ist sehr in der Verleugung, so werden die neuen
zustandem fest, mit Mühe auf die Erreichte
sich erleuchtungen, genau nicht erleuchtungen.

Es ist auch Gemüth über mich nicht mehr, so wird
je auch überall in einem Hann unruhig,
wegen seiner Unzufriedenheit, die unzufrieden wegen
seiner Liebe, Unzufriedenheit, die guten Willen
sagen. Mit dem Winkler, so in einem, so
unruhig Unzufriedenheit genau unzufrieden unzufrieden
einer unzufriedenheit unzufriedenheit unzufriedenheit, unzufriedenheit
ist unzufriedenheit unzufriedenheit

Holtei, Carl v. (Schriftsteller in Schauspieler).

Der Herr Hauptmann
C. H. H. H.

Handwritten text at the top left, possibly a date or recipient name.

Handwritten text at the top right, possibly a salutation or address.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.



Small handwritten mark or signature at the bottom left corner.