I.N. 228.444

Leipzig am 17. Oktober 1821

Ihr Brief, wieder von Leipzig aus, mein geliebter Freund, hat mir Ihre Adresse, übersendungen Ihnen, lieber Freund, Ihre Zeilen. — Auf das Original Bild folgt wieder mit Zinsen. — Ihr jüngstes Gemälde ist bei sich bestellt, bis Ihr, mehr gute Muster dazu finden, die uns abgängige Summe des Bezahlens in Vergessenheit zu vollenden. — Ihre jetzige vierfältigen Aufbewahrung oder beabsichtigen Empfehlungen zu entgehen lasse ist ihr sehr Bild, nur so kurze Zeit als möglich aus der Hand und wenn Sie gerade Lust und Antrieb dazu fühlen, sonst von Augen, schwerzen sind und keine wieder, dringenderen Arbeit vor sich haben, abgelenkt die Vollendung dieses trefflichen Kunstwerks, unter meine liebsten und gewissen Wünsche gehört.

Es ist ein volles Monat, dass wir ohne Nachricht von Ihnen sind, die wir das alles so warmen Theil an Ihnen nehmen. — Möchte sich das diesem Briefe, etwas mehr mehren, lieber für Sie schreiben, möchte eigendlich der Brief Sie Ihre Freude, in angenehmer Weise, völlig zu Ihnen kommen!

An Oelmeyer bitte ich Sie, mich viele Grüsse von mir zu melden. — Vielleicht in einigen Tagen, hoffe ich Sie wiederzusehen, von Ihnen, von Ihrer Frau, von Ihrer Familie mehr viel Gutes, wenigstens mich Erbauendes zu hören. —

Mit der neuen, permanenten Kunstausstellung, ist es ja ganz erbärmlich, und allmählig nimmt das Publikum. — Es scheint das nicht sonderlich zu sein, zweimal die Woche, im Parlon der Kunst und Alterthümer zu dilettiren und dann müßte mehr daraus sein zu wollen?

Von der Gesellschaft müssen erwarten und gelobten Baron Bisset, habe ich die besten Nachrichten.

Ich umarme Dich von ganzem Herzen, und wünsche nur, mich zu sehen:

Ganz der Ihrige

Hormayr

Brünn

Dem Wohlgebornen Herrn Ludwig
Ferdinand Schnorr von Karolsfeld
akademischen Maler

zu

Ulrich

Ungarngasse, Haus,
gasse No. 256 im
Canal Erzherz. Haus