



Direktion
des
Deutschen Theaters zu Berlin

Badgastein, 24. 7. 30.

Lieber Herr Weymann!

"Caesari" ist der sichtbarste Ihrer
Fortschritte. II. ist einfach meisterhaft. Vor allem
in seiner Intensität. Ob im protestantischen Lande
wirksam? Jedenfalls sehe ich Land für Sie. So
weiter - noch kurze Weile - und Sie sind oben.
Sprachlich und baulich finde ich hier nur diesem
letzten Ihrer Arbeiten ungleichen Entwicklung -
halten Sie selbst mal Ihre ersten Sachen da gegen!

Gute Einnahme geht das Mal an D. Sulzbach.
Ad gratulationem! (Freue mich selbst aber
auch) Ihr Hans Horsch

